

Cine Angelina Jolie, en San Sebastián: "Amo a mi país, pero no lo reconozco" —P45

Reino Unido, Australia, Canadá y Portugal reconocen a Palestina

● La conferencia de la ONU evidencia el creciente aislamiento de EE UU e Israel por la guerra en Gaza ● Starmer apela a la "responsabilidad moral de actuar" para parar el conflicto

RAFA DE MIGUEL
M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Londres / Nueva York
El Reino Unido, Australia, Canadá y Portugal oficializaron ayer su reconocimiento del Estado palestino en la víspera de la conferen-

cia de la ONU sobre el conflicto previa a la 80ª Asamblea General. Es un paso que acrecienta el aislamiento de EE UU e Israel en la comunidad internacional por la guerra en Gaza. Los cuatro países son tradicionales aliados de

Washington, y el papel de Londres, que administró ese territorio hasta 1948, es altamente simbólico. En un discurso en vídeo, el primer ministro, Keir Starmer, apeló a la "responsabilidad moral de actuar" de la comunidad inter-

nacional. Ya son 156 los países, incluida España, que reconocen a Palestina para apoyar la solución de dos Estados, que ayer rechazó tajantemente el Gobierno de Benjamín Netanyahu. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P14

Sánchez ignora a Feijóo y dice que en el PP mandan "Aznar, Ayuso y Abascal"

Exige al expresidente disculpas por mentir sobre Irak y el 11-M

ÁNGELS PIÑOL
Gavà

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, menospreció ayer el liderazgo de Alberto Núñez Feijóo al subrayar que el rumbo del PP lo marcan "las tres A: Aznar, Ayuso y Abascal". En la Fiesta de la Rosa del PSC, el líder socialista replicó a Aznar, quien había criticado su política sobre Israel: "No esperamos sus lecciones y sí sus disculpas", dijo, "por sus mentiras con la guerra de Irak y también por el 11-M". —P18

España redujo 2.600 bomberos en 2024 pese al alto riesgo de incendios

E. S. HIDALGO / Y. CLEMENTE
Madrid

España perdió 2.617 bomberos dedicados a la prevención y extinción de incendios en 2024, hasta quedarse en 39.472, según datos de Eurostat. Por segundo año consecutivo, se redujo la plantilla de esta labor, a pesar de la amenaza creciente del fuego por el calentamiento global. Solo seis países de la UE perdieron efectivos antiincendios el pasado año. —P28

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Asistentes al funeral de Charlie Kirk, ayer en el estadio de los Cardinals en Glendale (Arizona). ROSS D. FRANKLIN (AP/LAPRESSE)

Trump encabeza un multitudinario 'funeral de Estado' por Kirk

Decenas de miles de personas abarrotan un estadio en Arizona para homenajear al activista ultraconservador asesinado de un disparo

IKER SEISDEDOS
Glendale (Arizona)

Decenas de miles de personas abarrotaron ayer el estadio de los Arizona Cardinals, a las afueras de Phoenix, para rendir homenaje a Charlie Kirk, el líder juvenil ultraconservador aliado de Donald Trump que fue asesi-

nado de un tiro el día 10 con solo 31 años. Al recinto, con capacidad para 73.000 personas, acudieron seguidores del activista desde la madrugada, y una multitud no pudo acceder porque se llenó dos horas antes del inicio. Trump encabezó el acto de reafirmación del universo MAGA, junto a su vi-

cepresidente, J.D. Vance, y varios miembros de su Gabinete. Los seguidores de Turning Point, la organización nacionalista y cristiana que fundó Kirk, hablaron de él como un "misionero" y un "mártir del sentido común". "Este será nuestro punto de inflexión", rezaban sus carteles. —P6

Tener una hernia discal es un problema.

Y no saber que existe el Instituto Clavel podría ser otro.

Pida cita en institutoclavel.com
Barcelona: +34 936 09 07 77
Madrid: +34 919 14 84 41

INSTITUTO CLAVEL
Neurociencia que cambia vidas



El primer ministro británico, Keir Starmer, ayer en Londres. DAVID PARRY (AP/LAPRESSE)

Reino Unido, Australia, Canadá y Portugal reconocen al Estado palestino

Starmer resalta la “responsabilidad moral de actuar” que tiene la comunidad internacional. Netanyahu replica que el paso supone una recompensa al terrorismo

RAFA DE MIGUEL
Londres

El simbolismo era enorme, al surgir de Londres la decisión. El Reino Unido, el país a quienes muchos atribuyen la responsabilidad histórica de haber sembrado a principios del siglo XX un avispero en Oriente Próximo, reconoció ayer formalmente al Estado palestino, al frente de una cascada de naciones que han decidido dar también ese paso. Ayer mismo, Canadá, Australia y Portugal oficializaron esa decisión.

Keir Starmer no es alguien dado a dejarse llevar por la pasión. Tanto sus decisiones como sus rectificaciones son ejecutadas con la frialdad y el método de quien fue abogado y fiscal antes que político. El primer ministro anunció a finales de julio que daría el paso histórico de reconocer el Estado de Palestina si Israel no cumplía de inmediato una serie de condiciones que incluían el fin de la hambruna en Gaza, un alto el fuego en la región y el compromiso “con un proceso a largo plazo que concluya con una solución de dos Estados”. Starmer ha llegado a la conclusión de que nada de esto ha ocurrido y ayer anunció una decisión cargada de peso geopolítico.

Downing Street publicó un comunicado por vídeo en el que el

líder laborista defendió “el derecho inalienable del pueblo palestino” a tener un Estado, así como “la responsabilidad moral de actuar” de la comunidad internacional, ante el agravamiento de la ofensiva del Gobierno de Benjamin Netanyahu y sus oídos sordos a las peticiones de una pausa en el conflicto.

“El creciente e incesante bombardeo de Gaza, la reciente ofensiva, la hambruna y la devastación son absolutamente intolerables. Decenas de miles de personas han sido asesinadas, incluidas miles que solo intentaban obtener agua y comida. Esta muerte y destrucción nos horroriza todos y debe parar”, exigió Starmer.

“Ante el creciente horror que presenciamos en Oriente Próximo, hoy, para revivir la esperanza de la paz y de la solución de dos Estados, digo claramente, como primer ministro de este gran país, que el Reino Unido reconoce formalmente al Estado de Palestina”, proclamó. El reconocimiento de Palestina ya no tiene marcha atrás, y se ha adelantado al de otros como el del francés Emmanuel Macron, que tendrá lugar oficialmente esta semana, durante la Asamblea General de Naciones Unidas en Nueva York.

A pesar del cálculo y la frialdad con que Starmer ha acaba-

do adoptando su decisión, el primer ministro ha callado las voces de los sectores más críticos de su partido, que desconfiaban de un anuncio que venía acompañado de condiciones.

El primer ministro señaló en su discurso que la situación en Gaza “ha empeorado significativamente en las últimas semanas”, y describió como “intolerables” las imágenes de hambruna y sufrimiento que se ven en la Franja.

El Reino Unido, el país bajo cuyo mandato creció la causa sionista en Palestina, responsable de la Declaración Balfour, que alentó la creación de un “hogar para los judíos” en aquella región del mundo, impulsa ahora con su decisión, y todo el simbolismo que acarrea, una estrategia de respuesta a Israel avanzada por otras naciones: España, Irlanda o Noruega ya han reconocido el Estado de Palestina. Francia ha anunciado su decisión irrevocable de hacerlo durante la Asamblea de la ONU.

La decisión de Starmer supone un giro respecto a la postura histórica del Gobierno del Reino Unido, que siempre ha defendido la solución de los dos Estados, pero entendía que el reconocimiento de Palestina debía ser el último paso de un proceso de negociación y cesiones mutuas. El Go-

bierno británico sabe que la medida provocará la ira de sectores conservadores, de las familias de los rehenes que siguen retenidos en Gaza, del Gobierno israelí y, sobre todo, de EE UU, el aliado más fiel de Netanyahu.

Para transmitir un mensaje de calma, Starmer insistió en su dura condena a Hamás, y en señalar que sus exigencias a esta organización siguen siendo “absolutas”: la entrega incondicional de los rehenes y un alto el fuego inmediato. “Déjenme ser muy claro: Hamás es una organización terrorista brutal, y nuestra visión de dos Estados representa exactamente lo contrario de lo que ellos simbolizan”, dijo Starmer.

Netanyahu, que esperaba la decisión de todos estos países, volvió a definirla como una “enorme recompensa al terrorismo”

El primer ministro británico califica de intolerable la situación en Gaza

Carney destaca que la decisión no legitima “en modo alguno” a Hamás

y adoptó un tono de reto: “Tengo otro mensaje para vosotros. No sucederá. No se creará un Estado Palestino al oeste del río Jordán”. En Ramala, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas, aplaudió el anuncio como un “paso importante y necesario para hacia una paz justa y duradera”, informa Antonio Pita.

Canadá y Australia destacaron su deseo de contribuir a una salida del conflicto al reconocer a Palestina. El primer ministro Mark Carney afirmó que Canadá “ofrece su colaboración para construir un futuro pacífico tanto para el Estado de Palestina como para el Estado de Israel”. “El reconocimiento del Estado de Palestina, liderado por la Autoridad Palestina, empodera a quienes buscan la coexistencia pacífica y el fin de Hamás. Esto no legitima en modo alguno el terrorismo, ni supone ninguna recompensa por él”, añadió Carney.

El primer ministro de Australia, Anthony Albanese, dijo que el reconocimiento forma parte de un esfuerzo por reactivar el impulso hacia una solución de dos Estados que comience con un alto el fuego en Gaza y la liberación de los rehenes. Hamás no debe tener ningún papel en Palestina, destacó en su declaración.

El Gobierno portugués se sumó a la cascada de reconocimientos desde Nueva York, donde el ministro de Exteriores, Paulo Rangel, destacó que el país “preconiza la solución de los dos Estados como única vía de una paz justa y duradera”. La medida ha contado con el apoyo del presidente de la República y de todas las fuerzas parlamentarias, que fueron consultadas por el Ejecutivo, informa Tereixa Constenla.

El apoyo a Palestina marca el aislamiento de Estados Unidos e Israel en la ONU

El reconocimiento de otra decena de países en la Asamblea General supone un paso hacia la solución de dos Estados

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El genocidio que según una comisión de investigación independiente designada por la ONU Israel está cometiendo en Gaza, junto con el reconocimiento de Palestina como Estado por importantes socios y aliados de Estados Unidos como Francia, el Reino Unido, Australia o Canadá (estos últimos lo hicieron ayer), monopolizará la apertura del 80º período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, que se celebra esta semana en la sede del organismo en Nueva York.

El enésimo veto de EE UU a una resolución del Consejo de Seguridad que pedía un alto el fuego inmediato en Gaza, el pasado jueves, ha puesto aún más de relieve el aislamiento de Washington y de su protegido Israel en la escena internacional tras casi dos años de guerra, una exclusión más patente, si cabe, por el generalizado apoyo a Palestina de la comunidad internacional.

A partir de hoy, más países reconocerán oficial y también simbólicamente a Palestina (al final se prevé que sean una decena), el paso que la comunidad global considera indispensable para acabar con décadas de conflicto mediante la llamada solución de dos Estados, uno israelí y otro palestino, en teórico pie de igualdad y seguridad. El pistoletazo de salida será la llamada Conferencia de Alto Nivel para la Solución Pacífica de la Cuestión de Palestina y la Aplicación de la Solución de Dos Estados, una iniciativa de la ONU copatrocinada por Francia y Arabia Saudí que se lanzó en julio y en la que, por primera vez, el bloque árabe pidió a Hamás que deje las armas y abandone el poder en Gaza.

La salida de Hamás es un requisito fundamental para el día después y uno de los puntos sobre los que, según el diario británico *The Guardian*, están negociando varias cancillerías, con la de Londres a la cabeza, para evitar que la semana grande de la diplomacia global descarrile a consecuencia del reconocimiento pa-

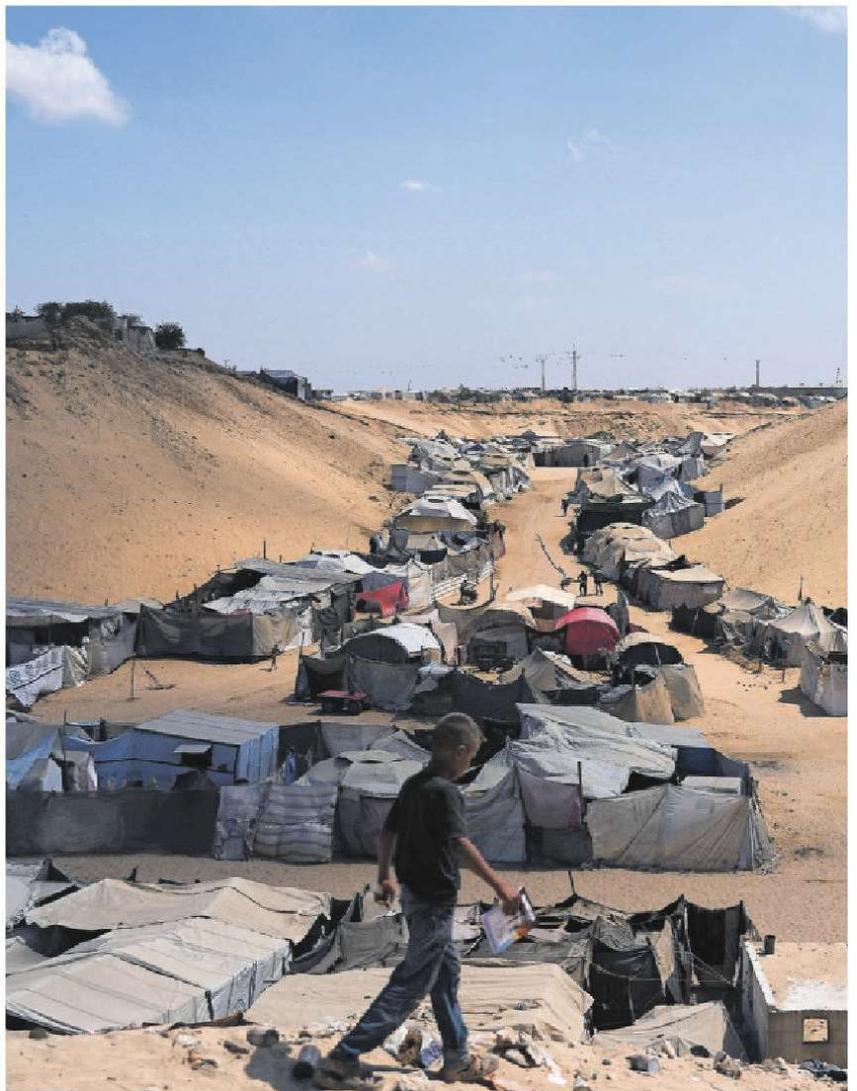
lestino. La hoja de ruta o plan de reconstrucción respaldado por la ONU —en las antípodas de la vasta operación inmobiliaria que algunos ministros israelíes prevén para la Franja— se basa, *grosso modo*, en un gobierno tecnócrata de un año, una fuerza internacional de paz, el abandono del poder de Hamás y el rechazo a la deportación masiva de palestinos. Ninguno de estos puntos es una novedad: todos fueron formulados de manera más o menos explícita en la conferencia de los dos Estados celebrada en julio.

Londres, que había condicionado el reconocimiento de Palestina a la consecución de un alto el fuego en Gaza, está discutiendo en detalle la hoja de ruta que respalda la ONU con Marco Rubio, secretario de Estado estadounidense, quien ha advertido de que la amenaza israelí de anexión a la Cisjordania ocupada es una respuesta recíproca totalmente previsible a la oleada de reconocimientos, que elevará a 156 el número de países que consideran un Estado palestino, de los 193 que integran la ONU. A su vez, los planes que baraja la Casa Blanca y que, en la práctica, respaldan la anexión israelí de Gaza y Cisjordania, son anatema para los líderes europeos y del Golfo, muy proactivos en la conferencia.

Palestina será, pues, protagonista indiscutible de la 80ª Asamblea General de la ONU, pese a los impedimentos de EE UU a la participación de sus representantes —a finales de agosto les denegó el visado— y a las evidencias cada vez más explícitas sobre la verdadera naturaleza de la ofensiva militar israelí en la Franja (sin olvidar Cisjordania, donde se añade la violencia de los colonos). Por eso los prolegómenos de la semana grande de la ONU han sido tan agitados como convulso se espera sea su desarrollo.

Alto el fuego

La semana pasada, la mayoría de países mostró su apoyo en la Asamblea General a la solución de dos Estados, e instó a Israel a comprometerse con la creación de un palestino, mediante una resolución no vinculante como todas las que salen del plenario. El jueves, EE UU vetó en el Consejo de Seguridad, órgano ejecutivo de la ONU, la sexta resolución —esta sí, vinculante— en demanda de un alto el fuego inmediato y la liberación de los rehenes, así como para facilitar la entrada de ayuda humanitaria al enclave.



Un palestino ante las tiendas de desplazados gazatíes en Al Mawasi, ayer. J. ALSHRAFI (AP/LAPRESSE)

Cada votación contribuye a ahondar la distancia entre los dos socios y el mundo. Dos días antes, la Administración de Donald Trump había calificado de “bancarrota moral” al Consejo de Derechos Humanos por encargar una investigación a una comisión de expertos independiente que resolvió que Israel está perpetrando un genocidio en Gaza. “Hace tiempo que se debería haber eliminado y puesto fin a su caza de brujas antisemita”, agregó el representante interino estadounidense en la ONU. El señuelo del antisemitismo que esgrimen EE UU e Israel vale para todo: para silenciar los campus.

Abbas intervendrá por videoconferencia tras negarle Washington el visado

La salida de Hamás se plantea como requisito fundamental

conculcar la legalidad internacional y, por supuesto, despreciar a la ONU, para la que Washington ha tardado meses en designar a su embajador. En el descrédito de la organización, EE UU e Israel también van de la mano.

El último veto de Washington se produce cuando casi la mitad de los estadounidenses cree que Israel ha ido “demasiado lejos” en la Franja, según una reciente encuesta de Associated Press-NORC. Diez puntos más que en noviembre de 2023, cuando el 40% veía ya excesiva la ofensiva israelí.

Para sortear la prohibición de entrada a EE UU —que contraviene los acuerdos que vinculan a este país, como anfitrión, con la ONU—, la Asamblea General adoptó el pasado viernes por abrumadora mayoría una resolución para permitir la participación telemática de Mahmud Abbas, presidente de la Autoridad Palestina: podrá hacerlo por videoconferencia tanto en la importante reunión de hoy como en los debates de la Asamblea. Solo cinco países, con EE UU e Israel a la cabeza, rechazaron esta modalidad, en una nueva muestra de

aislamiento internacional, lo que les convierte, si no fuera por la fuerza que atesoran, en una suerte de Estados paria. Sin embargo, el hecho de que Israel lleve décadas desoyendo resoluciones vinculantes del Consejo sobre Palestina hace del veto de EE UU algo casi irrelevante en la práctica, no en el fondo: como en el caso de la invasión de Ucrania por el veto ruso, la parálisis del órgano ejecutivo de la ONU no contribuye a mitigar el conflicto.

Pero las cortapisas de EE UU no han podido evitar que el que desde 2012 es Estado observador permanente, y que hace un año vio ampliadas sus prerrogativas en el organismo, se convierta en protagonista de la semana, opacando otros actos previstos, como, entre otros, los relacionados con la conmemoración del 80º aniversario de la organización, los debates sobre los objetivos de desarrollo o una economía sostenible, por no hablar de la presentación del importante Diálogo Global sobre Gobernanza de la IA, que copatrocinó España y que oficiará el jueves el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.



Los tanques se adentran aún más en Ciudad de Gaza. Después de que los carros de combate de dos divisiones del ejército israelí penetraran en la capital de la Franja la semana pasada, un portavoz militar aseguró ayer que los tanques de una tercera, la 36, "han comenzado a ingresar" en la ciudad. En la imagen, uno de estos vehículos, en una foto sin datar distribuida ayer por el ejército israelí.

Israel afronta un golpe económico por la suspensión del acuerdo comercial con la UE

El país se juega la octava parte de sus exportaciones sin opciones de encontrar otros compradores

A. PITA / I. FARIZA
Jerusalén / Madrid

No será un golpe mortal, pero sí sustancial. El fin temporal (y parcial) del acuerdo de asociación entre la Unión Europea e Israel, pendiente aún del visto bueno de los gobiernos de los Veintisiete, añadirá un elemento más de presión sobre una economía no precisamente boyante: tras el bum inicial, el país atraviesa un trance complicado, con el crecimiento a la baja y la deuda pública en aumento, dado el ingente gasto militar.

De cristalizar la propuesta enviada por el Ejecutivo comunitario, que ya cuenta con el visto bueno de la Eurocámara, quedarían en el alero casi el 12% de las exportaciones israelíes, más de 5.800 millones de euros. En ese contexto, la potencial reimposición de aranceles sobre sus ventas a Europa, con un sobre coste que Bruselas calcula en casi 230 millones de euros para los exportadores israelíes, empeora más las cosas: en 2023 y 2024, sus ventas al

exterior cayeron un 1,1% y un 4,9%, respectivamente.

La UE es el mayor destino exterior para los productos israelíes, que también se están viendo gravados este año con el arancel del 15% impuesto por Donald Trump. El grueso de sus exportaciones a los Veintisiete (casi la mitad) se corresponde con maquinaria y equipamiento de transporte. Un epígrafe tan específico que será difícil encontrar compradores alternativos si no es rebajando mucho los precios.

El resto son químicos (18%) y manufacturas de diversa índole, donde sí hay más opciones de encontrar nuevos mercados en caso de que los importadores europeos opten por comprarlos a terceros países para evitar el arancel que volverá a gravar los bienes israelíes. Lo hará solo 30 días después de que el Consejo Europeo dé su visto bueno. Aranceles al margen, los productos israelíes se enfrentan, también, a una creciente presión en los lineales, con cada vez más consumidores evitando la etiqueta *made in Israel*. Cuando no llamando directamente al boicot.

El principal destino europeo de las exportaciones israelíes es Irlanda, junto con España, el país del club comunitario más crítico con Israel. El segundo es Alemania, de quien depende, en gran medida, las opciones de que la

propuesta de la Comisión de suspender el acuerdo de asociación llegue a buen puerto. El tercero es Países Bajos, que ha pedido la suspensión del pacto. España figura en sexto lugar, tras Francia e Italia, con un Gobierno más cercano a Netanyahu.

"Cualquier resultado negativo de la revisión de su acuerdo de libre comercio con Israel por parte de la UE podría tener un impacto sustancial en la balanza comercial israelí y afectar negativamente a su situación financiera", reconocían las autoridades del país en la documentación aparejada a sus bonos soberanos, a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

Uno de los problemas del primer ministro, Benjamín Netanyahu, es que las agencias internacionales de calificación crediticia no se creen el brillante horizonte económico que dibuja "cuando

Casi la mitad de sus ventas al club comunitario son de maquinaria

Las agencias de calificación ven "negativo" su horizonte financiero

acabe la guerra" y coinciden en definirlo como "negativo". Por la inestabilidad geopolítica, por el gasto en defensa y por el empeoramiento del ratio deuda sobre PIB, entre otros factores.

El año pasado, la economía israelí creció apenas un 1% y en sus últimas previsiones, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) proyectaba un alza del 3,3% este año y de casi el 5% en 2026. Desde entonces, el entorno se ha deteriorado. La economía se contrajo en el segundo trimestre del año y el Gobierno se vio obligado a recortar sus propias previsiones de crecimiento. El banco central reconoce que la línea de tendencia del PIB está un 4% por debajo de la que se proyectaba antes de la guerra. La semana pasada, Netanyahu reconoció que tendrá que adaptar su economía —centrada en la tecnología— a una era marcada por el aislamiento internacional. A esto se suma el hundimiento del turismo, estancado en torno al millón de visitantes anuales. La paradoja está en la Bolsa. Ajeno a las turbulencias económicas, el principal índice del parque de Tel Aviv sube más de un 50% en el último año, bate récord tras récord y casi duplica su valor desde la fecha de los ataques de Hamás. La asincronía entre mercados y economía real, en su máxima expresión.

Segundo día de cancelaciones de vuelos en Bruselas por un ciberataque

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

El ciberataque que el sábado pasado causó importantes problemas en el proceso de facturación de varios aeropuertos europeos y derivó en grandes colas, retrasos y cancelaciones de vuelos, siguió causando ayer estragos en el aeródromo de Bruselas. Zaventem sufrió considerables alteraciones del tráfico aéreo, con la cancelación de 44 vuelos de salida y de otros 28 de llegada. El aeropuerto belga informó de que seguirá sufriendo dificultades hoy y pidió a las aerolíneas que suspendieran la mitad de los vuelos previstos.

El ataque informático contra la compañía proveedora de servicios de facturación y embarque, Collins Aerospace, filial del grupo estadounidense de defensa RTX (Raytheon), que da servicio a varias instalaciones en toda Europa, también causó cancelaciones y retrasos en los aeropuertos de Heathrow, en Londres, y en el de Berlín-Brandeburgo, en Alemania. Los españoles operaron "con normalidad", según Aena. Sin embargo, se produjeron demoras y anulaciones puntuales en la conexión con Bruselas tanto en el Adolfo Suárez Madrid-Barajas como en Barcelona-El Prat.

Colas y alteraciones

Bruselas fue el aeropuerto más afectado. Las operaciones de facturación y embarque se tuvieron que realizar de forma manual, y se formaron colas kilométricas. Al menos una cincuenta de vuelos, de los 250 previstos ayer, fueron cancelados, según Ihane Chioua Lekhl, portavoz de Zaventem. Y una gran mayoría sufrió retrasos de entre 30 y 90 minutos.

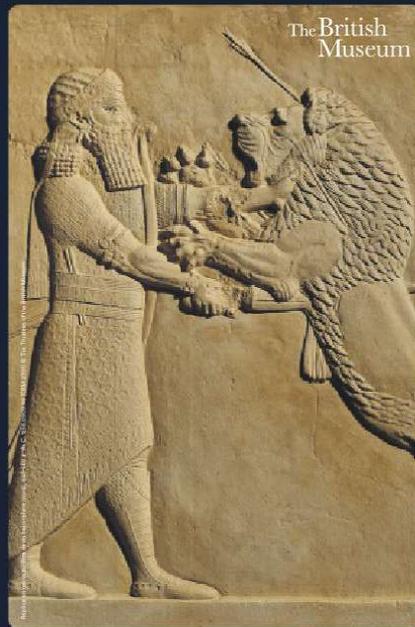
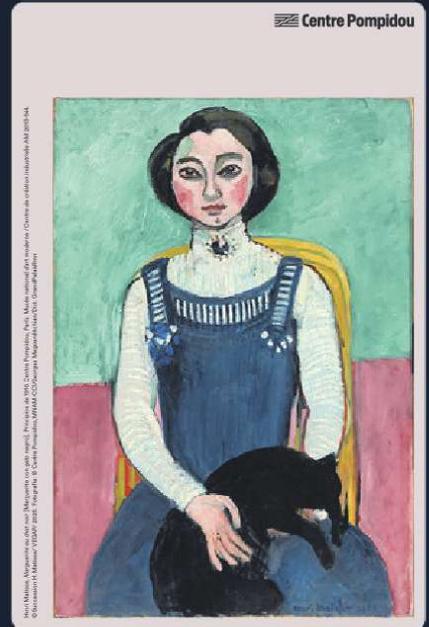
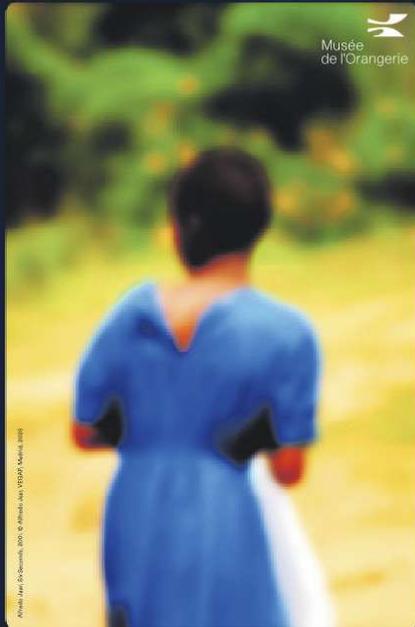
Ninguna organización se ha atribuido la autoría del ciberataque, que mostró la vulnerabilidad de los aeropuertos europeos. La comisaria europea de Gestión de Crisis, Hadja Lahbib, advirtió de los riesgos de estos ataques y llamó a los Estados miembros a invertir en seguridad. "El ciberataque que paralizó aeropuertos de toda Europa muestra lo reales y complejas que son las amenazas actuales", dijo en las redes sociales. El aeropuerto de Berlín también amaneció con problemas, aunque movilizó personal para minimizar el impacto.

CaixaForum

Nueva Temporada 2025 / 2026

Nuestra visión del mundo evoluciona con nosotros y en CaixaForum queremos acompañarte en cada etapa. Creamos espacios accesibles y abiertos donde la cultura y la ciencia nos invitan a cuestionar, entender y transformar la realidad. Apostamos por la diversidad, el diálogo y el encuentro como motores para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.

Creemos en la cultura como motor de transformación social



Reserva entradas en caixaforum.org

 **Fundación "la Caixa"**



Los asistentes al funeral de Charlie Kirk, con carteles con el nombre de la organización del activista, ayer en Glendale. J. LOCHER (AP/LAPRESSE)

Una multitud despide a Kirk en un 'funeral de Estado'

Trump y buena parte de su Gabinete honran al líder juvenil MAGA en un estadio de Arizona

IKER SEISDEDOS
Glendale

Decenas de miles de personas llegadas de todo el país, miles de ellas desde antes de la salida del sol, hicieron cola ayer para despedir en el estadio de fútbol americano de los Arizona Cardinals, en Glendale, a las afueras de Phoenix (Arizona), al líder juvenil MAGA y aliado de Donald Trump Charlie Kirk, asesinado el pasado 10 de septiembre.

El funeral fue tanto una demostración del momento de extraordinaria fortaleza en el que se halla el culto que el presidente ha logrado forjado en solo una década en torno a su figura —gracias, en parte, a Kirk—, como una asombrosa prueba de la confusión que reina en el discurso conservador dominante en EE UU entre la política y la versión más tradicional del cristianismo.

Hubo gente que llegó tan pronto como a las 3.00, una familia que contó que había volado desde Filipinas y había atascos kilométricos cuando aún era de noche. A eso de las 9.30 (hora de la Costa Oes-

te, nueve más en la España peninsular), se dio por repleto el State Farm Stadium, una mole plateada con capacidad para 73.000 personas, y el gentío salió en estampida hacia el otro lugar preparado para seguir el funeral: una cancha de hockey cercana, con 20.000 asientos más y una pantalla gigante para ver la retransmisión. Aún faltaban dos horas hasta que el primer orador, Rob McCoy, pastor de la iglesia de Kirk, tomara la palabra para ofrecer un encendido sermón que terminó con McCoy pasando el cepillo al mostrar un código QR con el que hacer un donativo a la organización del activista.

La expectación estaba a la altura de la conmoción causada en EE UU por el asesinato de Kirk, que murió de un balazo en el cuello mientras debatía en un acto al aire libre ante unas 3.000 personas en una universidad de Utah. Tenía 31 años. El asesinato ha vuelto a evidenciar la brecha que divide a este país y ha resucitado los peores fantasmas de la larga historia de violencia política de EE UU.

También influyó el relieve de los oradores que venían a honrarlo casi como si se tratara de un funeral de Estado: del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a su vicepresidente, J. D. Vance, y a varios miembros del Gabinete, como el secretario de Estado, Marco Rubio; el de Salud, Robert F. Kennedy Jr., o el de Defensa, Pe-

te Hegseth, que fue el primero en llegar, así como a la viuda del activista, Erika Kirk, que esta semana tomó las riendas de Turning Point USA (TPUSA), la organización de proselitismo juvenil conservador que su marido había fundado en 2011, a los 18 años.

Sebastian Gordon, de 22 años, salió en la noche del sábado de Los Ángeles, condujo unos 600 kilómetros, y llegó poco antes de las 5.00. Para entonces, la cola era tan larga que no estaba seguro de conseguir un sitio en el estadio. Finalmente, no lo logró. Gordon valoraba de Kirk el "mensaje que difundía" entre los jóvenes universitarios como él: "La importancia de la familia con dos padres, hombre y mujer", y que diera la "batalla conservadora" en las redes sociales y en los campus, dos lugares en los que a su generación, agregó, le están "lavando el cerebro".

El estadio de Glendale, con espacio para 73.000 personas, se abarrotó

Hubo atascos para llegar desde la noche y gente esperando desde las 3.00

toridades locales, estatales y federales, que le dieron la consideración más alta de seguridad. Los controles fueron los propios de un aeropuerto, aunque la presencia policial se hizo discreta en el aparcamiento de acceso al lugar.

La tensión creció cuando el sábado se supo del arresto de un hombre armado con una pistola Glock, un revólver y varios cuchillos en el interior del estadio, que se hizo pasar por un policía. En realidad, se trataba de Joshua Runkles, de 42 años, y estaba allí encargado de la seguridad privada de un "asistente VIP". Se presentó a un agente como un policía de Idaho, cuando no lo era. Unas pocas horas después, lo soltaron con dos cargos: suplantar la identidad de un agente de la ley y portar un arma en un sitio en el que no estaba autorizado.

Joven activista

Nacido en 1993, Kirk fundó a los 18 años TPUSA en un garaje de Lemont (Illinois, Estado en el que nació y creció). En 2019 se mudó a Arizona e instaló las oficinas de la organización a las afueras de Phoenix. Un año antes había conocido a su hoy viuda, Erika Kirk, en Nueva York. En 2021, el prometedor político y la antigua Miss Arizona se casaron. Vivían en una mansión en la exclusiva urbanización Silverleaf, en Scottsdale que, como Glendale, forma parte de la conurbación de Phoenix, ciudad escenario de America Fest, convención anual de TPUSA, un verdadero quién es quién del movimiento MAGA.

Además de a los *podcast*, TPUSA se dedicaba a organizar actos en universidades de todo el país, que Kirk nunca pisó como estudiante y que equiparaba a campos de "adoctrinamiento woke", donde el líder juvenil debatía con estudiantes liberales sobre asuntos en los que sostenía opiniones en consonancia con su fe evangélica y su defensa de los objetivos del nacionalismo cristiano, que incluían una acérrima oposición al aborto, ataques a los derechos LGTBIQ+, la burla de las iniciativas de discriminación positiva y la defensa de la supremacía de la sociedad occidental y de la institución del matrimonio.

Su presunto asesino —un joven de 22 años proveniente de un hogar mormón y republicano que, según su familia, había abrazado en los últimos tiempos posturas "izquierdistas"— se entregó a la policía tras 33 desesperadas horas de búsqueda en el Estado de Utah, después de que su padre lo convenciera de hacerlo.

El martes pasado, Robinson supo que el fiscal de distrito encargado de procesarlo tratará de que lo condenen a muerte por asesinato agravado. Según el pliego de la acusación, el balazo de un rifle de caza que desde una distancia de 180 metros acertó en el cuello del activista, clave en el triunfo de Trump en las últimas elecciones, por su enorme influencia entre los votantes de la generación Z, pudo matar a más personas.

Carol Cassidy y Sonia Fraile habían venido de El Paso (Texas) para que los tres hijos adolescentes de Fraile no se perdieran el "momento histórico". Llamaron a Kirk "misionero", "mártir del sentido común" y "ejemplo de defensor de las libertades y el amor por el país". "Su muerte es un antes y un después. La prueba definitiva de que el 90% de la población de Estados Unidos es MAGA [siglas de *Make America Great Again*]", afirmó Cassidy, que llevaba una gorra con el mensaje "Jesucristo es mi salvador y Donald Trump, mi presidente". Sarah y Don Marback, un matrimonio de sexagenarios de Phoenix, culpaban, por su parte, de la muerte de Kirk a las redes sociales, que "viven de tener a la gente enganchada y dividida".

A los que lograron entrar, les esperaba un muestrario de bandas de rock cristiano que, cuando ya era la hora de misa, provocaron que la multitud cantara "Amén" con los brazos en alto. Cuando la cámara de la producción del evento enfocó una gigantesca foto de Kirk, la multitud estalló en un prolongado aplauso, mientras Amy, una mujer de 56 años que no quiso decir su apellido, lamentaba que, con la desaparición de Kirk, "Estados Unidos ha perdido a su próximo presidente". Al rato, una banda de gaiteros tocó por primera vez el himno, *Star Spangled Banner*, que después volvió a interpretar un tenor acompañado de una orquesta y escoltado por miembros de las distintas ramas del ejército de Estados Unidos.

El espectáculo funcionó al principio con la precisión de una producción televisiva. TPUSA lo organizó en poco más de una semana en colaboración con las au-



Preparados para afrontar el futuro

En los negocios, los mayores desafíos son los que no esperamos. Pero, con Zurich Seguros a tu lado, puedes convertir un desafío en una oportunidad.

Nuestros expertos pueden ayudarte para que tu empresa sea más resiliente.

Infórmate en www.zurich.es



Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España

Trump ordena a la fiscal general a través de las redes perseguir “ya” a sus enemigos

El presidente pierde la paciencia con Pam Bondi en un acto de injerencia en Justicia con pocos precedentes

I. S.
Phoenix

Fue otra secuencia de hechos con pocos precedentes en la historia de Estados Unidos. El presidente Donald Trump acudió el sábado por la noche (hora de Washington) a Truth, la red social de la que es propietario, para escribir, todo en mayúsculas: “DEBE HACERSE JUSTICIA. ¡¡¡¡¡YA!!!”. Al poco, publicó otro mensaje en el que daba órdenes directas y en público a la fiscal general de Estados Unidos, Pam Bondi, de perseguir a varios rivales políticos del republicano. Bondi ostenta un cargo que en el sistema estadounidense es supuestamente independiente del poder ejecutivo.

Esa injerencia de Trump en los asuntos del Departamento de Justicia cierra una semana en la que este ha amenazado con quitar las licencias televisivas a las cadenas que sean críticas con él, ha alardeado de asesinatos extrajudiciales en aguas internacionales del Caribe de tripulantes de embarcaciones a los que acusa de ser narcotraficantes, ha demandado al periódico más importante del país por una cantidad suficiente como para llevarlo a la ruina y ha prometido que perseguirá a grupos de ideología antifascista al considerarlos co-

mo “organizaciones terroristas”, pese a que la ley, de momento, no lo permite.

El segundo mensaje del sábado pasado empezaba con el tono con el que un padre o una madre lee la cartilla a un hijo que le ha decepcionado: “Pam: he revisado más de 30 declaraciones y publicaciones”, dice. A continuación, el presidente acusa a la fiscal general de no cumplir con sus objetivos de perseguir a los adversarios políticos de Trump. Es “la misma historia de la última vez: pura palabrería y nada de acción. No se está haciendo nada. ¿Y qué hay de Comey, Adam Shifty Schiff y Leticia? Son todos culpables, pero no pasa nada”.

Comey es James Comey, exdirector del FBI. Adam Schiff es senador por California y una de las dianas de Trump. Leticia es Letitia James, fiscal general del Estado de Nueva York, que llevó adelante con éxito un caso de fraude contra el entonces expresidente.

Para buscar un precedente de las formas y el fondo de las órdenes dadas en público a Bondi hay que remontarse a los tiempos del caso *Watergate*, cuando Richard Nixon trató de tapan un escándalo de escuchas ilegales a sus adversarios que acabó con su presidencia. La fiscal general, una de cuyas grandes virtudes para formar parte de la Administración es, como la del resto de sus miembros, la lealtad a Trump, no reaccionó a los mensajes y presiones de este.

El resto del mensaje se refería a la renuncia la noche anterior de Erik Siebert, fiscal federal de Virginia. Siebert estaba encargado de la investigación sobre un supues-



Trump, Bondi (en el centro) y la secretaria de Seguridad Interior, Kristi Noem, el día 15. J. ERNST (AP/L'APRESSE)

El dirigente apunta al exdirector del FBI, un senador y una fiscal de Nueva York

El republicano considera que fue víctima de persecución política

to fraude hipotecario de James y también tenía entre manos la acusación contra Comey, que estuvo al frente del FBI entre 2013 y 2017. El fiscal trabajó durante meses, pero no encontró nada. Ante las presiones de Trump, renunció al puesto el viernes por la noche.

Trump, que el sábado en Truth lo consideró como “un republicano progresista que nunca iba a hacer su trabajo”, dijo también que lo había despedido, y que no fue Siebert el que dimi-

tió. “Hay un GRAN CASO [contra Letitia James], y muchos abogados y expertos legales lo dicen”, añadió Trump, antes de comunicarle a Bondi quién sustituirá a Siebert: Lindsey Halligan.

En un siguiente mensaje, Trump escribió que Bondi está haciendo un “GRAN trabajo”, porque es “muy cuidadosa e inteligente”, pero “necesita” a Halligan, se entiende que para cumplir los deseos del presidente. Un par de horas después, Trump la nombró en otro mensaje de Truth. Entre los méritos que destacó de esa letrada, que hasta el sábado trabajaba como asesora de La Casa Blanca, era ser una “abogada leal”. Halligan ha desarrollado gran parte de su carrera en la rama del Derecho de Seguros. Carece de experiencia como fiscal.

En un encuentro con los reporteros después de los mensajes en Truth, Trump declaró: “Me acusaron cinco veces [en diferentes procesos judiciales; en uno de los cuales fue hallado culpable de

34 delitos graves] y resultó ser un fraude. Tenemos que actuar con rapidez, de una forma u otra: sean o no culpables, tenemos que actuar con rapidez”.

Trump considera que en los años entre su primera y segunda presidencia fue víctima de una “persecución política”. En ese tiempo, fue imputado en cuatro procesos penales distintos: por llevarse sin permiso documentos de la Casa Blanca a su residencia particular de Mar-a-Lago (Florida), por hechos relacionados con el pago a una actriz porno para comprar su silencio, por presión a los funcionarios de Georgia para que cometieran fraude electoral y por su presunta responsabilidad en el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021.

En el caso civil por fraude por el que se la tiene jurada a James, un juez condenó a Trump y a su familia a pagar 454 millones de dólares (386 millones de euros). El pasado mes de agosto, un tribunal de apelaciones tumbó ese fallo.

Un avión espía ruso sobre el Báltico pone de nuevo en guardia a la OTAN

M. R. S.
Bruselas

La escalada de alta tensión entre Rusia y la OTAN se calienta en el este de Europa. Ayer, la Alianza Atlántica detectó en el espacio aéreo neutral sobre el mar Báltico un avión militar ruso IL-20M, que el ejército del Kremlin usa como espía para labores de vigilancia y reconocimiento. La fuerza aérea alemana envió dos Eurofighters para rastrear la aeronave rusa, que carecía de plan de vuelo y de contacto por radio, y cedió su escolta a sus aliados de la OTAN en Suecia, según explicaron en un

comunicado. La Alianza Atlántica ha reforzado su presencia en el flanco oriental de Europa ante el aumento de las incursiones y provocaciones de Rusia.

El Kremlin está probando los límites de la organización, liderada por Estados Unidos, que está amagando con empezar a retirar las tropas de refuerzo que había enviado a la zona tras la invasión rusa de Ucrania.

“Una vez más, nuestra fuerza de alerta de reacción rápida, compuesta por dos Eurofighters, recibió la tarea de la OTAN de investigar una aeronave no identificada sin plan de vuelo ni contac-

to por radio en el espacio aéreo internacional”, declaró la fuerza alemana en un comunicado. “Tras la identificación visual, cedimos las tareas de escolta a nuestros socios suecos de la OTAN y regresamos a [nuestra base de] Rostock-Laage”.

Rusia emplea ese avión militar para recopilar señales electrónicas —escanea y registra emisiones de instalaciones militares, centros de comunicación—, recopila inteligencia de imágenes y monitorea los sistemas de defensa aérea. No es la primera vez que se detecta un IL-20M en la zona (también se ha localizado

en las proximidades de Alaska el pasado agosto). Este nuevo episodio sobre el mar Báltico sucede a la violación del espacio aéreo de Estonia el viernes por parte de cazas rusos MiG-31 y de la incursión la semana pasada de casi una veintena de drones en Polonia, un incidente que desató una respuesta “sin precedentes” de la OTAN: por primera vez, aviones de países miembros de esa organización derribaron “amenazas potenciales” en el espacio aéreo aliado. A ese suceso le siguió otro similar en Rumania.

Rusia negó el incidente de Estonia y aseguró que volaba sobre aguas neutrales. El Gobierno de ese país báltico activó el artículo 4 de la Alianza Atlántica, que lanza las consultas internas cuando un miembro siente que su integridad territorial, su independencia política o seguridad se ven

amenazadas. La reunión se celebrará mañana, según fuentes aliadas. “La respuesta de la OTAN a cualquier provocación debe ser unida y fuerte”, reclamó el primer ministro estonio, Kristen Michal. “Es esencial consultar con nuestros aliados para garantizar un conocimiento compartido de la situación y acordar nuestros próximos pasos conjuntos”, añadió Michal.

Estonia también reclamó una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad de la ONU —del que Rusia también es miembro— para tratar la incursión de los cazas rusos, que duró unos 12 minutos, hasta que las aeronaves del Kremlin fueron forzadas a retirarse por los aviones de apoyo de países miembros de la OTAN que patrullaban la zona, según informaron los ministros de Defensa y Exteriores estonios.

Maduro invita por carta al presidente de EE UU a limpiar de “falsedades” su relación

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Nicolás Maduro escribió hace dos semanas una carta al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en la que le animaba a retomar el diálogo que habían mantenido a través de Richard Grenell, el enviado especial de la Casa Blanca con el que el chavismo había llegado a acuerdos sobre deportaciones y liberaciones de presos a principios de año, poco tiempo después de que el presidente de Estados Unidos volviera al poder. “Presidente, espero que juntos podamos derrotar las falsedades que han empañado nuestra relación, que debe ser histórica y pacífica”, escribió Maduro en la misiva, según ha adelantado la agencia Reuters.

El líder chavista quiere sacar de la ecuación a Marco Rubio, el secretario de Estado de Estados Unidos y un enemigo declarado del régimen venezolano. Rubio asegura que Maduro es un narcotraficante y que debe ser depuesto para que sea presentado ante la justicia de su país. De hecho, el Departamento del Tesoro ofrece una recompensa de 50 millones de dólares (alrededor de 42,5 millones de euros) por información que lleve a su detención.

“Estos y otros temas siempre estarán abiertos a una conversación directa y franca con su enviado especial [Richard Grenell] para superar el ruido mediático y las noticias falsas”, se lee en el escrito de Maduro, que fue enviado después del primer ataque que realizó la flota estadounidense fondeada en el Caribe, en el que murieron 11 personas que, según las autoridades estadounidenses, transportaban drogas.

Grenell visitó Caracas el 31 de enero y se vio con Jorge Rodríguez, la mano derecha política de Maduro. Ambos se retrataron observando la espada de Bolívar resguardada en una urna de cristal. Fue una fotografía sorprendente que descolocó a la oposición venezolana y que llevó a muchos a creer que era un giro de guion inesperado. Maduro quiere volver a tener a Grenell como interlocutor: “Hasta la fecha, este canal ha funcionado a la perfección”.

Los vuelos de deportación entre ambos países continúan, a pesar de todas las tensiones que han adquirido un carácter bélico. Según el periódico *The New York Times*, fuentes militares le han asegurado que todo el arsenal de guerra apostado en aguas internacionales, en el límite con territorio venezolano, tiene como objetivo ejercer una máxima presión contra Maduro.

El presidente republicano ha justificado este despliegue como una forma de combatir el tráfico de drogas hacia su país, pero resulta exagerado e incluso inútil un esfuerzo de este tipo justo en este lugar del mundo. La mayor parte de los estupefacientes

que entran en Estados Unidos lo hace desde México o Guayaquil, en Ecuador.

La flotilla estadounidense ha hecho volar por los aires cuatro embarcaciones en las últimas semanas. En tres de estos actos se han difundido imágenes en

Washington
ha atacado cuatro
embarcaciones en
las últimas semanas

las que se ve lo que parecen ser drones disparando armas de alto calibre contra los ocupantes de las barcas, que quedan pulverizados.

El régimen se teme lo peor, una invasión inminente. Ha desplegado tropas por todo el país, enseña en redes sociales cazas y antimisiles y este mismo fin de semana estuvo entrenando a miles de personas en el uso de armas en los barrios más populares de Venezuela, donde se concentra el mayor porcentaje de población del país.

OTRO DÍA
SIN AEROPUERTOS

DESCÚBRELO EN:
OTRODIASINAEROPUERTOS.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y POLÍTICA SOCIAL

aena aeropuertos para ti

El Congreso brasileño debate acortar las penas a Bolsonaro y los demás golpistas

El juez sopesa dónde debe cumplir condena el expresidente, que ha sufrido una nueva hospitalización

NAIARA GALARRAGA
GORTÁZAR
São Paulo

Los primeros días tras la histórica condena contra el expresidente Jair Messias Bolsonaro y varios generales por tramitar un golpe de Estado en Brasil están marcados por frenéticos movimientos en el Congreso para aprobar alguna medida que aminore el castigo y, como dicen sus señorías, "pacifique el país". También por la hospitalización urgente del ultraderechista y por el silencio del tribunal que lo condenó, centrado en redactar la sentencia.

En perfecta sintonía con la cultura de la conciliación y el contorsionismo que a menudo impera en Brasil, el Congreso ha encargado al diputado Paulinho da Força elaborar un proyecto de ley. El centrista Da Força ha anunciado que pretende que "agrade a todos" y ha avisado de que pretende reducir las penas de todos los golpistas. "No vamos a individualizar: si beneficia a Bolsonaro, muy bien; si no, también".

El anterior presidente fue condenado a 27 años; sus cómplices a entre 16 y 26 años. El diputado al que le han encargado la cuadratura del círculo anunció el viernes pasado que "el proyecto beneficiará a todos, incluso a Bolsonaro, pero sin enfrentamientos con el Supremo". El Congreso ha aprobado con holgura tramitar el asunto de urgencia, pero por ahora no tiene un texto sobre el que trabajar. Los que circulaban han sido desechados. Sus señorías avanzan en otro proyecto que los blindaría ante las investigaciones por corrupción.

Ambos asuntos han tocado un nervio en la izquierda, que ayer salió a la calle a protestar, con manifestaciones por todo Brasil y un emblemático concierto en Río de Janeiro. Caetano Veloso, Chico Buarque y Gilberto Gil compartieron escenario en la playa de Copacabana, como hicieron en 1968 contra la dictadura.

El poder legislativo se inclina por aparcar la amnistía —un clásico en la historia brasileña— y elaborar una ley que reduzca las penas por los delitos de golpismo. Eso beneficiaría a los cientos de condenados en los casos relacionados con el asalto a Bra-



Sesión en el Congreso Nacional de Brasil, el miércoles, en una foto difundida por la Cámara.

silia en 2023: del principal líder a la última de las señoras jubiladas que participó en la invasión de los tres poderes. O a Débora dos Santos, mártir de los golpistas. Parte de la turba, la peluquera hizo una pintada con un pintalabios y purga una condena de 17 años de cárcel.

Entretanto, la salud vuelve a pasar factura a Bolsonaro. Una crisis de hipo y vómitos lo llevó de vuelta al hospital el martes pasado por 24 horas. El paciente también recibió el diagnóstico de cáncer de piel precoz, de modo que deberá someterse a revisiones, aunque las lesiones fueron extirpadas en una visita anterior. Tras recibir el alta, regresó a su casa, en Brasilia, para seguir en arresto domiciliario a la espera de que el tribunal publique la sentencia (tiene dos meses), resuelva los eventuales recursos y el juez instructor, Alexandre de Moraes, decida dónde cumple la condena. Sus abogados pedirán que lo haga en su hogar, sin pisar la cárcel. Ya desde antes del juicio a Bolsonaro, ahora lí-

der convicto de la asonada, el bolsonarismo trabaja a favor de "una amnistía amplia, general e irrestricta", que evite la entrada en prisión a Bolsonaro. Pero los diputados de la derecha moderada se han resistido. No quieren incomodar al Supremo y menos ahora que ha dictado la sentencia políticamente más sensible de toda la trama golpista, la del expresidente y los generales.

El día que fueron condenados, el juez instructor, Alexandre de Moraes, —amenazado y vilipendiado por el bolsonarismo—, ya avisó de que un perdón a los golpistas sería inconstitucional. Su tesis, remachada varias veces a lo largo del proceso judicial, es que la impunidad y el apaciguamiento engendran asonadas futuras.

Pero, ¿cómo conciliar esas dos posturas antagónicas? La del bolsonarismo, que quiere un perdón generalizado, al estilo trumpista, y la de un poder judicial que busca neutralizar definitivamente a los que erosionan la democracia. La apuesta es una vieja receta: el

El instructor advierte de que un perdón a los rebeldes sería inconstitucional

La izquierda se ha movilizado con protestas en todo el país

centrão, la poderosa fuerza política que durante décadas hizo y deshizo en la política brasileña, el fiel de la balanza en estos tiempos de polarización extrema. Con un peso ideológico casi nulo, pero escorado siempre a la derecha conservadora, el *centrão* fluye, da su apoyo al mejor postor y protege al *establishment* de cada momento. Siempre cerca del poder.

El diputado Paulo Pereira da Silva, conocido por todos como Paulinho da Força (de la fuerza), encarna magníficamente ese amplio juego de cintura. Veterano político, fue sindicalista metalúrgico y hasta militó en el Partido de los Trabajadores. Lidera un partido —Solidaridade— que apoyó a Luiz Inácio Lula da Silva en las últimas elecciones, que entró en el Gobierno en 2022 para abandonarlo un año después echando pestes del izquierdista. También es amigo del juez Moraes desde los tiempos en que este era abogado, antes de que el actual magistrado emprendiera una meteórica carrera que le llevó al Gobierno, primero, y después al máximo tribunal de la mano de su mentor político, expresidente Michel Temer.

Cómo bajar las condenas

El diputado Da Força ha iniciado una amplia ronda de conversaciones para tomar la temperatura a la política nacional antes de sentarse a esbozar el proyecto de ley que mitigue las condenas por golpismo. Uno de sus primeros encuentros fue el jueves por la noche con Temer, el veterano político de centro-derecha que traicionó a Dilma Rousseff y la apeó de la presidencia. A sus 84 años, sigue activo y se deja querer. Alabado como uno de los más destacados articuladores políticos, cada tanto el *establishment* requiere de sus servicios para apagar algún incendio institucional.

Ocurrió en 2021. El ultraderechista Bolsonaro atacó gravemente al juez Moraes en un acto político, con motivo del día de la independencia. El entonces jefe del Estado llamó "canalla" al magistrado y amenazó con incumplir sus órdenes judiciales. Temer fue inmediatamente movilizado para que hiciera entrar en razón al presidente; tomó un vuelo a Brasilia y logró que esbozara una leve disculpa. Y que bajara el tono del enfrentamiento con el juez.

El tribunal que lo acaba de condenar por golpismo considera probado que, unos meses antes de aquella crisis institucional, Bolsonaro había empezado a preparar el terreno para desobedecer los resultados electorales en caso de derrota y permanecer en el poder.

Ahora, su futuro está pendiente de una negociación en muchos frentes que por ahora domina esa gran constelación amorfa de partidos volubles llamada el *centrão*. En el horizonte, las elecciones de 2026.



 FORMULA 1 • TAG HEUER
GRAN PREMIO DE ESPAÑA
 11-13 SEPTEMBER 2026
 MADRID

¡CONSIGUE YA TUS ENTRADAS!



PREVENTA EXCLUSIVA
¡SOLO PARA CLIENTES SANTANDER!

DESDE EL 22 DE SEPTIEMBRE A LAS 10H HASTA EL DÍA 23 A LAS 16H

Escanea el QR





El líder norcoreano, Kim Jong-un (sentado), observaba unas pruebas de drones en Corea del Norte, el pasado jueves. KONA (REUTERS)

Desertores de Corea del Norte relatan la represión y el deterioro de los derechos humanos denunciados por la ONU

Ante el pelotón de fusilamiento por ver la televisión surcoreana

GUILLERMO ABRIL
Pekín

El artículo 1 de la Ley de Rechazo de la Ideología y la Cultura Reaccionarias de Corea del Norte, aprobada en 2020, expone los motivos por los que Pyongyang considera la norma necesaria: "Contribuye al fortalecimiento de nuestro sentido de la ideología, la revolución y la clase social mediante el lanzamiento de una poderosa batalla para obstaculizar la entrada y la distribución de la ideología y la cultura reaccionarias, y la ideología y la cultura antisocialistas". El artículo 7 añade que se aplicarán sanciones estrictas, incluida la pena de muerte, contra cualquier ciudadano que "introduzca, vea o distribuya ideología y cultura reaccionarias", en función de su gravedad.

La medida forma parte de una terna de normas que Kim Ilhyuk,

un desertor norcoreano, llama "las tres leyes diabólicas". Fueron impulsadas durante el cerrojazo de la pandemia, con la intención de someter a un control aún más estricto a la población del país que Kim Jong-un, líder supremo de Corea del Norte, rige con puño de hierro. El foco, en gran medida, eran los jóvenes y su interacción con culturas extranjeras.

Las ejecuciones, cuenta Kim, son públicas y por fusilamiento. Presenciación varias. Hay normalmente dos cada tres meses. Es obligatorio asistir. Y, entre los ajusticiados, recuerda ver en una ocasión a alguien que conocía. "Era como un hermano menor para mí. Solo tenía 22 años, pero fue ejecutado por un pelotón de fusilamiento, acusado de ver y distribuir 70 canciones y tres programas de televisión surcoreanos".

Sucedió en julio de 2022. Un año después, Kim se fugó junto a

su mujer embarazada y su madre. Escaparon en barco y llegaron a la isla surcoreana de Yeonpyeong.

Hoy, la familia vive en Seúl. Kim atiende por videollamada mientras engulle una mazorca de maíz y sostiene en las rodillas a su hija, nacida poco después de llegar. Al cabo de un rato, Kim toma en brazos también a un bebé regordete. El desertor habla como una ametralladora y se disculpa por comer a la vez: apenas le queda tiempo para contar su historia entre sus dos trabajos, el de día en un restaurante y el nocturno en un centro logístico. Dice que trabaja duro, pero que es "feliz".

Decidió huir después de que su mujer y él fueran sentenciados a reeducación mediante trabajos forzados en virtud de otra de las "tres leyes diabólicas", la de Garantía de Educación Juvenil. Fueron penados por convivir como pareja sin registrarse.

Su relato coincide con las conclusiones de un informe del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos (ACNUDH) publicado la semana pasada. El documento asegura que Corea del Norte ha "ampliado considerablemente" la aplicación de la pena de muerte en la última década, llevando a cabo ejecuciones incluso por consumir o difundir información extranjera (como publicaciones, películas o música) procedente de naciones que califica de "hostiles".

Pyongyang, asevera el documento, ha continuado "ejerciendo un control total sobre la población y restringiendo gravemente el disfrute de los derechos y libertades fundamentales": ha "institucionalizado" los trabajos forzados

ejecuciones, la alimentación o la vigilancia tecnológica", relata por videoconferencia James Heenan, representante de la Oficina del ACDH de la ONU en Seúl.

Para Heenan es relevante lograr de Pyongyang gestos en determinados campos, como los centros de prisioneros políticos. Uno puede acabar en ellos por cuestiones tan arbitrarias como usar un periódico con el rostro de uno de los líderes para enyesar la pared (un caso real, según Heenan). "El trasfondo de todo esto es el aislamiento actual. El país nunca ha estado tan aislado".

Cambios frustrados

Según la ONU, tras la "sensación de esperanza" de los primeros años de Kim, llegaron purgas y medidas represivas. "El control del Gobierno sobre todos los aspectos de la vida de los ciudadanos fue el más absoluto en décadas", señala el documento. Este control se aceleró en la pandemia.

Seongyun Ryu huyó de Corea del Norte en 2019, cuando cumplía el séptimo de sus diez años de servicio militar obligatorio. Seongyun, que tiene 30 años, atiende por videollamada desde Filipinas, donde estudia Filosofía occidental. Llegó a Corea del Sur cruzando a pie la Zona Desmilitarizada (DMZ), la línea que divide la península coreana en norte y sur al paso del paralelo 38, y que ejerce a modo de frontera entre los dos países.

Preparó su huida durante tres años. Jamás compartió sus planes con nadie. Pesaba entonces 52 kilos (mide 1,68 metros), y su estado corrobora la desnutrición que afecta a más del 40% de los norcoreanos, según la ONU.

Seongyun cree que lo que más teme Pyongyang es la exposición de la población al resto del mundo. "Kim Jong-un dice que somos fuertes gracias a las armas nucleares. Pero para Corea del Norte la información que llega de otros países es como un arma nuclear". El acceso a internet es casi inexistente; solo hay una intranet nacional estrictamente controlada y los medios están bajo férreo control del Gobierno.

Lina Yoon, investigadora sénior de Human Rights Watch centrada en Corea del Norte, cree que la creciente represión está relacionada con la imposibilidad de alcanzar la prosperidad prometida por Kim Jong-un. Al principio de su mandato hubo una leve apertura. Luego llegaron nuevas rondas de sanciones por el programa nuclear y el fiasco de las negociaciones internacionales de 2018 y 2019. A partir de entonces, empiezan a constatar señales de represión. "Hay de repente muchas campañas ideológicas para demostrar la lealtad, especialmente de la gente joven".

Son una generación, dice Yoon, expuesta a información no oficial. "Han visto muchas películas y series chinas o [sur]coreanas, y están más acostumbrados a expresar descontento con las políticas gubernamentales".



Kim Ilhyuk, en una foto cedida.

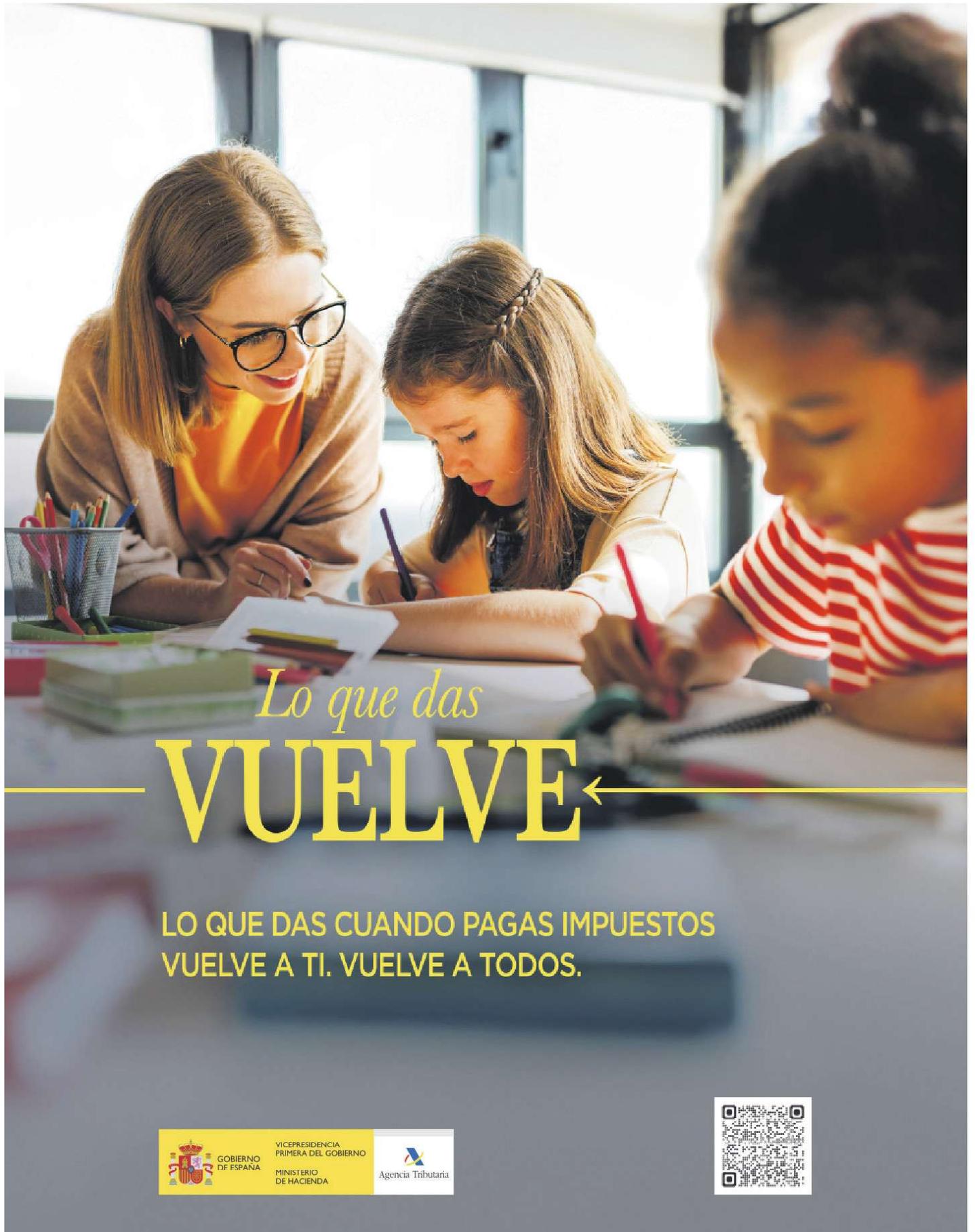
Las ejecuciones son públicas y es obligatorio asistir, narra Kim Ilhyuk

Otro testigo cree que Pyongyang ve en la información del exterior un peligro

ya ha intensificado la desconexión del país con el resto del mundo.

Las conclusiones se fundamentan, entre otras cosas, en entrevistas con 314 víctimas y testigos que han abandonado el país durante el periodo analizado (de 2014 a 2025). Este coincide, en gran medida, con la era de Kim Jong-un al frente del país.

"El mensaje esencial es que las cosas no han mejorado, pero sí han empeorado en algunas áreas, como la libertad de expresión, las



Lo que das
VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.



La ONU se desangra

Las múltiples crisis que tiene que abordar la reunión de esta semana ponen en evidencia las carencias de la institución

LA ASAMBLEA General de las Naciones Unidas tiene previsto celebrar esta semana su gran cita anual con el debate del octogésimo período de sesiones, una convocatoria que se produce en medio de inquietantes síntomas de deriva del mundo hacia una cada vez más desacomplejada e impune ley de la selva. Ante esta degeneración, el principal foro de la sociedad de las naciones, de la aspiración al multilateralismo y a relaciones internacionales basadas en reglas e instituciones, se muestra ineficaz y cada vez más debilitado.

Múltiples crisis se sobrepondrán en el debate en Nueva York. En primer lugar, la salvaje actuación de Israel en Gaza. Hoy mismo, está prevista una reunión previa al debate general que discutirá una iniciativa franco-saudí para tratar de reactivar la perspectiva de la solución de los dos Estados. La iniciativa es encomiable, pero desgraciadamente su potencial de impacto real es próximo a cero, por los motivos de siempre: la sinrazón de un sionismo israelí obcecado en su afán de colonización y limpieza étnica y el terco, inmoral respaldo de EE UU a ese emprendimiento. El nivel de degradación del respeto a la ONU es tal que la Casa Blanca ha negado el visado al presidente palestino, Mahmud Abbas. Tendrá que intervenir por videoconferencia.

Otros asuntos aflorarán en el debate: desde la invasión rusa de Ucrania —el Consejo de Seguridad tiene previsto abordar el asunto hoy— hasta las tensiones alrededor del programa nuclear iraní; desde el conflicto de Sudán hasta los golpes extrajudiciales de EE UU contra supuestas narcolanchas en el Caribe. En todos ellos quedará patente la melancólica impotencia de las Naciones Unidas, paralizadas en su capacidad de gestión de esas crisis por el sistema de vetos en el Consejo de Seguridad, asunto siempre problemático y más en momentos como este en los cuales la agitación del orden mundial desata la voluntad de muchos de satisfacer sus intereses de cualquier manera.

Pero los problemas de la ONU no se cifan en la alta es-

fera de la gestión de las crisis geopolíticas. La galaxia de estructuras y agencias de las Naciones Unidas se ve ahora afectada por el corte de fondos por parte de EE UU. El impacto será durísimo e injusto. Pese a las incuestionables ineficiencias y errores, el sistema ONU es un activo que ha contribuido a atenuar el sufrimiento de los más desfavorecidos en el mundo.

No caben miradas nostálgicas hacia el pasado, que se muestra repleto de abusos y errores. Pero ello no impide constatar que el tiempo presente acarrea amenazas y riesgos especialmente graves. El entramado de la ONU —junto

Quienes creen en las Naciones Unidas tienen que dar un paso al frente contra los intentos de demolición

con otras instituciones internacionales— es, pese a todas sus deficiencias, una condición necesaria para evitar la recaída absoluta del mundo en la ley del más fuerte. Quienes así lo creen —y entre ellos deberían destacar los países europeos y las democracias latinoamericanas— tienen que dar un paso al frente para resistir contra los intentos de demolición, para defender la capacidad operativa y la credibilidad de estas instituciones. Ello implica acciones en distintos planos, tanto reformas que garanticen la adecuación de las mismas a una nueva realidad como una financiación adecuada. No será posible reformar el Consejo de Seguridad sobre la base de un voluntarismo que no cuenta con el respaldo de las grandes potencias, pero sí es posible tejer redes de resistencia, defender canales de cooperación, construir coaliciones de voluntarios que colaboren para atenuar los golpes y cultivar la esperanza de progreso que reside en un orden multilateral regido por reglas.

CARTAS AL DIRECTOR



Los bancos invisibles

En España, la ley estipula un máximo de 60 días para pagar las facturas. La realidad sigue sumando: 90, 120, 180 días... Y la excusa no puede ser más manida: "Estamos esperando que nos paguen a nosotros". La morosidad se transmite como la gangrena y se acepta como parte de la idiosincrasia española. Y no solo es el coste económico: ansiedad, desgaste, la sensación de mendigar lo que ya es tuyo... Periodistas, traductores, arquitectos, ilustradores: todos sostienen con su trabajo el flujo de caja de otros. Son los bancos invisibles de la economía española. Sin balances, sin sucursales, pero que soportan una anomalía que se ha vuelto costumbre. Y conviene llamarla por su nombre: morosidad estructural.

Laura Cano Rodríguez, Madrid

Espectáculo descuidado. En su reciente crítica sobre *El cautivo*, de Alejandro Amenábar, Jordi Gracia se lamenta de la tendencia que observa en España a hacer ficciones estérilmente fantasiosas sobre personajes cuyos hechos reales darían para creaciones igualmente interesantes. Coincido. Es un indicador de la actitud generalmente reinante hacia todo lo que, para ser hecho en serio, requeriría estudio y amor a las cosas. Se busca el aplauso, bajo la capa del antilietismo, a costa de sacrificar el conocimiento del pasado y de cualquier cosa para cuya apreciación haga falta una inteligencia o una sensibilidad especial. Una pena, pues así no se hace cultura de verdad, sino solo entretenimientos que no suman nada.

Adolfo Palacios González, Santander

¿Cómo les afecta este mundo? Con qué credibilidad les cuento yo a mis hijos que viven en un mundo bonito, donde las personas se aman o al menos se respetan, donde somos capaces de convivir en armonía porque las personas somos lo primero y todo lo demás secundario. Ya no son pequeños, ya no les puedo engañar. Solo tienen que coger el móvil y ver las noticias. Me pregunto cómo les afectará a su desarrollo psicológico, personal, sentimental; qué pensarán al ver cómo las informaciones asimiladas cuando eran más pequeños se estrellan contra el muro de la verdad, contrarias a lo recibido. En fin, aun así, mantengo la esperanza de que todo cambie, aunque no sé si me lo creo.

Rosa Marina Mera García, Cáceres

Amad la música. Como profesora, a menudo escucho una pregunta capciosa de mi alumnado: "¿De qué me sirve estudiar música?". Hay tantas razones que no sé por dónde empezar. Estudiar música es rebeldía: la rebeldía frente a lo productivo, frente a la idea de que la vida es sobrevivir y ser "útiles para el engranaje", distraerse y dormir. Nos enseña que la historia no solo está en los libros, sino también en las obras de grandes mentes y grandes corazones que dejaron en sus melodías la belleza o la fealdad del mundo que les rodeaba. Además, nos demuestra que hay algo más allá de la supervivencia: la libertad de poder ver el mundo de muchas otras formas, no solo como blanco o negro. Así que sí, la asignatura de Música sí que os servirá de algo. Amadla.

Eva Tejado Meco, Jerez de la Frontera (Cádiz)

Pulseras telemáticas: saltan las alarmas

LA REVELACIÓN la pasada semana de diversos fallos en el control telemático de los maltratadores ha generado una creciente inquietud en torno a estos dispositivos que resultan claves en la protección de las víctimas. La memoria de 2024 de la Fiscalía General del Estado denuncia un vacío de datos de varios meses causado por un relevo de empresas adjudicatarias del servicio y que provocó, según se lee en el informe, una "potencial desprotección de las víctimas" y "gran cantidad de sobreseimientos, provisionales y fallos absolutorios".

A estas preocupantes afirmaciones se añadió la vaguedad de las declaraciones de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, quien las calificó de "alarmistas" sin más explicación sobre a cuántas mujeres afectó el incidente, durante cuánto tiempo carecieron de archivos telemáticos para demostrar judicialmente los quebrantamientos del alejamiento y cuántos casos se han malogrado por esta razón. Además de esta opacidad informativa, se acumulan indicios de que los fallos en las pulseras eran conocidos por el ministerio. Ni la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez, ni la ministra Redondo han dado aún explicaciones a la altura de la alarma social generada.

Merecen más transparencia, compromiso y rigor institucional las 4.515 víctimas portadoras de los dispositivos telemáticos activos, y sus hijos e hijas. La pulsera que man-

tiene al agresor localizado no solo debe asegurar el cumplimiento de la orden de alejamiento, sino que sirve para proteger a la víctima de una de las armas más destructivas del maltratador: el miedo que gobierna su día a día.

Es importante remarcar que las pulseras funcionan: ninguna de sus beneficiarias ha sido asesinada mientras portaba el dispositivo desde que se activaron, en 2009. Y también que no se puede garantizar la criminalidad cero ni la tecnología infalible. Tan preocupante como los fallos es que se utilicen de forma irresponsable con el único fin de desgastar al Gobierno. Las reacciones hiperventiladas del PP, hipócritas cuando pacta con un partido que niega la violencia machista, no amparan a las víctimas, sino que las acorralan en la desconfianza y el miedo.

Desde 2003, han sido asesinadas 1.322 mujeres por violencia machista en España. Uno de los pilares de la lucha contra este problema estructural es la confianza de las mujeres en la red institucional que las protege. Y ni el partidismo ni el paternalismo caben en ella. Lo que mina esa confianza no es que se produzcan fallos en los controles telemáticos, sino que se oculten, se minimicen o no se trabaje en aras de su solución. Las mujeres maltratadas necesitan unidad política e instituciones que actúen con rigor y transparencia, que asuman sus errores y los reparen. No cabe la tolerancia a un mínimo fallo en este asunto. Las víctimas merecen estar seguras de que el Estado no les falla.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), José Manuel Romero (Investigación), Maribel Marín Yarza, Luis Barbero, Diego Areso (Arte) y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La sombra de Putin tras el nuevo orden chino

ALICIA GARCÍA HERRERO

Muchos piensan que Vladímir Putin necesita seguir los deseos de Pekín porque depende de China para casi todo, y así es. Rusia vende cuatro veces más gas y petróleo a China que a la India, su segundo comprador. Además, el 60% de las importaciones de Rusia ya están en manos chinas.

A pesar de la fuerza aplastante de China sobre Rusia, debilitada por el conflicto con Ucrania, Putin —como el flautista de Hamelín— ha conseguido que el presidente Xi Jinping le siga como si de un mago se tratara. La influencia de Putin sobre Xi no ha hecho más que aumentar en los últimos años, como ha quedado muy claro con el giro cada vez más antioccidental de la organización de los BRICS que China sin duda domina —pero sobre la que Putin influye en la sombra—.

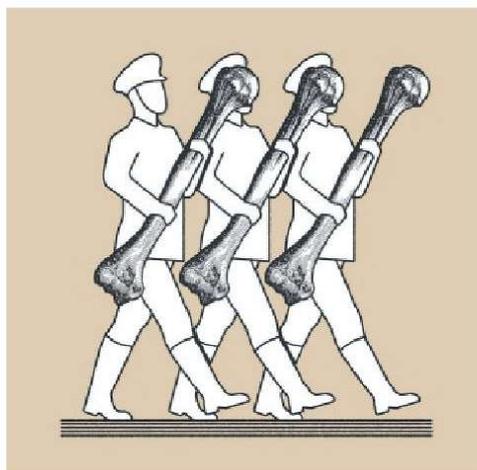
Otro ejemplo más reciente y, sin duda, muy significativo, es el desfile de la Victoria, que tuvo lugar el 3 de septiembre en Pekín, para conmemorar el 80º aniversario del fin de la segunda guerra sinojaponesa, que los chinos llaman la Guerra de Resistencia (1937-1945). Dicho desfile fue mucho más que una muestra de poderío militar para la audiencia interna. También fue una muestra clara de que la caída del viejo orden global liberal, que Putin lleva deseando desde el colapso de la Unión Soviética, tiene ahora también nada más y menos que a China, probablemente el país

que más se ha beneficiado del mismo, como enemigo declarado.

El discurso de Xi Jinping en dicho desfile, así como las conclusiones de la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái (OCS) que tuvo lugar justo antes en Tianjin, apuntan a que Xi ha optado, finalmente, por el camino más radical para cambiar el orden global: el de la oposición directa a Occidente. Esta elección es difícil de comprender sin la influencia de Putin sobre Xi, puesto que *a priori*, China tiene mucho que perder en tomar una posición tan beligerante contra Occidente, puesto que aún se beneficia del mismo siendo de lejos su principal mercado de exportación.

La realidad es que el hecho que Putin haya salido inmune tras la invasión de Ucrania, o incluso victorioso si pensamos en la simbología de la última cumbre con Donald Trump en Alaska, parece haber convencido a Xi que el momento de tomar las riendas de la hegemonía global es ahora, puesto que no parece que vaya a resultar tan costoso como habría podido parecer siguiendo la lógica de la historia.

El simbolismo del desfile y la retórica en el discurso de Xi apuntan claramente a un punto de inflexión en el *Weltanschauung* de China, en particular en sus relaciones con Occidente. Durante los últimos años, y acentuado por el inicio de la agresión de Rusia contra Ucrania en febrero de 2022, Xi ha estado moviéndose cautelosamente entre dos posiciones, la de llenar el vacío dejado por Estados Unidos en el multilateralismo, tanto más desde que Trump llegó al poder, y una postura



MIGUEL JASO

El desafío a Occidente del presidente ruso, del que ha salido hasta ahora inmune, anima a Xi Jinping

más agresiva hacia un cambio radical del orden global que deja atrás las normas y valores occidentales. Este desfile ofrece un punto de inflexión en la ambivalencia de Xi hacia este último, lo que indica cuánto está influyendo Putin en la política exterior de China.

La señal más clara de esto es el llamado de Xi a elegir entre la guerra y la paz, lo que podría interpretarse como una justificación de la guerra contra Ucrania en el caso de Rusia pero potencialmente a futuro contra Taiwán. Otra interpretación, más suave y más probable a mi parecer, podría ser entender la "guerra" como confrontación sistémica a través de la construcción de instituciones paralelas, en vez de la aquiescencia a las normas lideradas por Estados Unidos.

La larga sombra de Putin sobre Xi también se hizo especialmente perceptible en dicho desfile con la presencia central de Kim Jong-un. Solo Putin podría haber alentado un papel tan central de Kim como gesto de reciprocidad por el apoyo militar y logístico de Pyongyang en la guerra de Ucrania. Para Moscú, la exhibición de Kim en Pekín indica que Rusia puede aportar más actores antioccidentales al impulso de China por un nuevo orden global sin que Xi lo vea como un problema para las relaciones de China con Occidente.

El hecho de que el desfile de Pekín tuviera lugar justo después de la cumbre anual de la Organización de Cooperación de Shanghái (SCO) para nada es casual, dado el simbolismo de esta cumbre que por fin acerca a la India a China con la visita del primer ministro Modi— después de siete años de ausencia y un importante conflicto en la frontera sinoindia en 2020.

Con el mismo espíritu que la cumbre de los BRICS en Kazán (Rusia) en 2024, esta cumbre del SCO se ha focalizado en impulsar mecanismos financieros para apoyar la desdolarización, con una fuerte retórica antioccidental. De nuevo, el mayor beneficiado de todo esto es Putin, ya que

le proporciona una plataforma para evitar el estatus de paria internacional (o lo que queda de ello después de la cumbre de Alaska), al integrarse en un bloque más amplio liderado por China.

Por si alguien en Occidente no se hubiera dado por aludido, me parece importante reiterar que el discurso de Xi en Pekín no solo fue retórico, sino que también anunció la creación de la Iniciativa de Gobernanza Global. Aunque aún no se conocen los detalles de dicha iniciativa, sí que se ha anunciado la posible creación de instituciones para apoyarla, como ya hiciera con el Nuevo Banco de Desarrollo en Shanghái para los BRICS o el Banco Asiático de Inversión en Infraestructura en

Pekín para el proyecto de la Nueva Ruta de la Seda.

Esta vez todo apunta a que China irá aún más lejos, posiblemente creando instituciones monetarias paralelas a las de Bretton Woods, lo que podría ser el embrión de un nuevo sistema monetario global que nos aleje del modelo con EE UU y el dólar en el centro a una realidad multipolar.

Una reflexión final sobre el momento elegido por Xi para decidirse por la opción más agresiva para la reconfiguración del orden global, más allá de la presión por parte de Putin. En primer lugar, aunque China debería, en principio, estar preocupada por sus negociaciones con Estados Unidos para llegar a un acuerdo comercial —o incluso con la Unión Europea, su principal mercado de exportación—, la realidad es que la economía china no ha dado signos de colapso ante los aranceles de Trump. En segundo lugar, la agresión de Trump contra sus aliados solo facilita la tarea a Xi, puesto que su oferta de una nueva gobernanza global suena mucho más apetecible, por muy oscura que parezca, tras los vapuleos de la Administración Trump al orden global existente.

En otras palabras, Trump está ofreciendo una ventana de oportunidad de oro para que Xi cambie el mundo en la dirección que desea. Igual antes sus deseos eran menos rupturistas, pero Putin, y su imagen de ganador con Occidente sin apenas costes aparentes, han hecho girar a Xi a una posición mucho más agresiva.

En definitiva, con Rusia empujando desde atrás y China saltando al escenario, el mundo está presenciando la formación embrionaria de un orden global rival, que empieza a cristalizarse en la Iniciativa de Gobernanza Global liderada por China, con Putin y Kim como teloneros. Occidentales: abrochaos los cinturones.

Alicia García Herrero es economista jefe para Asia Pacífico en Natixis e investigadora senior en Bruegel.

EL ROTO



España, Francia y el reconocimiento del Estado palestino

SAMI NAÏR

El reconocimiento por parte de Francia del Estado palestino es un acontecimiento vital en el mundo y en Europa. Este acto decisivo habría sido más difícil si España —y sus gentes— no hubieran dado el primer paso el año pasado. El ejemplo español ha sido ensalzado tanto por parte de la clase política francesa como por algunos medios de comunicación y, como era de esperar, denostado por la extrema derecha. El presidente Emmanuel Macron llevaba mucho tiempo buscando la manera de vincular esta decisión a una movilización internacional que arrastre, junto con Francia, a otros países del mundo, tal y como había hecho el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Es probable que otros miembros de la UE acaben secundando estos pasos hacia delante. La coalición que ha emergido en la ONU, a la que ahora se suma Francia, cambia la ecuación geopolítica y puede colocar a Estados Unidos, aliado incondicional y proveedor principal de armas y logística del ejército israelí, en una posición muy comprometida: con el anuncio de ayer de que el Reino Unido se une a ese reconocimiento, son ya cuatro de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad, además de 148 de los 193 países de la ONU, los que legitiman la justicia de la causa palestina y la necesidad de una solución de paz basada en la coexistencia de dos Estados, el palestino y el israelí. Junto al Reino Unido han dado el paso Canadá, Australia y Portugal. Más países lo harán este lunes.

Se está experimentando, pues, un contundente e impactante giro, al que la venganza israelí responde reforzando los ataques genocidas a la población civil de Gaza y acentuando las acciones coloniales criminales en los territorios ocupados de Cisjordania. Para la conciencia universal y los defensores de la civilización frente a la barbarie, el Gobierno de Benjamín Netanyahu y los fundamentalistas religiosos de Israel son ahora el único obstáculo para la paz.

La decisión francesa no ha sido, desde luego, fácil de tomar. Hubiera sido obvia en la época de los presidentes Charles de Gaulle y François Mitterrand, pero hoy no lo es, merced a un poderoso grupo de presión a

favor de Israel, en sectores importantes de la política y en los medios de comunicación claramente de derechas, que censura sistemáticamente cualquier crítica que resulte incómoda a ese Estado. El simple hecho de utilizar la palabra “sionismo” puede costarle la carrera a cualquier responsable político o periodista. La infamante acusación de “antisemitismo” planea como una sombra sobre los partidarios de los derechos de los palestinos, mientras que aquellos que son la encarnación histórica en Francia de este antisemitismo, englobados en la extrema derecha, pretenden ahora, por razones antimusulmanas y antiárabes, ser los sostenedores del discurso de Netanyahu y de los religiosos integristas. El país de Isaac Rabin, Simón Peres y otros grandes líderes que buscaron, incluso tras varias implacables

El creciente rechazo mundial a la matanza de Gaza cambia la ecuación geopolítica

guerras, una solución movida por la justicia y la dignidad de ambos pueblos, ¡está ahora en manos de políticos acusados de genocidio por el Tribunal Penal Internacional!

Asimismo, hay otro aspecto que merece atención por su impacto. En la mayoría, si no en todos los genocidios que se han cometido en la sangrienta historia del siglo pasado hasta ahora, esta modalidad de crimen de lesa humanidad se ha perseguido y condenado *post mortem* tras una investiga-

ción judicial contradictoria que lo vincula a sistemas totalitarios o autoritarios; el genocidio que se atribuye hoy al Gobierno israelí —en la era democrática— se televisa, *hic et nunc*, y es reprobado cada día por millones de ciudadanos espectadores de la mayoría de la comunidad mundial, sin que pase desapercibida la intervención de Donald Trump y la cobarde complicidad moral de algunos países europeos, que han obstaculizado su paralización. Como crimen de Estado que aniquila a un pueblo por encima de leyes internacionales que no se aplican, lo convierte en un ejemplo que todas las dictaduras del mundo observan con interés.

Afortunadamente, la Unión Europea está empezando a reaccionar, aunque eso no hará olvidar —ni dejar en la impunidad— las decenas de miles de personas asesinadas en Gaza, las mujeres y los niños hambrientos, las vidas destruidas. Bruselas promete “sancionar” a Israel: ya veremos. Es hora no solo de reconocer fehacientemente al Estado palestino, sino de acompañar esta decisión con medidas efectivas dirigidas contra los dirigentes israelíes y sus medios de destrucción. Los países de la UE deben dejar de suministrar armas y municiones a ese Estado. Hay que denunciar, sin descanso, el chantaje censorador antisemita que salta cada vez que se cuestiona la política israelí en Palestina; y hacer comprender a la opinión pública y a los ciudadanos israelíes que es precisamente en nombre de la seguridad de su país, y sobre todo en nombre de nuestra inquebrantable solidaridad con la historia y los sufrimientos históricos del pueblo judío, por lo que les pedimos que se pongan decididamente del lado de la justicia. Precisamente porque estamos en contra del antisemitismo y a favor de un Estado de Israel integrador de culturas dentro de fronteras seguras, reconocidas y garantizadas internacionalmente, apoyamos una solución pacífica entre ambos pueblos. Esto es lo que ha entendido Francia al reconocer al Estado de Palestina.

Sami Naïr es politólogo, especialista en geopolítica y migraciones. Su último libro es *Europa encadenada. El neoliberalismo contra la Unión* (Galaxia Gutenberg).

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

El fin de la democracia en EE UU

Mientras afina la máquina de desaparecer inmigrantes para que coman periodistas, activistas, disidentes y opositores locales, Trump acelera su plan para bloquear cualquier información acerca de sus actividades, incluyendo las consecuencias de su política económica y las huellas de un pasado que sueña con repetir.

El Departamento de Defensa ha prohibido a los periodistas que cubren el Pentágono que publiquen información sobre las Fuerzas Armadas que no haya sido previamente aprobada por el Gobierno, o revocará su acceso. Al mismo tiempo, ha desmantelado la Abogacía General Militar (JAG Corps), que se ocupa de asesorar y proteger a las Fuerzas Armadas. Durante

la “guerra contra el terrorismo”, altos funcionarios del ejército autorizaron en Guantánamo métodos de interrogatorio considerados tortura bajo el derecho internacional. Los JAG protegieron el derecho a desobedecer, evitando que se cometiesen crímenes de guerra. Sin el apoyo de esos abogados independientes, los mandos de las Fuerzas Armadas quedan obligados a obedecer órdenes o dimitir.

El Gobierno ha bloqueado la publicación del informe anual de la Oficina de Estadísticas Laborales, clave para evaluar el impacto de impuestos, subsidios o programas sociales en diferentes grupos demográficos y la base para medir la inflación y la salud económica del país. Al mismo tiempo, se ha convertido en el mayor inversor en

software espía comercial, la clase que usan los gobiernos autoritarios para acosar a periodistas, defensores de los derechos humanos, políticos, diplomáticos y opositores. El Departamento de Justicia ha eliminado al menos un estudio que demostraba que la violencia de los supremacistas blancos es mayor que la de otras ideologías, y el Servicio de Parques Nacionales ha eliminado de su archivo la famosa foto de un hombre afroamericano con la espalda atravesada de cicatrices de latigazos. Los avances en fotografía en 1863 permitieron que se viralizara a través de pequeñas tarjetas, cambiando la imagen de la esclavitud en Norteamérica. Ahora esas imágenes “enfatan de manera desproporcionada los aspectos negativos de la historia de EE UU o de figuras históricas, sin reconocer un contexto más amplio o el progreso nacional, distorsionando involuntariamente la comprensión en lugar de enriquecerla”.

Las grandes tecnológicas están tan empujadas en la corte de Trump que se los lleva de cena con los reyes de Inglaterra.

En cuanto a su resistencia a los crímenes de guerra, queda demostrada en sus relaciones con Israel. Netanyahu contrató la nube de Microsoft para espíar y asediar a los palestinos en Gaza y Cisjordania; y los servicios de Google, incluyendo YouTube y su plataforma Display & Video 360, como vehículo principal para su campaña de propaganda del Estado israelí (Israel lo llama *hasbará*, que en hebreo significa “explicación” o “clarificación”) durante la ejecución del genocidio. Un ejemplo es el vídeo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel *Hay comida en Gaza. Cualquier otra afirmación es mentira*, visto más de seis millones de veces.

A las grandes plataformas digitales, incluyendo la empresa que produce ChatGPT, se une ahora TikTok, que el Gobierno controlará a través de un consorcio de inversionistas que incluye a Oracle, Silver Lake y Andreessen Horowitz. Según la actual secretaria de Prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, el acuerdo incluye el algoritmo de recomendación.

EXPOSICIÓN / FRANCISCO UBILLA
'PUESTOS DEL MERCADO' (1/6)



La señora de las lechugas. Mercado de La Vega, en Santiago de Chile.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Un bulo de 50 millones de dólares

Para entender la intensa, prolongada y productiva relación que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, mantiene desde hace décadas con el uso de la mentira como instrumento en el ejercicio del poder, basta echar un vistazo al trabajo de algunos de sus biógrafos. Por ejemplo a *The Netanyahu Years* (Thomas Dunne Books, 2017), del periodista israelí Ben Caspit. En 1996, logró, contra todo pronóstico, ganar sus primeras elecciones al socialdemócrata Simón Peres, a quien acusó machaconamente de querer dividir Jerusalén. El bulo, eje de la campaña, fue inventado por su asesor político, el estadounidense Arthur Finkelshtein, considerado padre de las campañas en negativo. Años más tarde, en las elecciones de 2015, distribuyó vídeos falsos y aseguró que "hordas de árabes" estaban acudiendo a votar en autobuses financiados por ONG de izquierda. "Netanyahu tiende a creerse sus historias. La diferencia entre la realidad y la ficción se difumina en su mente y a menudo se construye una realidad alternativa que gradualmente se convence de que es cierta", asegura Ben Caspit en su libro. El periodista recuerda, además, cómo Netanyahu niega haber votado cuatro veces en el pasado a favor de la "desconexión" o retirada unilateral de los asentamientos israelíes de la franja de Gaza y de una parte del norte de Cisjordania, el plan propuesto en 2004 por el entonces primer ministro Ariel Sharon.

Con Netanyahu en el poder, Israel ha

desarrollado imponentes infraestructuras tecnológicas que han colocado a su país a la vanguardia en el uso de la propaganda digital como arma en la era de las guerras híbridas, las redes y la inteligencia artificial. Con este arsenal, el Gobierno israelí afronta hoy una misión mucho más compleja: ganar la batalla de la opinión pública internacional mientras sigue perpetrando un genocidio en Gaza. Mientras el mundo se estremecía este verano ante las imágenes de pequeños gazatenses muertos, heridos o en estado de desnutrición severa, Israel activaba una campaña de desinformación a gran escala para demostrar que la comida no faltaba en la Franja y que las agencias internacionales mentaban cuando en agosto declararon la hambruna en Gaza. Las líneas maestras de esta campaña, reveladas por el consorcio europeo Eurovision News Spotlight, ponen de manifiesto que no existen límites en la forma en que una desinformación puede presentarse en nuestro móvil.

El Gobierno israelí autorizó, en junio de este año, un desembolso de alrededor de 50 millones de dólares para que sus mensajes sobre Gaza aparecieran en los dispositivos de los usuarios europeos cuando miran vídeos en YouTube, consulten las redes de Meta o X o realicen búsquedas en Google relacionadas con la hambruna, Gaza o las organizaciones internacionales. Israel paga y difunde vídeos donde aparecen bulliciosos mercados de Gaza con puestos repletos de frutas y verduras y clientes que pasean en

una escena de total normalidad. "¿Dónde está el hambre?", interpela un rótulo sobrepresionado. En agosto, un contrato sin licitación permitió desbloquear 70.000 dólares adicionales para que 15 jóvenes estadounidenses, *influencers* simpatizantes de Trump, se grabaran en Israel y ayudaran de esta manera a reforzar el apoyo entre los republicanos, cada vez más divididos sobre el respaldo a la guerra.

Israel autorizó una campaña para difundir entre usuarios europeos de plataformas su propaganda sobre Gaza

Mientras Netanyahu multiplica las acciones en los entornos digitales, los datos sugieren que cada día es más profunda su derrota en la guerra de las redes. Según la herramienta de análisis social Talkwalker, la conversación sobre Israel en el mundo durante la última semana se concentra en X, se formula mayoritariamente en términos negativos y es liderada por usuarios que comparten publicaciones críticas, como el boicot a Israel de 400 músicos a través de la iniciativa *No music for genocide* o los mensajes de solidaridad con Gaza durante la gala de entrega de los premios Emmy de televisión.

DIEGO S. GARROCHO

Morder al poder

No falla. Los aprendices de tirano siempre encuentran una coartada para debilitar los contrapoderes que les estorban. Lo hemos vuelto a ver con el caso de Jimmy Kimmel, quien aprovechó el execrable asesinato de Charlie Kirk para hacer bromas ácidas y legítimas contra el Gobierno estadounidense. El presidente de la Comisión Federal de Comunicaciones amenazó con tomar medidas contra la cadena ABC y el programa del cómico fue cancelado.

Algunos conservadores llevaban años lamentando la cultura de la cancelación y celebraron eufóricos haberle arrebatado el juguete al adversario. Si jugamos —pensaron—, jugamos todos. Al mismo tiempo, progresistas acostumbrados a ejercer de árbitros de la corrección política quedaron noqueados al ver cómo sus propias estrategias se volvían en su contra. Tan incoherente es una postura como la otra. Aunque, por fortuna, un puñado de liberales afianzaron los talones en el mismo lugar de siempre: del lado de la libertad de expresión, sobre todo para proteger la circulación de aquellas ideas que puedan parecernos estúpidas, desagradables o incluso indeseables.

Que un Gobierno maniobre para cesar a un comunicador en una cade-

Todos los partidos han intentado silenciar voces críticas porque es una tentación compartida

na pública o privada no es nada nuevo ni ocurre solo en EE UU. No busquen en desiertos ni en montañas lejanas, ni piensen que esa práctica transversal pertenece a una ideología concreta. Voten a quien voten, su partido también lo ha hecho porque esta es una tentación compartida. Es casi una forma de justicia poética el que toda concesión liberal que aceptemos acabará utilizándose en nuestra contra.

El poder, político o financiero, excepcionalmente actúa de forma tosca y grosera, pero suele ejercer con modos más discretos. Foucault lo describió con tino al hablar de la microfísica del poder. Hay mil maneras de ejercer una coerción sutil: a veces basta un incentivo publicitario; otras, un simple *wasap* ambiguo o una palmada en la espalda en el momento justo. El juego es tan viejo que lo conocemos todos.

Allí donde haya un político que señale a periodistas, un programa que admita concertulios sugeridos por un partido o un editor dispuesto a sonreír con complicidad servil al poder, se estará debilitando una garantía democrática esencial. Porque es un hecho: la calidad de una democracia está determinada por la independencia de sus contrapoderes; la de un medio, por su capacidad de desafiar a los propios; y la de un pensador o un periodista, por su disposición a morder la mano que le da de comer.

Sánchez afirma que el rumbo del PP lo marcan “Aznar, Ayuso y Abascal”

El presidente asegura en la Fiesta de la Rosa del PSC que “ya toca” renovar en esta legislatura el nuevo modelo de financiación que reforzará el estado de bienestar

ÁNGELS PIÑOL.
Barcelona

Pedro Sánchez, secretario general del PSOE, acudió ayer a la tradicional Fiesta de la Rosa del PSC, en Gavà (Barcelona), y arremetió contra la derecha, a la que acusó de vivir instalada en el “reino del insulto” porque no tiene propuestas que ofrecer y es incapaz de condenar el genocidio en Gaza. Implacable con Alberto Núñez Feijóo, Sánchez sostuvo que el rumbo del PP lo trazan ahora lo que denominó “las tres A: Aznar, Ayuso y Abascal”. El presidente, a las puertas de viajar a Nueva York para asistir a la Asamblea de Naciones Unidas, señaló que no piensa recibir lecciones del expresidente Aznar y que aguarda sus disculpas por la guerra de Irak y el 11-M. Sánchez auguró que en este mandato se aprobarán un nuevo sistema de financiación y la reducción de la jornada laboral, que cayó en el Congreso.

Ante miles de simpatizantes —15.000, según los organizadores—, los socialistas catalanes celebraron su fiesta anual que se desarrolló, igual que hace un año, bajo amenaza de tormenta. Tuvieron suerte porque la tromba de agua cayó justo después de que Sánchez y el *president* Salvador Illa abandonaran la pineda de Gavà saludando y haciéndose fotos con los asistentes. La jornada coincidió con la celebración del Día Internacional por la Paz y el mitin se convirtió en un clamor contra la matanza en Gaza. Sánchez afirmó que la derecha española, “tan faltona”, no hace otra cosa que “insultar”. “La derecha es incapaz de condenar el genocidio del primer ministro Netanyahu. Tendrán mala conciencia. Defender la causa de Ucrania y de Gaza no va de izquierdas o de derechas. Va de humanidad, va de justicia y va de paz”, expuso con firmeza.

Aznar defendió la semana pasada que si Netanyahu perdía su ofensiva sobre Gaza situaría a Occidente al borde de la derrota total provocando un debate en el PP. Sánchez le recriminó que viera armas de destrucción masiva en Irak cuando no las había y que no sea capaz de ver la “barbarie” en Gaza. “No esperamos sus lecciones y sí sus disculpas por su guerra de Irak, por sus mentiras sobre la guerra y también por el 11-M”, dijo. En esa misma línea y en un discurso vehemente, Illa señaló que Sánchez y Aznar encarnan dos ideas opuestas de España y afirmó que el “aznarismo” es “terminal y perjudicial”.

Tras disculparse por haberse ausentado hace un año de la Fies-



Sánchez, ayer haciéndose una foto con simpatizantes en Gavà (Barcelona). A. G.

ta de la Rosa —y hace tres fue por culpa de sufrir covid—, Sánchez acudió a Gavà con el propósito de lanzar un mensaje claro: despejar cualquier duda de que en esta legislatura se cerrará el nuevo modelo de financiación para, dijo, fortalecer el estado de bienestar. “Ya toca renovarlo. Será bueno para Cataluña y para el conjunto de pueblos y territorios de nuestro país”, aseguró intentando calmar tanto los recelos que despierta esa reforma en otras comunida-

des como tranquilizar a ERC, que reivindica la reforma y sustenta el *Govern* de Illa. Los republicanos registraron el viernes una proposición de ley sobre la reforma para presionar al PSOE.

No utilizó la etiqueta de “financiación singular” para Cataluña, pero sí que recogió el argumento que emplea el *president* de que la nueva financiación servirá para mejorar los servicios públicos y reforzar el estado de bienestar. “11 años después, tras las mayo-

ras absolutas de Mariano Rajoy, ya toca que lo renovemos”, afirmó obviando que lleva más de siete años en el cargo. Con todo, Sánchez recordó que en este periodo su Gobierno ha inyectado 300.000 millones al sistema autonómico, además de destinar ahora 60.000 con la quita del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) que pactó con ERC en el acuerdo de investidura. El PP rechaza esa medida. “Lo que está haciendo es como llegar a casa y decir que rechazas la quita de un banco”, deploró asegurando que en seis años se han transferido a la Comunidad de Madrid 45.000 millones y destinó solo la mitad a servicios públicos mientras acometía rebajas fiscales.

Sánchez desglosó las mejoras sociales de su mandato señalando que no tienen fecha de “caducidad” y que su objetivo es que el Gobierno siga más allá de 2027, cuando se prevén las elecciones. “Por eso la derecha se pone nerviosa”, dijo Sánchez, que señaló que a esta no “le duele España, sino estar en la oposición”. El presidente urgó al PP a firmar el Pacto de Estado contra la Emergencia Climática y le reclamó que abandone el dogmatismo porque esto, dijo, “no va de siglas, va de vidas”.

Leyes por aprobar

A falta de dos años para culminar su mandato, Sánchez se propone también aprobar la ley para abolir la prostitución y la de reducción de la jornada laboral de la misma forma que la anterior legislatura se dio luz verde a la de la reforma laboral. La propuesta cayó por el rechazo del PP, Vox y Junts a quien Sánchez no replicó. “No hemos podido aprobarla”, le dijo dirigiéndose a Pepe Álvarez, secretario general de la UGT, presente entre el público, “pero lo haremos”. “Es necesaria para los trabajadores y empresarios”, añadió asegurando que el Gobierno estará a “la cabeza de esa propuesta y en la vanguardia”.

Illá afronta su segundo año de mandato con la incógnita sobre la financiación y con la duda sobre si ERC apoyará sus Presupuestos. El *president* afirmó que el PSC es el “único” partido que puede garantizar la convivencia en Cataluña en un momento en que las encuestas vaticinan una caída de sus expectativas electorales y una potente subida de la formación independentista e islamófoba Aliança Catalana.

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, anunció que hoy, en la línea del plan que impulsó el entonces primer edil Pasqual Maragall con Bosnia, presentará el Distrito 11 —Barcelona tiene 10 y se denominará Distrito 11 a Ciudad de Gaza y otras localidades palestinas— para que, cuando llegue la paz, arquitectos, urbanistas e ingenieros contribuyan a reconstruirlas. “Las ciudades somos los baluartes en la defensa de los derechos humanos. Lo hacemos para que cuando llegue la paz ayudemos a los hermanos palestinos a reconstruir sus ciudades”, expresó.

El socialista dice que acabará prosperando la reducción de la jornada laboral

“De Aznar esperamos sus disculpas por la guerra de Irak y el 11-M”, afirma

- Cataluña no tendrá la gestión de extranjería por el voto en contra de la derecha y Podemos
- ERC y Junts no están por la labor de apoyar los Presupuestos de Sánchez

La inmigración rompe los bloques políticos

La crónica

ANABEL DÍEZ

La ola de espanto, indignación y solidaridad con los palestinos ante el sufrimiento de los gazaíes recorre el mundo, y en España crece con una magnitud y alcance aún incuantificables. Esta semana se darán en Naciones Unidas nuevos pasos y nuevos reconocimientos del Estado palestino, como ya hiciera el Gobierno de España en mayo de 2024.

La gresca entre izquierda y derecha es ostensible, aunque el horror ante la destrucción de la Franja y el avance hacia Cisjordania cala en votantes de todas las tendencias. Al menos, así lo detectan diversos estudios demoscópicos. Pero ese consenso social sobre la masacre de Israel, sin demasadas disquisiciones en la calle sobre si es o no jurídicamente un genocidio o un conjunto de crímenes de lesa humanidad, no se da, en cambio, sobre la cuestión de la inmigración.

La semana política parlamentaria quedará marcada por una votación sobre la delegación de transferencias a Cataluña para que esa comunidad dirija y organice la inmigración en su territorio. Si no se equivoca ningún diputado de los que tienen decidido el no, la iniciativa pactada por el Gobierno y Junts resultará rechazada en una votación muy ajustada. PP y Vox se manifiesta-

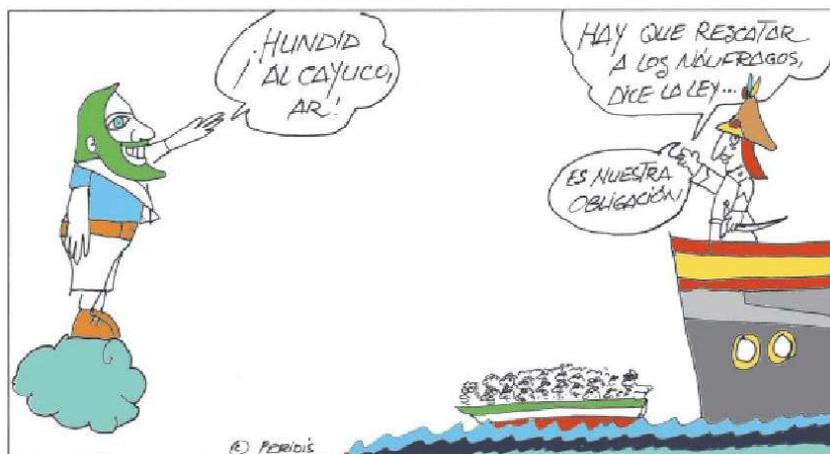
rán en contra, al igual que Podemos, aunque las motivaciones del partido que dirige Ione Belarra —ve racismo en las posiciones del partido de Carles Puigdemont— nada tienen que ver con las que sostiene el partido de derecha y el de ultraderecha.

Junto a ese no delegar en Cataluña la gestión de la inmigración en España bullen posiciones muy de fondo ante el avance de los partidos de ultraderecha en esta comunidad con un fuerte discurso antiinmigración, del que no es ajeno el resto de Europa. El apoyo popular a posiciones de dureza contra la inmigración irregular y el cuestionamiento también, menos relevante todavía, de la regular, va a tomar fuerza en el debate político.

El PP incorpora la inmigración como uno de los asuntos de la máxima relevancia en su agenda desde ahora y hasta las elecciones, según interlocutores de esta fuerza política. Los estudios demoscópicos en Cataluña indican la subida espectacular de Aliança Catalana (AC) en detrimento de Junts, y de Vox en perjuicio del PP, al que adelantaría en representación en el Parlament. Y tanto Junts como el PP saben que la fuente que motiva ese mordisco es el discurso antiinmigración.

Junts lo niega, como se escuchará mañana en el Congreso ante el ataque que los de Puigdemont recibirán de Podemos. Este ataque deja en una posición incómoda a ERC, al PSOE y a Su-

PERIDIS



Miriam Nogueras, de Junts, el miércoles en el Congreso. J. J. G. (EFE)

mar. El argumento que más se escuchará de quienes defienden la transferencia a Cataluña, entre los que están los tres citados, es que, aunque el acuerdo haya

sido específicamente con Junts, la medida es de aplicación por y para los catalanes, aun en cooperación con las Fuerzas de Seguridad del Estado. Y, además, quien

gobierna ahora mismo Cataluña no es Junts, sino el PSC.

Ni una palabra se escuchó ayer, durante la Festa de la Rosa del PSC en Gavà (Barcelona), de la tormenta que estallará mañana en el Congreso. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el jefe de Gobierno, Pedro Sánchez, mostraron su complicidad y su estrecha relación con elogios mutuos. Ambos saben lo que les espera: ERC no está por la labor de apoyar los Presupuestos de Illa y de Sánchez, y Junts tampoco. Estos últimos seguirán encadenando reproches al presidente por no conseguir el uso del catalán en las instituciones europeas y por no ser capaz de convencer a Podemos de que apruebe la delegación de competencias.

No está en la mano del Gobierno ni una cosa ni la otra. Sánchez no pudo ser más explícito el pasado jueves en su reunión en La Moncloa con el canciller alemán, Friedrich Merz, al que recordó su petición de que el catalán y otras lenguas cooficiales en España sean oficiales en Europa. El político alemán no dejó resquicio alguno a que esa petición pudiera contar con su apoyo.

Jaume Duch Consejero de Exteriores de la Generalitat de Cataluña

“Las delegaciones no son embajadas. Atacar con eso es simplista y antiguo”

C. BAQUERO / E. SEVILLANO
Barcelona

Hace poco más de un año que Jaume Duch (Barcelona, 63 años) es titular de la cartera de Unión Europea y Acción Exterior de la Generalitat. En un momento geopolíticamente complicado, viaja a Nueva York a reunirse con varias agencias y programas de la ONU con motivo de la Asamblea General de ese organismo.

Pregunta. ¿Qué mensaje va a dejar allí Cataluña?

Respuesta. El de la importancia de defender la multilateralidad y el derecho internacional, muy especialmente el humanitario. Se están rompiendo los consensos que durante muchos años permitieron gestionar las relaciones internacionales entre países.

P. ¿Le preocupa el efecto que pueda tener en la economía catalana el hecho de significarse contra el genocidio?

R. Hay situaciones ante las que uno tiene que hablar claro. Y la masacre, el genocidio en la

Franja de Gaza, es una de ellas.

P. ¿Cree que con otro presidente en la Casa Blanca estaría el mundo asistiendo a esta aniquilación al pueblo de Gaza?

R. La Administración americana puede jugar un papel fundamental y creo que tiene que saber escuchar a la comunidad internacional en este tema.

P. La batalla arancelaria pone sobre la mesa la importancia de la presencia exterior para abrir nuevos mercados. Díaz Ayuso dijo la semana pasada que mejor



Jaume Duch.

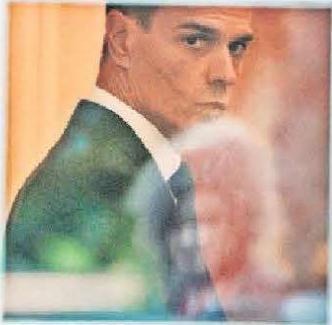
abrir escuelas que “embajadas” catalanas.

R. Primero, no son embajadas, son delegaciones. Todo el mundo puede entender la diferencia. Segundo, no solo Cataluña tiene presencia exterior, la tienen muchas comunidades, incluidas del PP, porque se fundamentan en una ley aprobada por José Ma-

nuel García-Margallo. Tercero, estas delegaciones no son un gasto, son una inversión, porque a lo que se dedican de alguna manera es a la proyección económica de Cataluña. Y cuarto, se nos hace difícil recibir recomendaciones por parte de quienes lo que hacen es debilitar sus propios servicios públicos. Lo que se busca [cuestionando las delegaciones] es continuar en una discusión que en Cataluña ya no interesa a nadie. Atacar con eso me parece simplista, repetitivo y antiguo.

P. ¿Qué falta para lograr la oficialidad del catalán en la UE?

R. No es una cuestión de qué nos falta, sino de paciencia y perseverancia. Yo he vivido durante muchos años que las decisiones que toma la UE cuestan tiempo, aún más las que necesitan unanimidad. Nadie dijo que esto iba a ser fácil y rápido.



Pedro Sánchez, el jueves en el palacio de la Moncloa. ÁLVARO GARCÍA

Transparencia Internacional ve carencias en el plan anticorrupción de Sánchez

El organismo cree “un paso muy importante” la propuesta de julio, pero alerta de la dificultad de aplicarla sin financiación

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
NATALIA JUNQUERA
Madrid

“Un paso muy importante”, pero también “insuficiente”. Transparencia Internacional (TI) ha analizado las 15 medidas del Plan Estatal de Lucha contra la Corrupción que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presentó el 9 de julio en el Congreso tras el ingreso en prisión provisional del que fuera secretario de Organización

del PSOE, Santos Cerdán. En un informe que hará público esta semana, TI alaba algunas de las iniciativas, pero también recrimina la tardanza en adoptar otras o la dificultad de aplicar el plan sin financiación. “Las medidas anticorrupción del Gobierno”, afirma Silvana Bacigalupo, presidenta en España de TI, “son todas acertadas porque obedecen a asignaturas pendientes, pero algunas de ellas son mejorables”.

El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, insiste fundamentalmente en dos aspectos: la necesidad de coordinar a los diferentes organismos de fiscalización o control y de dotarlos de recursos suficientes para que cumplan su función. “Si no hay Presupuestos Generales del Estado que puedan contemplar todas las innovaciones necesari-

as”, afirma Bacigalupo, “vamos a depender de encajes complejos para dotar a las oficinas, como la de protección del informante, de los elementos necesarios para hacer su trabajo”. TI elabora desde 1995 el índice de percepción de la corrupción (IPC) en el mundo. En el último, publicado en febrero, dio a España 56 puntos en una escala de 100 en la que a mayor puntuación menos presencia de corrupción, cuatro puntos menos que el anterior, lo que le hizo descender al puesto 46 entre los 180 países estudiados y al 16 entre los 27 Estados de la UE.

Estas son las recomendaciones de la organización al plan anticorrupción que el Gobierno ya ha puesto en marcha tras aprobar en agosto la creación de una comisión interministerial

para, según el real decreto, “garantizar el impulso y la correcta implementación, seguimiento y evaluación” de las medidas que Sánchez propuso en el Congreso.

● **Agencia Independiente de Integridad Pública.** En su comparecencia en la Cámara baja, el presidente señaló que España contaba, a nivel estatal y autonómico, con “muchos organismos dedicados a la lucha contra la corrupción”, lo que había generado “ineficiencias y vacíos de coordinación”. Para solucionarlo, propuso la creación de la llamada Agencia Independiente de Integridad Pública que asumiría las “funciones claves en la prevención, la supervisión y la persecución” de la corrupción. TI critica el uso del término “independiente” que, destaca, no conferirá

a este organismo tal cualidad, ya que serían precisos otros elementos que hasta ahora no han sido concretados, como “su configuración normativa, atribuciones, régimen de nombramiento, autonomía presupuestaria y funcional, y garantías institucionales”. Además, alerta de que sus competencias pueden solaparse con otros organismos, como la propia Agencia de Protección del Denunciante, de reciente creación.

● **Mapas de riesgos.** El Ejecutivo plantea extender a todos los fondos públicos los llamados “mapas de riesgos” —que rastreen conflictos de intereses, discrecionalidad en las concesiones, falta de seguimiento del dinero...— que ya aplica a los fondos europeos Next Generation con el objetivo de minimizar el riesgo de corrupción en la contratación pública. TI considera esta medida “una avance relevante hacia la institucionalización de una cultura preventiva en materia de integridad pública”. No obstante, alerta de que la experiencia apunta a que estos mapas presentan “algunas limitaciones relevantes”.

● **Participación ciudadana.** El plan propone facilitar el acceso a la información pública como derecho básico de la ciudadanía a través de una ley de Administración abierta. También plantea fijar para altos cargos públicos y de confianza limitaciones tras el cese y exámenes patrimoniales al terminar sus mandatos. TI ve la propuesta como “una oportunidad clave para consolidar el marco de transparencia, participación y rendición de cuentas”, pero denuncia su falta de concreción. También cree que “la medida no atiende plenamente las debilidades estructurales del marco legal vigente”, como la dificultad de los ciudadanos para acceder a información.

● **Uso de inteligencia artificial.** El Gobierno quiere utilizar la IA para detectar patrones irregulares en la contratación pública. También propone adaptar la ley para facilitar auditorías ciudadanas sobre “contratos con alto riesgo de corrupción, seleccionados de manera aleatoria o conforme a criterios objetivos de riesgo”. TI considera la propuesta “valiosa y necesaria”, pero cree que la formulación hecha por el Ejecutivo tiene “déficits de claridad, coordinación, plazos de implementación y viabilidad técnico-presupuestaria”.

● **Una ley para los ‘lobbies’.** El Ejecutivo llevó en febrero al Congreso un proyecto de ley para regular la actividad de los grupos de interés, conocidos como *lobbies*. El plan propone acelerar su tramitación parlamentaria e incluir nuevas medidas durante el plazo de enmiendas, como la obligación de dar publicidad a los encuentros con altos cargos del Gobierno y asesores. TI recuerda que esta propuesta es un compromiso normativo ya asumido por España

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



y destaca que el régimen de publicidad para los encuentros que plantea añadir al proyecto inicial es "fundamental", pero también que "no resulta operativa si previamente no se establece una obligación de publicidad activa respecto de quiénes son estos asesores, qué funciones desempeñan y bajo qué autoridad actúan".

● **Mayor control a partidos.** El plan propone reformar la Ley de Financiación de Partidos para establecer nuevos mecanismos de control. Así, las formaciones políticas y sus fundaciones que reciban subvenciones superiores a 50.000 euros deberán contratar "auditorías externas e independientes" como complemento a la labor del Tribunal de Cuentas. TI considera este incremento del control como "un paso necesario", aunque cree que "su alcance resulta limitado si se reduce únicamente a aspectos financieros".

● **Proteger a los denunciantes.** El Gobierno quiere reforzar la protección de las personas que denuncien casos de corrupción. Para ello plantea que se pueda anular cualquier acto de represalia que sufran y fijar indemnizaciones por el daño sufrido. La organización destaca que la propuesta reconoce implícitamente que la actual ley de protección, de 2023, tiene "déficits".

● **Más medios.** El plan señala como objetivo el "refuerzo inte-

gral de los organismos con capacidad para investigar, juzgar y sancionar con agilidad y rigor" la corrupción. Eso incluye crear juzgados especializados y reforzar la Fiscalía Anticorrupción. TI recuerda que la Ley de Eficiencia del Servicio Público de Justicia aprobada en enero ya recoge una reorganización de la estructura judicial en esta línea. Además, valora "positivamente" el incremento de medios personales y materiales para la Fiscalía, pero reclama que se extienda a la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional y la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

● **Sanciones a empresas.** "Si queremos acabar con la corrupción", declaró Sánchez en el Congreso, "tenemos que perseguir a los corruptos, pero también a los corruptores, empresas y empresarios que suelen irse de rositas". El plan plantea dos vías para sancionarlos: "La posibilidad de imponer multas proporcionales a los ingresos anuales o al beneficio ilícito obtenido, y la inhabilitación obligatoria que les impida obtener subvenciones y ayudas públicas, contratar con el sector público y gozar de beneficios e incentivos fiscales o de la Seguridad Social". TI señala que "resulta difícil encontrar el fundamento que permita" las sanciones en función de los beneficios, ya que, recalca, la pena "debe ser proporcional al daño causado".

El informe aplaude la propuesta de más control a las cuentas de los partidos

La entidad plantea que diputados y senadores reciban formación específica

● **Penas más duras.** El plan propone modificar el Código Penal para agravar las penas de cárcel por obstruir a la justicia en casos de corrupción; vincular el acceso de los condenados por estos delitos a beneficios penitenciarios a la completa restitución del dinero defraudado y ampliar el plazo de prescripción de los hechos vinculados a la corrupción política. TI rechaza que el plazo de prescripción de los delitos pueda extenderse "indiscriminadamente".

● **Medios para la ORGA.** Entre las medidas anunciadas figura la de reforzar los mecanismos de embargo de bienes y, con ello, la Oficina de Recuperación y Gestión de Activos (ORGA, creada en 2015 para administrar los bienes embargados a condenados). TI recuerda que la UE obliga a los Estados miembros a adoptar antes del 24 de mayo de 2027 una estrategia nacional en este sentido, además de dotar a estas oficinas de "personal cualificado y los recursos financieros, técnicos y tecnológicos necesarios". También pide más transparencia de la ORGA.

● **Decomiso preventivo.** El plan propone crear el "decomiso administrativo o preventivo" de bienes ante actividades supuestamente corruptas o patrimonios desproporcionados sin que medie una condena previa. TI cree que esta figura requiere "una delimitación precisa de su naturaleza jurídica y, sobre todo, la incor-

poración de garantías procesales sólidas".

● **Formación para funcionarios.** El Gobierno quiere incluir formación sobre corrupción en las oposiciones a funcionario. TI considera que la propuesta, al estar dirigida únicamente a los trabajadores de la Administración, se queda corta. Además, plantea que la formación vaya más allá del examen de ingreso y se convierta en continua durante la vida laboral, además de incluir a diputados y senadores, así como a sus asesores y personal de las Cortes.

● **Campañas para concienciar.** Sánchez propone lanzar campañas para concienciar a la ciudadanía sobre la corrupción y sus efectos negativos. "Si bien esta es una iniciativa valiosa y necesaria", afirma TI, "requiere fortalecerse desde el enfoque de comunicación estratégica, educación cívica y participación ciudadana para garantizar una eficacia real".

● **Encuesta sobre la corrupción.** El Gobierno quiere que el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) realice una encuesta anual sobre corrupción para analizar la confianza de los ciudadanos en las instituciones encargadas de combatirla o su disposición a denunciar. TI cree que el diseño de la encuesta es "limitado si no se garantiza su carácter sistemático, representativo y participativo".

WINE MODERATION
ALCOHOL 12% VOL (24g/l)

#funk
#rock
#pop
#jazz
#techno

GANAS DE VERNOS, GANAS DE BORNOS.

No importa cómo seamos, con Bornos, ganas de vernos son ganas de juntarnos, ganas de reírnos y sobre todo ganas de disfrutarlos.

www.palaciodebornos.com

El teniente general Aroldo Lázaro, que lideró las fuerzas de la ONU en Líbano, toma el mando del cuartel táctico de la UE y la OTAN en pleno conflicto de Ucrania y Gaza

El jefe del Eurocuerpo: “La solución política es la única idónea para dar estabilidad”

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

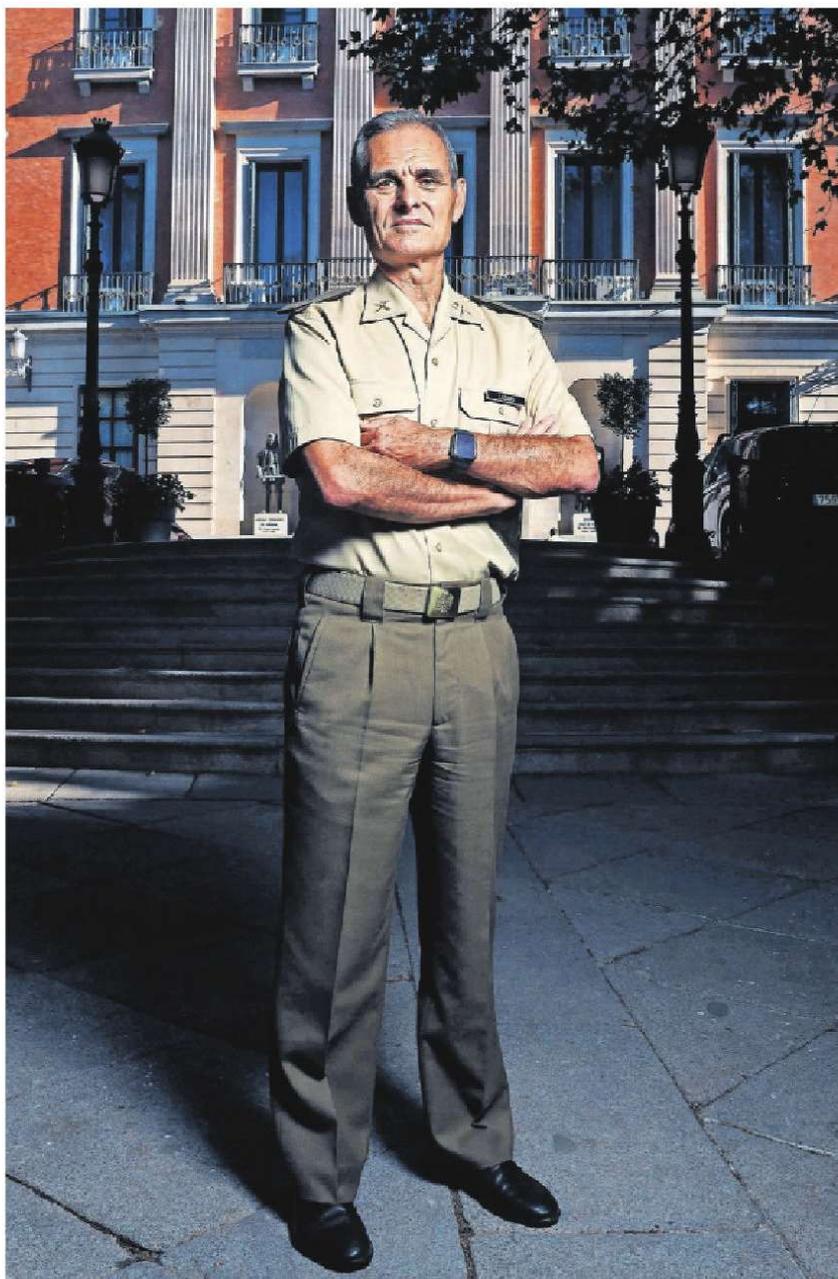
Los últimos tres años del teniente general Aroldo Lázaro Sáenz (Sidi Ifni, actual Marruecos, 63 años) han sido de todo menos tranquilos. Al frente de la Misión de la Fuerza Interina de Naciones Unidas en Líbano (Unifil, por sus siglas en inglés), ha vivido de cerca los efectos colaterales de uno de los conflictos más sangrientos que vive el mundo, el de Israel y Palestina.

Tras una dilatada experiencia en el ámbito internacional, Lázaro tomó el jueves posesión al frente del Eurocuerpo, el cuartel táctico que da servicio a la UE y la OTAN desde su sede en Estrasburgo (Francia), tal y como adelantó EL PAÍS en el mes de abril. “Mi prioridad será mantener e incrementar su disponibilidad, su preparación y sus capacidades (...) para poder ofrecerlo como herramienta de respuesta rápida ante cualquier petición que se haga de su empleo”, detallaba hace unos días en un despacho del suntuoso palacio de Buenavista, sede del Ejército de Tierra, en pleno centro de Madrid.

Lázaro, que en julio fue condecorado con la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo azul, una medalla que reconoce el trabajo “extraordinario” en misiones internacionales y multinacionales, deja atrás la famosa línea azul entre Líbano e Israel, los búnkeres y el conflicto abierto desde 2006 por la apacible ciudad de Estrasburgo. En este nuevo destino, entre Francia y Alemania a orillas del Rin, su misión no dejará de ser de alta tensión. Y es que el Eurocuerpo está llamado a cobrar cada vez más relevancia de cara al otro conflicto que ocupa titulares y portadas cada día y que se desarrolla en suelo europeo: la invasión rusa de Ucrania y la creciente amenaza que representa Moscú para la UE, sobre todo a raíz de las últimas incursiones con drones en Polonia, socio de la UE y aliado de la OTAN.

En este contexto, este general, políglota (domina el inglés, el francés y el italiano), casado y con dos hijos, insiste en que ahora más que nunca el Eurocuerpo “debe estar preparado para intervenir en el caso de que se tome la decisión política” para hacerlo. Y recalca una y otra vez en la premisa de la “voluntad política”, algo que cree que escasea actualmente.

“En ambos conflictos [Oriente Próximo y Ucrania] hay inte-



Aroldo Lázaro, en el Cuartel General del Ejército en Madrid, el día 4. JAIME VILLANUEVA

reses estratégicos y políticos, pero en los dos escenarios están usando el poder militar. Y la acción militar no es la que alcanzara los objetivos duraderos de estabilidad. La solución política es la única idónea”, asegura. Nunca pensó, de hecho, que ni un conflicto ni otro “duraran tanto tiempo”.

Durante los tres últimos años

en Líbano, Lázaro ha pasado horas y horas en los búnkeres, sobre todo el verano pasado, cuando Israel avanzó en Líbano para atacar las posiciones de Hezbolá —la milicia chií libanesa apoyada por Teherán— matando también a su máximo líder, Hasán Nasralá. El general recuerda cómo “todo cambió” a raíz de los ataques terroristas de Hamás

“Hay que estar preparado para intervenir”, asegura desde su nuevo puesto

contra Israel el 7 de octubre de 2023. “Aquello fue una ruptura del cese de hostilidades; la acción de Israel ha cambiado; en Siria hubo un cambio de Gobierno; en Líbano, el debilitamiento de Hezbolá; en Gaza, lo que todos conocemos [en referencia al conflicto que lleva ya más de 65.000 muertos]. Y todo eso es un polvorín que hay que intentar manejar”, dice mientras revisa las notas de sus años en la región.

“Servir en la ONU liderando a 10.000 cascos azules de 48 países [unos 650, españoles] ha sido uno de los retos más desafiantes de mi vida, y un honor”, remarcó Lázaro el pasado 14 de julio al recibir la Gran Cruz al Mérito Militar con distintivo azul de manos de la ministra de Defensa, Margarita Robles.

Uno de los momentos más tensos que se vivieron en Líbano, recuerda, fue cuando Israel requirió a la ONU que abandonase sus posiciones a lo largo de la línea azul. “Estudiamos las consecuencias que podía tener y llegamos a la conclusión de que no había que irse porque las implicaciones negativas podrían haber afectado a la visión de la misión, el prestigio, la opinión del propio país... Ese momento no representó un peligro físico, pero sí una cosa que podría haber afectado a la misión”, sostiene. Y concluye: “El mandato de la ONU se cumplió”.

Cuatro décadas en activo

La sangre castreña recorre las venas de Lázaro, que es hijo y nieto de militares. Lleva 39 años en activo desarrollando una carrera profesional que ha destacado por la diplomacia y la multilateralidad de sus puestos y destinos. Ha estado en Bosnia-Herzegovina bajo mando de la ONU, de la OTAN y de la UE; en el Cuartel General Multinacional Terrestre de Alta Disponibilidad (Valencia) de la Alianza Atlántica; en Líbano en varias ocasiones desde que comenzó la misión de Naciones Unidas en 2006; y en la Academia Central de la Defensa (Madrid), donde se formó en diplomacia y paz.

Ahora es consciente del “reto” que afronta como líder del Eurocuerpo. “Es una herramienta que será empleada en el caso de que la decisión política se lleve a cabo. Hay que estar preparado para el escenario en el que se requiera”.

La de Lázaro será la cuarta vez en que un general español tome el mando de la base de Estrasburgo, a la que España aporta el 21% tanto del presupuesto (13 millones de euros) como de los militares (casi 1.000 en total). El Eurocuerpo cuenta con seis miembros (Alemania, Bélgica, España, Francia, Luxemburgo y Polonia) y otros cinco asociados (Grecia, Italia, Rumania, Turquía y Austria), pero no se descarta que se adhieran más países —tanto de la UE como de la OTAN— en un futuro.

Al menos un muerto en Cataluña por las fuertes lluvias

EL PAÍS / AGENCIAS
Barcelona

Los Bomberos de la Generalitat encontraron anoche un cadáver en el río de Bitlles tras haber recibido la alerta de que las lluvias arrastraron un vehículo, con dos personas en su interior, en el municipio de Sant Quintí de Mediona (Barcelona). Las autoridades aún no han confirmado si la persona hallada sin vida es uno de los dos desaparecidos. Al municipio se desplazaron 19 dotaciones de rescate, que localizaron el coche sin nadie en su interior.

Las intensas lluvias de ayer causaron problemas de movilidad en varios puntos de Cataluña, donde desprendimientos de tierras y caídas de árboles obligaron a cortar carreteras y suspender algunas líneas de tren y ferrocarriles. En Montserrat, un desprendimiento de tierra en la vía del funicular obligó a evacuar a 27 personas. También se desalojó el pasaje de un tren parado por la caída de árboles en la línea R5 de Ferrocarrils entre Monistrol de Montserrat y Castellbell i el Vilar. Aena informó de incidencias en el aeropuerto de Barcelona, Palma y Menorca.

Las precipitaciones confirmaron el pronóstico que auguraba un fin de semana con fuertes tormentas en el territorio catalán, especialmente persistentes en la tarde de ayer. En Montserrat, cayeron más de 100 litros por metro cuadrado, que provocaron que un coche fuera arrastrado por el agua. En su interior viajaban dos personas, según informaron los bomberos.

Los principales problemas fueron alrededor de Montserrat, donde la tromba de agua cayó con mucha fuerza y en poco tiempo. Un desprendimiento de tierra sobre la vía dejó inutilizable parcialmente el funicular de Sant Joan, una de las atracciones turísticas de la Abadía de Montserrat, y los bomberos tuvieron que asistir y evacuar a los viajeros que se encontraban en la estación superior de la montaña.

Los bomberos informaron de que el desprendimiento se debió a la fuerte lluvia que cayó sobre la zona y que, aunque las 27 personas podrían descender por el camino por su propio pie, por precaución se destacaron cinco unidades del cuerpo de socorro para ayudarlas a bajar. En el operativo de rescate participaron también efectivos de Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya (FGC), que gestiona la instalación, y Protección Civil activó la prealerta del plan Ferrocat de emergencias en transporte de viajeros por ferrocarril.

A primera hora de la noche, las lluvias habían dejado ya 106,6 litros por metro cuadrado en

Montserrat, y en Marganell, un municipio situado en la falda de la montaña, se tuvieron que cortar las carreteras locales BP-1103 y BP-1121 por desprendimientos, según fuentes del Servei Català del Trànsit. Las carreteras BP-1121 en Marganell y B-122 en

Terrassa (Barcelona) se mantuvieron también cortadas en ambos sentidos a las 18.00 de ayer, siempre por desprendimientos. La B-122 estuvo cortada unos siete kilómetros desde las 17.15, mientras que la BP-1121 lo estuvo 0,5 kilómetros desde las 15.10. Ade-

más, los bomberos informaron del corte de la C-58 en Terrassa, en dirección Manresa, en este caso por las inundaciones.

También quedó cortada la línea R5 de Ferrocarrils entre Monistrol de Montserrat y Castellbell i el Vilar desde las 17.30 por la caída de un árbol sobre la catenaria y otro que impactó sobre uno de los coches. Seis dotaciones de los Bomberos de la Generalitat trabajaron para evacuar al pasaje de este tren y garantizar la seguridad de la zona. Además, los aguaceros impidieron

por momentos el aterrizaje y el despegue de aviones en el aeropuerto de El Prat, que tuvo que ajustar su operación a las malas condiciones del tiempo.

El río de Bitlles alcanzó un caudal que suponía riesgo de desbordamiento, con 59 metros cúbicos por segundo, a su paso por Sant Quintí de Mediona, según informó la Agencia Catalana del Agua (ACA).

Ante la situación, la ACA pidió a los ciudadanos "mucha precaución y evitar acceder" a las inmediaciones de los cauces.

el viajero



Elige tu destino

Lugares acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.



EL PAÍS



Traslado de uno de los cuerpos hallados en la costa de Tarifa (Cádiz) tras el naufragio del *Rúa Mar*, en enero de 2020. CARRASCO RAGEL (EFE)

La Fiscalía solicita para el armador del 'Rúa Mar' más de 110 años de cárcel en el juicio que se inicia hoy en Algeciras

Un barco hundido, seis fallecidos y un alijo de hachís

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

"Pedro, que lo tiren". Macarena R.T. contestó así, sin rodeos, a su pareja, Pedro Samuel Maza, cuando este le contó que el barco del que él era armador había sufrido una avería. Era la tarde del 22 de enero de 2020, una tormenta se avecinaba en el Estrecho de Gibraltar y la mayoría de la flota pesquera de Algeciras no había salido a faena. Pero el *Rúa Mar*, el palangrero de Maza sí, y con seis marineros a bordo. Apenas unas horas después, a la 1.30 del día siguiente, el pesquero se hundió en aguas cercanas a Marruecos.

Lo que Maza y su pareja hicieron, hicieron o dejaron de hacer durante la tragedia se supo casi a tiempo real porque ambos estaban siendo ya investigados por integrar una organización criminal que presuntamente introducía hachís camuflado en sus barcos de pesca. Uno de esos supuestos alijos estaba a bordo del malogrado *Rúa Mar*. Aquel suceso, que estremeció a buena parte de la sociedad camogibraltareña y derivó en la

Operación Matranka de la Policía Nacional, llega hoy a la Audiencia Provincial de Cádiz en Algeciras. Está previsto que en el banquillo se sienta Maza, su pareja y tres colaboradores más, además de la sociedad Pesqueras Tamares S.L., propiedad del primero.

No comparecerá el poderoso narco local Jesús Heredia, apodado *El Pantoja*, supuesto consejero del hachís que introducía Maza en sus pesqueros y que está en paradero desconocido desde que se fugó el pasado marzo durante un permiso penitenciario en la prisión de Castellón, en la que cumplía una pena de cinco años por narcotráfico.

De todos los investigados es Maza el que tiene el peor horizonte penal. La Fiscalía de Algeciras pide para él más de 110 años de prisión por seis delitos de homicidio —90 años, a 15 años de prisión por cada fallecido en el hundimiento—, dos delitos contra la salud pública —12 años, seis por cada alijo que se le imputa—, un delito de blanqueo de capitales —seis años de prisión— y otros de pertenencia a grupo criminal, estafa en grado de tentativa y contra el derecho

de los trabajadores —que suman seis años más—.

Macarena R.T., su pareja, le sigue en grado de responsabilidad con la petición de 19 años de cárcel por blanqueo, salud pública y grupo criminal. Para el resto de los acusados, las penas podrían ir de seis años a 13 años. A eso se suma la solicitud de multa de más de 11 millones de euros contra Maza y su entonces novia —a ella le corresponde dos—. En ese montante se incluyen los 1,9 millones de euros con los que el armador deberá indemnizar a Salvamento Marítimo por el mes y tres días de búsqueda infructuosa del *Rúa Mar* con un enorme despliegue de medios.

La investigación policial contra Maza llegó a la conclusión de que el armador actuó "con claro desprecio a la vida de los demás, conociendo el peligro en el que se encontraba la embarcación, omitió voluntariamente información importante", según detalla la Fiscalía de Algeciras en su escrito de calificación. El ministerio fiscal se basa en la existencia de un teléfono satelital con el que Maza se comunicaba con el patrón del barco —uno de sus dos tíos que navegaban a bordo— y por el que este le comunicó que tenían una avería.

El armador omitió la existencia de esta vía de comunicación y de la zona en la que se podía encontrar la embarcación, lo que "hubiera podido facilitar la localización del pesquero y el auxilio de la tripulación". Pero Antonio Custodio, abogado de la defensa de Maza rechaza esa acusación: "Entendemos que no hay responsabilidad del armador de esa desgracia".

Aunque Maza ocultase esos detalles, la Policía Nacional sabía de sus movimientos porque tenía instalados micrófonos en

“

No consta droga incautada que se pueda relacionar con el suceso”
Antonio Custodio

Abogado defensor de Pedro Samuel Maza, principal acusado en el caso *Rúa Mar*

su coche y seguía sus pasos, los de su pareja y los de los otros tres investigados.

La investigación contra ellos, dirigida en un principio por la Audiencia Nacional, comenzó después de que, en octubre de 2019, los agentes localizaran 1.181 kilos de hachís en un doble fondo del pesquero *Felipe y Maruja*, que Maza había vendido tres semanas antes a un tercero que aún no lo había terminado de pagar. La Fiscalía defiende que el armador era el "responsable de dicho transporte y propietario de la mercancía, si bien utilizó a otra persona como pantalla". El hundimiento sorprendió, supuestamente, al *Rúa Mar* con un

La Policía controlaba al sospechoso desde 2019 con micrófonos ocultos en su coche

Salvamento Marítimo dedicó más de un mes a la búsqueda, sin éxito, del pesquero

alijo parecido en su interior. La Fiscalía basa su acusación en las conversaciones en días previos que Maza tuvo con *El Pantoja*, en ese entonces también huido. En una de ellas, hablan de cómo usarán dos furgonetas y un coche para mover "330 que hay que sacarlo [del barco] poco a poco". Pero ese movimiento en tierra ni siquiera llegó a producirse.

La madrugada del 23 de enero de 2020 saltó la baliza que informaba del hundimiento del pesquero con seis personas en su interior, dos de las cuales ni siquiera figuraban como tripulación del barco. Todas fallecieron, pero solo se pudo recuperar el cadáver del patrón —uno de los tíos de Maza— y de otro tripulante.

Indemnización

La Fiscalía fija en casi cuatro millones de euros la indemnización con la que el patrón deberá resarcir a los familiares de las víctimas, agrupados en torno a dos acusaciones particulares en el juicio.

La búsqueda agónica del *Rúa Mar* duró más de un mes en los que se peinaron 10.300 kilómetros cuadrados en la superficie y otros 546 submarinos; en 375 horas de navegación de los buques Salvamento y con el empleo de 275 efectivos entre rescatistas, guardias civiles y militares de la Armada. Pero el barco nunca apareció.

Lo que sí emergió en las inmediaciones del fardo de Trafalgar fueron dos fardos de hachís de 25 kilos cada uno que la Fiscalía Antidroga considera que viajaban en el pesquero. Pero el abogado defensor de Maza discrepa: "No consta droga incautada que se pueda relacionar con el suceso". El letrado difiere también de que el armador esté vinculado con el alijo de droga intervenido en octubre de 2019, en una línea de defensa que intentará desmontar cada uno de los delitos que se le imputan a su cliente: "Es un juicio con puntos de vista muy distantes".

Maza acabó detenido por estos hechos en julio de 2020, apenas un mes después de que por fin fuese localizado *El Pantoja*. En los registros de su vivienda en Algeciras, su empresa pesquera y las cuentas a su nombre y de su pareja, la policía detectó ingresos de efectivo de procedencia desconocida por valor de casi un millón de euros. Pasó 11 meses en prisión provisional, hasta que alcanzó de nuevo la libertad a la espera de juicio.

Pero Maza volvió a ser arrestado en junio de 2023, mientras descargaba 80 fardos de hachís junto a otras seis personas de un pesquero en el puerto de El Puerto de Santa María. Dos años después de aquello y más de cinco de la tragedia del pesquero *Rúa Mar*, se sentará finalmente en el banquillo en un juicio que está previsto que dure hasta el 10 de octubre y en el que no se espera que declare hasta las sesiones finales.

El auge del comercio 'online' eleva la siniestralidad: en 2024 perdieron la vida 79 personas, casi el doble de 2023

Tráfico ultima un plan para reducir los muertos en furgonetas

F. JAVIER BARROSO
Madrid

Medianoche en la autovía de circunvalación M-40, en Madrid. Tres furgonetas de gran tamaño circulan a gran velocidad por el carril izquierdo sin apenas distancia de seguridad entre ellas. En cuestión de segundos rebasan a todos los vehículos y casi se les pierde la estela. Tan solo reducen la marcha cuando pasan por un radar fijo situado frente a Mercamadrid. Esta imagen se repite día tras día en cientos de carreteras españolas. Es el reflejo del bum de las compras por internet.

Las furgonetas se han convertido en uno de los objetivos de la Dirección General de Tráfico (DGT), que ultima un plan de seguridad para reducir la siniestralidad de este tipo de vehículos. En 2024 y solo en las carreteras mu-

rieron 79 conductores o pasajeros de furgonetas, lo que supuso casi el doble del año anterior (40). La patronal del sector asegura que la siniestralidad no es tan alta y que en su área se da bastante intrusismo de transportistas ilegales.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ya anunció el 10 de enero, durante la presentación del balance de víctimas mortales de 2024 en las carreteras, que la DGT iba a realizar un estudio detallado para analizar las causas del incremento en la siniestralidad de las furgonetas y que, además, se harían campañas de vigilancia durante todo el año. El director del Observatorio Nacional de Seguridad Vial, Álvaro Gómez Méndez, reconoce que se trata de "un vehículo complejo" de abordar, dado que lo utilizan tanto profesionales como particulares. "Las furgonetas pueden



Un accidente de una furgoneta en la A-7, en 2023. ALBA FEIXAS (EFE)

ir a una velocidad o a otra según el uso que se haga de ellas", asegura.

Un dato que sí ha llamado la atención a la DGT es que, en 2023, de los 34 fallecidos a los que se les hizo la prueba de alcoholemia, nueve dieron positivo. Fuentes de la Guardia Civil reconocen que, cuando hacen controles de velocidad, a los conductores de furgonetas siempre se les detecta en el límite máximo de la sanción mínima (100 euros, que se convierten en 50 si se paga en periodo voluntario y sin pérdida de puntos). Si en autopistas y autovías el límite es de 120 kilómetros

por hora, se les caza a 150 kilómetros o algo menos. Si fueran a 151 o más, la sanción llegaría a 300 euros —150, en el pago voluntario— y la detención de dos puntos. "Sabemos que con esas velocidades no les va a suponer un gran desembolso, por lo que se arriesgan y ganan así más tiempo, sin darse cuenta del grave peligro que supone", afirma un agente de la Agrupación de Tráfico con una amplia experiencia.

Un conductor que reparte por Madrid y los municipios de los alrededores, que prefiere no dar su nombre por temor a perder

su empleo, reconoce que las empresas les marcan horarios muy ajustados y que tienen que cumplir con los compromisos de entrega. Y todo ello resulta cada vez más complicado por los grandes atascos que se producen en las grandes ciudades o en las largas rutas que llevan horas en recorrerse. "O te vas jugando la multa o sabes que no vas a llegar a tiempo. Eso supone un estrés enorme y que siempre te veas presionado por los jefes", reconoce este profesional, con años al volante. Todo ello se agrava cuando llegan determinadas fechas como el Black Friday o las Navidades, cuando los envíos se incrementan de manera exponencial.

Francisco Aranda Manzano, presidente de Uno, la organización empresarial de logística y transporte de España, con 390 asociadas y una representatividad del 75% del sector, se muestra sorprendido por los datos de siniestralidad: "Con la pandemia, hubo un incremento del comercio electrónico y también subieron los accidentes. Desde entonces hemos puesto estrategias para reducirlos y están dando resultados". Según los datos de Uno, en 2019 se realizaron 538 millones de envíos y en 2024 se alcanzaron los 1.303 millones, lo que supone un 142% más. "Lo que sí hemos detectado es que hay conductores piratas, no profesionales. Además de que suponen una competencia desleal, también influyen en la seguridad", destaca Aranda.

World in Progress, un foro internacional de reflexión y diálogo sobre los grandes desafíos globales que afectan a nuestras sociedades. Durante dos días **puedes ser parte del debate con líderes y expertos de distintas disciplinas.**

REGÍSTRATE AQUÍ:



Organizado por:



Medio colaborador:



Con el apoyo de:



Colaboradores:





Turistas en la playa de Sant Antoni de Portmany (Ibiza), en julio. NACHO DOCE (REUTERS)

Un libro aborda la situación límite de un destino expropiado por el turismo de alto poder adquisitivo y donde el ciudadano autóctono está en peligro de desaparición

Ibiza masificada, anatomía de una isla al borde del colapso

LUCÍA BOHORQUEZ
Palma de Mallorca

A principios de los años 70, la familia del periodista Joan Lluís Ferrer (Ibiza, 1967) se reunía para comer los domingos de agosto en la vieja casa payesa de Can Covas, situada en un pequeño monte cerca de la cala de Benirràs (Ibiza). Cuando alguno de los comensales aguzaba el oído y percibía el sonido lejano de un motor, los presentes especulaban sobre la identidad del conductor, quizás algún conocido o puede que un turista despistado. Casi 50 años después, otro domingo de agosto bien diferente, el periodista se encontró en la misma cala, esta vez abarrotada por cientos de personas y con más de 2.000 coches aparcados de cualquier forma en sus inmediaciones, con personas llegadas de todos los rincones de Europa.

“Es como si toda Ibiza se hubiera reunido allí de repente” reflexiona Ferrer. La cala está, desde hace años, atestada todos los atardeceres del verano por cientos de turistas que acuden a ver la puesta de sol y a una fiesta en la que se retinan decenas de personas a tocar el tambor.

El escritor y periodista de *Diario de Ibiza*, especializado en temas de turismo y medio ambiente, acaba de publicar el libro *Ibiza Masificada*, en el que disecciona la situación actual de la isla, hoy uno de los destinos más saturados del mundo con una proporción de 27,6 turistas llegados el año pasado por cada residente. Y su diagnóstico es claro: “Lo que ha pasado es que la espiral de masificación ha alcanzado tal ritmo que estamos casi en las últimas fases del periodo de colapso. Llega un momento en el que, por mucho que quieras, no puedes hacer nada para evitarlo, y creo que Ibiza está en esta fase”.

Los datos que incluye en el libro lo avalan: en 2024 llegaron a la isla 4,5 millones de turistas, a quienes acoge una población residente de apenas 164.000 personas. 200.000 coches se mueven por una superficie de apenas 41 kilómetros de longitud y alrededor de 65.000 yates fondean sus aguas durante el verano. Todo ello trae consecuencias dramáticas para sus habitantes, como el crecimiento desenfrenado del precio de la vivienda, la falta crónica de agua, la expropiación del

espacio público para el disfrute del turista de lujo o el crecimiento cada vez más rápido de los núcleos de pobreza.

Ibiza es para Ferrer “la zona cero y el presagio” de lo que ocurrirá en los próximos años en otros lugares de España donde ya se ha comenzado a ver la oreja al lobo, como Barcelona o Málaga, con la salvedad, cree, de que todavía se pueden aplicar medidas para evitar el principal problema que azota la isla, que es la expulsión de su hogar de la población residente.

“Ibiza, al ser un lugar reducido, es donde el proceso de colapso llega antes”, explica el periodista, que recuerda que según un estudio de la Universidad de las Islas Baleares de 2018, Ibiza es el segundo destino más masificado del mundo después de Andorra. La gran pregunta es cómo se ha llegado a esta situación. Para Ferrer, el primer punto de inflexión fue la creación del aeropuerto en el año 1958, al que siguió la inauguración de la primera gran discoteca a finales de los años setenta. El punto de no retorno ha sido la reciente era de los clubes de playa, que transformaron los quioscos y chiringuitos de toda

la vida en pequeñas discotecas al pie de la orilla de la playa.

“Esta fase de los *beach club* afianza una conexión con el turismo de superlujo, con los macro yates, con la lluvia de jets privados del aeropuerto, ahí empezó la era del derroche sin precedentes”. Ferrer retrata, siempre apoyado por los datos, una isla hoy entregada al turismo de los más ricos, con playas expropiadas a la población local en las que se cobran 200 euros por una hamaca a pesar de que la tarifa máxima es de 10 euros, y un puerto “prácticamente privatizado” en el que se ha trasladado fuera del centro a los buques de pasajeros para en-

“

El suelo rústico se ha transformado en un parque temático de villas de superlujo”
Joan Lluís Ferrer

Escritor y periodista de *Diario de Ibiza*

regar los amarres a los súper-yates.

“El suelo rústico de Ibiza se ha transformado en un parque temático de villas de superlujo que derrochan agua potable sin cesar”, cuestiona Ferrer, quien llama la atención sobre la situación de los acuíferos que están prácticamente secos y la dependencia “total y absoluta” de las desaladoras para abastecer a la población.

Buena parte del relato que el periodista hace a través de las más de 400 páginas del libro se centra en la conexión entre ese turismo de superlujo y el crecimiento de los precios, que a su vez deriva en la expulsión del residente de toda la vida, abocado a abandonar su hogar o a recurrir a una infravivienda para poder mantenerse en la isla en la que nació.

Subida de precios

Con un precio que alcanza los 8.411 euros por metro cuadrado para las viviendas en venta, según datos del portal inmobiliario Fotocasa, las infraviviendas no dejan de proliferar y los alquileres de subir. La consecuencia es clara: los casos de familias en riesgo de exclusión se han disparado. “La población autóctona de Ibiza se limita a un 20% o 30% del total, hay una fuerte llegada de población extranjera muy adinerada, con lo que la identidad ibicenca está desdibujadísima y en franco peligro de desaparición”.

En el análisis al detalle de cómo Ibiza ha llegado a situarse en este escenario, Ferrer achaca la culpa del desastre a la población local y a la clase política. En los años 80 y 90 los políticos “dijeron que sí a cualquier proyecto” y tomaron decisiones que “fastidieron” la isla, porque huyeron de todo lo que pudiera poner freno al crecimiento. Una culpa que en el libro reparte con los propios ibicencos, que siguieron eligiendo a estos políticos elección tras elección “a pesar del desastre” que estaban articulando.

“Los que lo pagan ahora son los descendientes de estos ibicencos de los años 80 y 90, aunque también es cierto que el ibicenco de hoy en día es bastante indulgente con lo que está pasando”. Para el periodista, Ibiza ha llegado a un punto de no retorno. No hay vuelta atrás porque el daño “es muy profundo”, pero Ferrer aún contempla la esperanza de que la situación no empeore y se sigan viendo acciones que contribuyan a ello, como la limitación de llegada de vehículos a la isla.

“Todo pasa por reducir la llegada de turistas, si eso no se produce, no se puede mejorar”, lamenta. A pesar de ello, asegura que aún hay algunos clavos a los que agarrarse, porque todavía quedan oasis en los que probar la exquisita gastronomía ibicenca y reductos naturales que sobreviven sin haber sido urbanizados. “El reto es preservar estas excepciones”, subraya.

Los alumnos, ante el veto a los móviles: “Los profes también deben cumplirlo”

Madrid elimina este curso el uso individual de dispositivos digitales en los colegios

SARA CASTRO
Madrid

A Martina Fresno, de 14 años, sus padres le regalaron el primer teléfono móvil al mes de empezar el instituto. “Todo el mundo lo tenía, y si los compañeros hablaban por el grupo de Whatsapp de clase, yo no me enteraba. Me lo dieron para que no me quedase excluida”, cuenta. Una situación similar vivieron sus compañeros Pablo Carneros y Mateo Lamas, estudiantes en el instituto Las Musas, localizado en San Blas-Cañillejas. Pero el nuevo curso ha llegado con una novedad a los centros públicos de la Comunidad de Madrid tras aprobarse el decreto que elimina el uso individual de dispositivos digitales en educación infantil y primaria. En la etapa de secundaria son los propios institutos los que delimitan su uso según las características de las enseñanzas, la edad y el grado de madurez de los estudiantes, aunque muchos abogan por la restricción del teléfono e, incluso, por su prohibición total.

En el instituto Las Musas, los alumnos pueden introducirlo al recinto escolar, pero debe estar siempre en silencio, también en el recreo. Rara vez lo utilizan para uso pedagógico, porque los ordenadores cobran cada vez más fuerza. En el mismo distrito, el Marqués de Suanzes utiliza una normativa similar en este sentido. Pero hay centros donde el reglamento se ha endurecido todavía más este curso. Es el caso del instituto San Isidro, en el distrito Centro, que inaugura el nuevo año académico con la política de “centro libre de móviles”.

Su equipo directivo ha pedido a los padres que sus hijos no lleven ningún aparato electrónico al recinto escolar. En caso de introducirlos, deberán permanecer apagados y no visibles. Incluso, les facilitan la adquisición de bolsas magnéticas de seguridad para guardar el teléfono. Una vez están selladas, impiden su acceso y su manipulación.

Fresno, Carneros, Lamas y su compañero Lucas Pérez, todos estudiantes de tercero y cuarto curso de educación secundaria obligatoria en Las Musas, participan en un encuentro con EL PAÍS para analizar las restricciones de su centro. “El móvil puede ser una herramienta y una oportunidad si nos enseñan a utilizarlo de forma responsable en clase”, expresa Pérez. Con él coincide Carneros, que lo ve útil para consultar el diccionario de forma más rápida, hacer actividades interactivas de aprendizaje con la plataforma Kahoot o investigar datos curiosos sobre personajes históricos que estudian.

“Yo lo veo más como un enemigo. Para trabajar tenemos los ordenadores, que prácticamente hacen lo mismo y se evitan muchos problemas”, rebate Lamas. Fresno está de acuerdo: “Utilizar el teléfono como herramienta pedagógica no es lo más democrático. De los 25 que somos en clase, podemos llevarlo 18, pero los otros siete no”.

Carneros piensa que con los ordenadores el proceso de aprendizaje se ralentiza. “Entre que se enciende, se mete la contraseña, uno no funciona o el wifi se estropea, hemos perdido media hora de clase”, razona. Pero Fresno cree que el tiempo tampoco sería mejor invertido con los móviles porque, a su juicio, facilitan las distracciones.

Cada año que pasa, el instituto Las Musas limita un poco más el uso de los teléfonos móviles, según comenta Pérez. “Si te pillan



Desde la izquierda, Pablo Carneros, Mateo Lamas, Lucas Pérez y Martina Fresno, el día 11. SANTI BURGOS

Los estudiantes coinciden en que el recreo sin pantallas es “más divertido”

El instituto San Isidro se ha declarado “centro libre de móviles”

con este dentro del recinto, te lo confiscan”, asegura. “Un profesor le puso un cero en el examen a un alumno al que le sonó el móvil”, recuerda Fresno. Todos llevan su dispositivo al centro para utilizarlo a la salida del instituto como medida de seguridad, por si les pasa algo en el trayecto a casa o tienen que dar o recibir un aviso importante.

El exdirector del instituto Las Musas, José Antonio Expósito, inició el camino de la restricción móvil hace cuatro años. “Nos dimos cuenta de que es un factor disruptivo extraordinario. Era el mayor foco de conflictos en la escuela. Cuando se le pone a un ni-

ño de 12 años un teléfono en las manos, que es una herramienta potentísima, debe estar supervisado por un adulto”.

Defiende que los protagonistas deben ser los alumnos y los profesores, no la tecnología, y recuerda que si los gurtis de Silicon Valley educan a sus hijos alejados de las pantallas, es por algo. Le encanta volver a ver el patio “como fue toda la vida”, con adolescentes que corren, charlan, ríen y toman el bocadillo. “Era muy triste ver a un chico en un rincón con su móvil. El recreo se convirtió en soledad y es justo lo contrario de lo que pretendíamos”, cuenta.

Al alumno Lamas las restricciones de su centro le parecen correctas. Carneros no las ve mal, pero cree que pueden ser más laxas. “Vivimos en un mundo digital rodeados de inteligencia artificial. Estaría bien que en asignaturas como Tecnología o Digitalización nos enseñasen a utilizar el móvil de forma útil, consciente y responsable, porque en la vida laboral y en la universidad lo necesitaremos”, insiste.

En lo que sí concuerdan sin fisuras es en que los docentes tienen que asumir también la normativa. “Los profes también

deben cumplir la norma”, responden al unísono. Pérez se atreve a contar que no siempre lo hacen: “Tuve un profesor que nos mandaba tarea y se ponía a jugar con el móvil o a mirar las redes sociales”, confiesa. “Alguno lo utiliza para pasar lista o consultar los horarios”, comenta Carneros. Fresno entiende que cojan el teléfono si reciben una llamada urgente de un familiar o del médico, pero considera que “la desconexión tendría que ser para todos”. Otro punto en el que concuerdan, sin dudarlo, es que el recreo sin pantallas de por medio es más divertido. “Estar con los amigos es lo mejor”, comenta Carneros.

Isabel Galvín, profesora de didáctica en el instituto San Isidro, explica que las medidas tomadas en su centro están respaldadas por el consejo escolar en consenso con las familias y la sensibilización del alumnado. Reconoce que la formación tecnológica es clave “para no agudizar la brecha digital, relacionada con la desigualdad económica”. Pero ve correcta la apuesta por los ordenadores: “Los móviles aíslan y alteran la salud mental de los más pequeños”, concluye.

Teléfonos encerrados en fundas para recuperar la atención en clase

GONZALO LOZA
Bilbao

Suena la sirena del colegio y el alumnado se encamina hacia las aulas. Antes de entrar en los pasillos, los estudiantes sacan sus móviles de los bolsillos en una escena

que ya es parte de la cotidianidad. Nadie consulta los últimos *whatsapp*, ni el último *reel* viral. Simplemente, los apagan o los ponen en modo silencio y los introducen en una funda especial. En fila, sellan el dispositivo con un mecanismo magnético y continúan su ruta

hacia los pupitres. A partir de ese momento, el teléfono queda bloqueado hasta el final de la jornada. Se trata de la última medida adoptada por un colegio vizcaíno para frenar distracciones y garantizar la atención plena. Al sonar la campana de salida, el ritual se repite a

la inversa, poniendo fin a una particular desconexión digital.

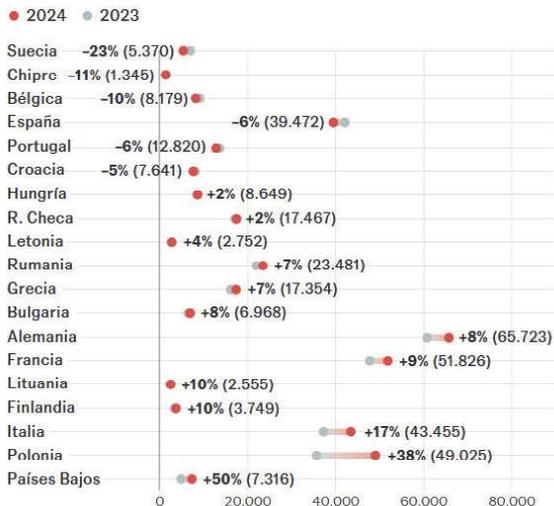
El sistema se llama *Yondr* y está presente en centros escolares de 35 países. Claret Askartza es el segundo centro que lo aplica en España, tras haberlo hecho un colegio británico en Canarias. La medida afecta a los cerca de 1.100 alumnos y alumnas de Secundaria y Bachillerato, de entre 12 y 18 años. “La funda de neopreno queda guardada en la mochila y no se abre hasta la salida en los puntos habilitados para ello”, aclara Nagore Bilbao, la directora del

centro concertado. “Llevamos un par de semanas con ello y la valoración es muy positiva”.

El colegio, ubicado en Leioa (Bizkaia, 31.200 habitantes), apoya su decisión en estudios recientes que alertan sobre el uso descontrolado de los móviles entre adolescentes y sus efectos en la socialización y el aprendizaje. A juicio de Bilbao, el teléfono es una distracción “constante” y el colegio quiere que el alumnado esté centrado “en lo que toca: aprender, relacionarse y comunicarse cara a cara”.

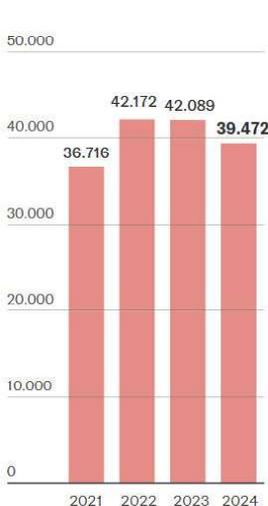
España, el cuarto país que más bomberos perdió en 2024

Variación respecto a 2023 en % y efectivos en 2024



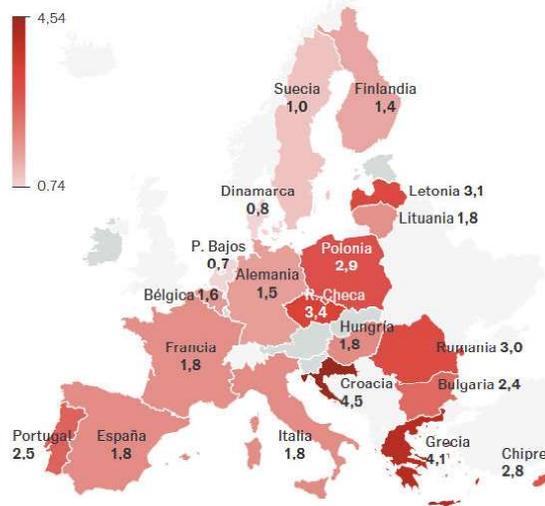
Fuente: Eurostat.

Menos bomberos en España en los dos últimos años



Croacia, el país con más efectivos en Europa

Número de efectivos por cada 1.000 trabajadores



EL PAÍS

España es uno de los pocos países europeos que perdió bomberos en 2024

Los datos de Eurostat muestran que las plantillas retrocedieron en más de 2.600 personas, mientras los sindicatos protestan por la precariedad de los forestales

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
YOLANDA CLEMENTE POMEDA
Madrid

“Es evidente que faltan bomberos. Las cifras lo dicen claramente. Estamos seis personas defendiendo un pueblo entero. Vemos cómo se disparan las horas trabajando y que no hay relevos para acortar las jornadas”, se lamentaba Javier García, responsable federal de bomberos forestales de UGT Servicios Públicos, la semana pasada en una rueda de prensa junto a CC OO. Los últimos datos de la oficina estadística europea, Eurostat, a los que ha tenido acceso EL PAÍS, sostienen esta queja: España acumula dos años a la baja en su número de efectivos dedicados a la prevención de incendios. En 2024 eran 39.472, 2.617 menos que un año antes. El retroceso es inusual en el contexto comunitario. Solo seis países registraron caídas en sus efectivos respecto al año anterior, mientras en el resto aumentaron. La reducción de las plantillas en España contrasta con la amenaza creciente de los incendios por el cambio climático y con un mercado laboral que en su conjunto avanza vigorosamente.

Los datos de la oficina europea suman indistintamente a los bomberos especializados en incendios urbanos, normalmente en edificios, y a los forestales. No hay estadísticas oficiales que permitan diferenciar entre estos profesionales, aunque los sindicatos tienen sus propias estimaciones:

CC OO calcula que en agosto hay unos 24.000 bomberos forestales en España, de los que solo 12.000 trabajan durante el invierno en labores preventivas. La Asociación Nacional de Empresas Forestales (Asemfo) indica a este periódico que, según sus cálculos, son muchos más. Afirma que 40.000 personas trabajan en campañas de incendios forestales.

De vuelta a los datos oficiales, no es posible discernir si la caída de efectivos que recoge Eurostat se debe a servicios urbanos o forestales. Lo que sí está claro es que el bajón de 2024 fue el más abultado en términos absolutos de toda Europa. Esto se debe a que fue el país más poblado y, por tanto, con mayores plantillas, de los que vieron retroceder el número de trabajadores de extinción de fuegos.

En el otro lado de la balanza está Polonia, con un acelerón: de 35.625 bomberos en 2023 a 49.025 en 2024, un aumento del 38%. También crece la plantilla en el resto de grandes países de la Unión Europea: Italia (de 37.205 a 43.455, un 17% más), Alemania (de 60.740 a 65.723, un 8% más) y Francia (de 47.727 a 51.826, un 9% más). Eurostat desglosa los datos para 19 países del bloque comunitario.

La estadística permite remontarse hasta 2021. Respecto a entonces, España ha ganado 2.756 bomberos, un alza del 7,5%. Es un avance parecido al que experimentó la media de la UE (6,9%), pero queda lejos de los países que más avanzan. De nuevo sobresalen Polonia (69,6%), Croacia (65,5%) y Repú-



Bomberos forestales voluntarios en Zamora, el 12 de agosto. EMILIO FRAILE

blica Checa (48,9%). Otra variable es el peso de los bomberos en cada mercado laboral. Con esa vara de medir, las proporciones más altas se registran en Croacia (4,5 bomberos por cada 1.000 empleados), Grecia (4,1) y República Checa (3,4). España, el segundo país con más masa forestal de la UE, empató con el promedio europeo con 1,8 bomberos forestales por cada 1.000 trabajadores.

Salarios bajos

La peligrosidad que asola a los bomberos forestales convive con condiciones laborales paupérrimas, según denuncian los sindicatos. Un estudio de UGT ilustra la escasez de los salarios, muy heterogéneos en función de la comunidad autónoma: los bomberos forestales de tierra (los que se en-

frentan a los incendios desde el terreno) cobran 18.000 euros brutos al año en Canarias, cerquísima del salario mínimo interprofesional (16.576). La situación es parecida para esos mismos profesionales en Castilla y León (18.200), Murcia (19.000), Aragón (19.200) y la Comunidad de Madrid (20.000).

“Los salarios no compensan”, sostiene Carlos Martín, coordinador de los bomberos forestales de CC OO. “Es un trabajo de mucho riesgo, con modificaciones imprevisibles de jornada, de gran esfuerzo físico, sin estabilidad a lo largo del año, con exposición a sustancias peligrosas, en el que a menudo duermes fuera de casa... Por eso quedan muchas plazas sin cubrir”, agrega.

La patronal contrapone que “las condiciones laborales se corresponden con las que la legisla-

ción laboral aplica a cada colectivo”. “En extinción de incendios un peón especialista puede llegar a cobrar 3.500 euros al mes”, asegura Miguel Ángel Duralde, presidente de Asemfo.

Martín cree que la delegación de competencias de emergencias a las comunidades autónomas resulta en gestiones muy distintas en función del territorio. Opina que una de las peores es la de Castilla y León, precisamente la autonomía más extensa y que más incendios sufrió este verano. Para visibilizar el enfado con la situación general y la gravedad específica que aprecian en esa región, CC OO y UGT han convocado un gran manifestación el 24 de septiembre en Valladolid, motivo de la rueda de prensa del pasado jueves en Madrid.

Martín cree que la situación también es especialmente negativa en Murcia o Madrid, donde igualmente participa el sector privado. El reverso, opina, es Cantabria, “que apuesta por la gestión directa, con una estructura de organización buena y un dispositivo estable durante todo el año; no es un modelo precario, como el de otras autonomías”. Según el estudio de UGT, los bomberos forestales de tierra cántabros cobran 28.000 euros al año, 10.000 más que los canarios. Los dos sindicatos defienden una gestión 100% pública, “de forma que no se haga de los incendios un negocio”, agrega el experto de CC OO.

Duralde afirma que el “mejor modelo posible” para la prevención y extinción de incendios forestales “es el de la colaboración público-privada, con la participación de las empresas forestales, que aportan calidad, eficiencia e innovación, siempre en coordinación con las administraciones”. Pone como ejemplo a la Comunidad de Madrid, Murcia o Castilla y León, esta última la autonomía que los sindicatos señalan como paradigma de prevención y extinción de incendios fallidas.



Mark Zuckerberg, Donald Trump y su esposa, Melania, y Bill Gates, en una cena privada en la Casa Blanca el día 4. BRIAN SNYDER (REUTERS)

Las 'big tech' sacuden el mercado bajo el influjo de la IA

El sector, con inversiones inéditas, protagoniza fuertes subidas en Bolsa

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

A principios de septiembre, Donald Trump, reunió en la Casa Blanca a los principales directivos de los gigantes tecnológicos norteamericanos. Estaban Tim Cook, de Apple; Mark Zuckerberg, de Meta; Sundar Pichai, de Alphabet; Sergei Brin, de Google; Sam Altman, de OpenAI; Bill Gates y Satya Nadella, de Microsoft; Safra Catz, de Oracle, y Lisa Su, de AMD. Fue una reunión casi histórica, con la mayoría de los ejecutivos más poderosos del mundo sentados en una mesa junto al presidente de EE UU.

Estas empresas capitalizan en su conjunto cerca de 20 billones de dólares (más de 17 billones de euros), más del doble que en 2020, tras un verano de récords históricos en el que Nvidia y Micro-

soft superaron por vez primera la cota de los cuatro billones de valor de mercado, por tres billones de Alphabet, que pugna por el tercer puesto del *ranking* con Apple, que, a su vez, aspira a mantener el crecimiento de la mano de los nuevos iPhone. Ni amenazas como la causada a principios de 2025 por la china DeepSeek, que desarrolló un modelo de inteligencia artificial (IA) mucho más barato, parecen frenar su avance. Con este músculo financiero, casi sin precedentes, han provocado multimillonarias sacudidas en Bolsa, al calor de la implantación de la IA y el avance en los chips.

El último terremoto tuvo lugar el pasado jueves. Nvidia cerró un acuerdo para invertir 5.000 millones de dólares (unos 4.350 millones de euros) en la compra de un 4% del capital de Intel, histórico fabricante de chips que trata de salir de una grave crisis. Tras el anuncio de la alianza, Intel se disparó en Bolsa hasta un 30% en el Nasdaq, enriqueciendo incluso a la Administración Trump, que en agosto formalizó un acuerdo para la toma de un 10% de Intel. Los medios estadounidenses des-

tacaron que la participación del Gobierno se había revalorizado en 4.500 millones.

Según los analistas de la firma Wedbush, este acuerdo es revolucionario para Intel, puesto que coloca a la compañía en una posición central en el mercado de la IA. "El anuncio refuerza aún más el liderazgo de EE UU en la carrera armamentística de la IA contra China, porque Intel pasa de ser un rezagado a un catalizador", dijeron.

A su vez, los analistas de Hargreaves Lansdown afirmaron que la inversión de Nvidia tiene menos que ver con el dinero y más con la influencia, porque el beneficio político de la transacción es considerable, al alinearse con la política estadounidense. En su opinión, además, podría ayudar a aliviar las restricciones a la venta de chips avanzados a China. Intel ha logrado un fuerte respaldo para su reestructuración con la entrada de Nvidia, del Gobierno de EE UU y de la japonesa SoftBank, que ha invertido 2.000 millones en el grupo.

Pocos días antes, el sismo tecnológico y financiero procedió de la veterana Oracle. La compañía fundada por Larry Ellison comunicó unas espectaculares previsiones para los próximos años, gracias al *cloud* y la IA, que incluían una cartera de contratos de 455.000 millones de dólares. Y todo gracias a sus acuerdos con grupos como OpenAI y Meta. Oracle, que previsiblemente será uno de los grupos que participen en la toma de control de TikTok USA, promovida por Trump, llegó a dispararse más de un 30% en Bolsa, su mayor avance desde 1992, elevando su capitalización

bursátil en 250.000 millones de dólares. "Fue una hazaña impresionante", destacaron los analistas de Bloomberg Intelligence. La empresa, que casi ha duplicado su valor desde principios de año, se encontró con una oleada de mejoras en sus recomendaciones por parte de numerosos bancos de inversión: Citi, Bernstein, Cantor, TD Cowen, Melius, BofA, Scotiabank o Guggenheim.

Con el avance, Ellison llegó a arrebatarse a Elon Musk el trono de hombre más rico del mundo. El polémico magnate respondió pocos días después con la inversión de más de 1.000 millones de dólares en acciones de Tesla, su propia empresa. Musk, ahora enfrentado con Trump, tras haber sido uno de sus apoyos en su llegada a la Casa Blanca, está agitando el sector financiero al promover multimillonarias rondas de financiación de sus *start-ups*, xAI y SpaceX.

Carrera sin tregua

La empresa espacial de Musk está compitiendo con OpenAI, ByteDance, matriz de TikTok, y Anthropic, por ser la *start-up* más valiosa del mundo. OpenAI parece tomar la delantera. La firma de Sam Altman tiene en marcha una operación de venta de acciones en el mercado secundario que podría rondar los 10.300 millones de dólares, con una valoración de 500.000 millones. La pasada primavera, OpenAI cerró una histórica ronda de 40.000 millones con SoftBank, grandes inversores institucionales como Coatue Management, Altimeter Capital Management, Fidelity y Thrive Capital, y Microsoft.

La creadora de ChatGPT, que sacudió al mercado al conocerse que está preparando su primer chip de IA para uso propio de la mano del gigante Broadcom, también está en vías de resolver su conflicto para convertirse en empresa con ánimo de lucro y allanar su camino hacia la Bolsa, en la que sería la oferta pública de venta (OPV) más esperada del mercado. La *start-up* de Altman, que se ha encontrado en el proceso con la oposición de Elon Musk, otro de sus cofundadores, ha acercado posturas con su principal accionista, Microsoft. El gigante de Redmond, que acaba de anunciar la construcción del que será el centro de datos de IA más potente del mundo, con una inversión de 7.000 millones de dólares, también está en camino de aclarar incógnitas en torno a la relación con OpenAI.

La IA se ha convertido en clave para las tecnológicas, pero también está forzando a estas empresas a hacer multimillonarias inversiones. A lo largo del verano, Microsoft, Meta, Alphabet, Amazon, Apple y Oracle han anunciado un aumento de la inversión, que podría rondar los 400.000 millones de dólares anuales. En este escenario, los comentarios sobre una nueva burbuja tecnológica han empezado a cobrar fuerza en los mercados. Ya hay quien recuerda la crisis de las *puntocom*.

El dato

4%

Es el porcentaje de Intel que ha adquirido Nvidia. La operación, que implicó un desembolso de 5.000 millones de dólares, impulsó las acciones de Intel hasta un 30%, y ha revalorizado la participación del Gobierno de EE UU en 4.350 millones.

Nvidia y Microsoft superaron la cota de los cuatro billones de valor de mercado

Los gigantes tecnológicos invertirán 400.000 millones anuales

Turquía se convierte en la nueva meca de producción de coches

El país atrae inversiones del sector por su posición geográfica y sus reducidos costes

MANU GRANDA
Madrid

Mientras Europa centra sus miedos en China y su poderío en el ámbito del vehículo eléctrico, algunos países con acceso privilegiado al mercado del Viejo Continente han aprovechado los últimos años para crecer y atraer importantes inversiones. Es el caso, por ejemplo, de Marruecos, que puso una alfombra roja a Stellantis para que comenzara a fabricar allí en 2019. El idilio entre la automovilística y el país norteafricano —que se ha marcado como objetivo alcanzar el millón de coches fabricados al año—, ha cristalizado en una última inversión de 1.200 millones para más que duplicar la capacidad productiva de la planta de Stellantis en Kenitra, por encima del medio millón de

unidades anuales en los próximos meses. También fabrica allí el grupo Renault, que desde Marruecos vende a Europa modelos como el Dacia Sandero, el coche más comercializado en España.

El caso marroquí palidece, sin embargo, con la pujante industria del automóvil turca, que según la OICA, la organización internacional de fabricantes de coches, hizo 1,36 millones de unidades el año pasado, frente a las 559.000 de Marruecos. En el primer semestre de este año, Turquía exportó vehículos a España por valor de 1.137 millones de euros, un 40,4% más que en el mismo periodo de 2024. Eso sitúa al país euroasiático como el tercer mayor exportador de coches a España, solo por detrás de Alemania, que vendió por valor de 3.817 millones, y China, con 1.260 millones, según los últimos datos ofrecidos por la patronal nacional de automovilísticas, Anfac.

Si bien la historia de Turquía con el automóvil no es algo reciente —Renault, por ejemplo, lleva produciendo en la península de Anatolia desde 1971, cuando hizo el primer Renault 12 junto a su socio local Oyak—, el país se ha anotado sonoras victorias recientemente, gracias a sus bajos costes laborales, su tratado de libre comercio con la UE y su excelente posición geográfica, que le da acceso no solo a los grandes mercados del Viejo Continente, sino también a otros países del Este europeo y de Oriente Próximo, explican fuentes del sector.

Entre los éxitos está la inversión de 1.000 millones de dólares (851 millones de euros) anunciada por la china BYD en julio del año pasado. El mayor fabricante de coches enchufables del mun-



Un Renault Clio el día 8 en la feria del automóvil en Múnic. KAI PFAFFENBACH (REUTERS)

do usará ese dinero para levantar un centro de investigación y una fábrica en Manisa, en el oeste turco, desde la que podrá vender a la UE sin pagar los aranceles que esta le cobra por traer sus coches desde China. Otro ejemplo más del atractivo turco fue el reciente movimiento de Stellantis con sus furgonetas de la familia K9, que implica a la fábrica de Vigo, el mayor centro de producción de coches de España. Stellantis dio a conocer el mes pasado que trasladará parte de la fabricación de estas furgonetas —que se componen de las Peugeot Partner, Fiat Dobló, Citroën Berlingo, Opel Combo y la Proace City que Stellantis hace para Toyota— a la fábrica que Stellantis y su socio turco Tofas tienen en la localidad de Bursa, que empezará a hacerlas en 2026.

Si bien los sindicatos admiten que Vigo está “saturada” en estos momentos y que parte de la producción ya se había pasado a Argelia —en realidad, Vigo envía allí unidades SKD, es decir, manda el coche en piezas para que después se monte en el país norteafricano—, a futuro lo ven como “un riesgo para Vigo, porque Stellantis sacará una K9 muy barata y ese es un proyecto aún pendiente de adjudicarse”. Turquía, de esta forma, se posicionaría como un posible destino para este proyecto.

El crecimiento del automóvil en la península de Anatolia se puede observar también en la evolución del negocio de los fabricantes de componentes. La española Gestamp, por ejemplo, que posee seis plantas en Turquía, registró una facturación de 659 mi-

llones en el país en 2024, lo que supone un avance del 22% respecto al ejercicio precedente.

Otra compañía con presencia en Turquía es Renault, que venderá desde allí el nuevo Clio. Ford, por su parte, aunque lleva años reduciendo su huella industrial en Europa con recortes de empleo en España, Reino Unido y Alemania, se mantiene en Turquía fabricando furgonetas como la Transit —la que hacía en Valencia era más pequeña que la turca— o la Volkswagen Transporter, que hace para la marca alemana. A este compendio de empresas extranjeras, Turquía ha sido capaz de sumar un fabricante nacional propio, Togg, que acudió al Salón de Múnic con los T10F y T10X, que llegarán al mercado alemán a finales de este mes.

SKYLIGHT
PARTNERS, S.L.
(Sociedad Absorbente)
Y
BALTUS
MERIDIAN, S.L.U.
(Sociedad Absorbida)
ANUNCIO DE FUSIÓN
POR ABSORCIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (el RDIME), se hace público que la Junta General de Skylight Partners, S.L. (la “Sociedad Absorbente”) y el Socio Único de Baltus Meridian, S.L.U. (la “Sociedad Absorbida”) aprobaron en fecha de hoy, 10 de septiembre de 2025, la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por parte de la Sociedad Absorbente, con la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida y el traspaso en bloque de todo su patrimonio social a favor de la Sociedad Absorbente, que adquirirá por sucesión universal los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión descrita a obtener el texto íntegro de las decisiones de fusión adoptadas, así como los balances de fusión y el proyecto común de fusión, dirigiéndose al domicilio social de cualquiera de las sociedades participantes en la fusión.

En Barcelona, a 10 de septiembre de 2025.
Los miembros del Consejo de Administración de Skylight Partners, S.L. (la Sociedad Absorbente):
Salvador, S.L., debidamente representada por D. Luis Seguí Casas, Miura Consulting Services, S.L., debidamente representada por D. Carlos Juliá Cano, Miura Advisory Services I, S.L., debidamente representada por D. Juan Escobedo Pujal Ormaiztegui, Miura Advisory Services III, S.L., debidamente representada por D. Samuel Pérez-Callo Vives, D. Yago Giner Viscasillas, Four Square, S.L., debidamente representada por D. Gonzalo Rodas Vila, Negale, S.L. (Sociedad Unipersonal), debidamente representada por D. Tomás Jaime Tarnalla Esteve, El Administrador Único de Baltus Meridian, S.L.U. (la Sociedad Absorbida): Skylight Partners, S.L., debidamente representada por D. Víctor Xampery Terrisse

ANDREU MISSÉ

Las verdades de Zucman

Si un lector entra en la página del Observatorio Fiscal de la UE tropieza de entrada con un gráfico que explica la antigüedad de los sistemas fiscales europeos y mundial. Resulta que el tipo fiscal medio que pagan las empresas ha caído desde el 50% en 1985 al 21% en 2020. El director de este observatorio es Gabriel Zucman (París, 1986), un economista francés, catedrático de la Universidad de Berkeley, que se ha convertido en una autoridad en el mundo académico por sus estudios sobre la evasión fiscal y la desigualdad.

El año pasado, Zucman fue invitado por Brasil a la reunión del G-20, donde propuso aplicar un impuesto mínimo del 2% a los patrimonios superiores a los 100 millones de euros. La medida permitiría recaudar 67.000

millones de euros anuales adicionales. El fundamento de su propuesta es que la concentración de riqueza, cada vez en menos manos, está facilitando la evasión fiscal. El reciente estudio *El impuesto a los multimillonarios: dinámica de la riqueza y recaudación de un impuesto global*, elaborado por Zucman, Kane Borders y Panayiotis Nicolaidis para el Real Instituto Elcano, destaca que “la cifra de personas con un patrimonio superior a los 1.000 millones de dólares ha pasado de 140 personas en los años ochenta del siglo XX a 2.781 multimillonarios en la actualidad”.

El estudio constata “el déficit fiscal de los individuos con grandes patrimonios” y precisa que “el porcentaje de impuestos sobre la renta cae de manera drástica en la parte más alta”. En definitiva, “la mayor parte de la población de un país paga entre un 25% y un 50% de sus ingresos en impuestos a lo largo de toda la distribución de la renta, mientras que los multimillonarios y cien millonarios pagan entre el 20% y el 25%”. Los autores subrayan que la riqueza de los multimillonarios, que representan el 0,0001% de la población mundial, ha subido del 3% al 13,5% del PIB mundial en las últimas

cuatro décadas. Y advierten que “en ausencia de políticas que hagan frente al déficit tributario de los multimillonarios, la riqueza de este grupo seguirá subiendo hasta rondar el 20% del PIB mundial de aquí a 10 años”.

La propuesta de Zucman, ha entrado de lleno en la batalla política de Francia, asfixiada por un galopante déficit público, donde los multimillonarios pagan la mitad de impuestos que el francés medio. En una entrevista en *Le Monde*, Zucman ha explicado que el 2% no es una cifra escogida al azar: “Es la tasa que permite impedir que el impuesto no sea regresivo. Con el 2% los multimillonarios pagarán tanto pero no más que las categorías sociales situadas por debajo de ellos, como los ejecutivos para simplificar”.

La iniciativa ha recibido el apoyo de siete economistas galardonados con el premio Nobel y otros expertos destacados no precisamente de la izquierda como Olivier Blanchard, Jean Pisani-Ferry y Patrick Artus. El debate actual no parece un asunto académico, sino más bien el reflejo del asfixiante poder de los lobbies económicos, el mayor factor de riesgo de la estabilidad política y social.

Movistar, MasOrange y Vodafone lanzan ofertas agresivas para atraer clientes de Digi

El operador rumano se defiende por primera vez contraofertando para retener abonados

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

“Todos contra Digi”. Ese parece ser el lema que han adoptado los tres grandes operadores para combatir la expansión imparable del operador rumano, que está arrasando en el mercado español de las telecomunicaciones con sus planes de tarifas simples y baratas. Movistar, MasOrange y Vodafone están lanzando promociones con fuertes descuentos, a veces de hasta el 65%, dirigidas específicamente a clientes de Digi.

Para ello, les basta con detectar que el cliente está conectado desde una dirección IP de Digi, y entonces le salta automáticamente una oferta que no está disponible para los abonados del resto de compañías. Las promociones di-

rigidas específicamente a un tipo de clientes son comunes y legales entre todas las empresas del sector, y se aplican también en otras áreas como los hoteles y los viajes. Se trata de las llamadas “ofertas privadas” o “secretas” dirigidas a un colectivo determinado, por lo que, generalmente, tienen una validez muy corta, de unos días o apenas dos semanas, y se concentran en fechas clave como la Navidad o la vuelta del verano.

En el caso de las telecomunicaciones, se llevan aplicando desde hace años, pero nunca con la intensidad y la generalidad de ahora. De hecho, en este mes de septiembre, los tres grandes operadores tienen activas promociones antiDigi, y en algún caso, a través de varias de sus marcas. Otra de las novedades que prueba la encarnizada lucha del mercado español de las telecomunicaciones es que, por primera vez, Digi está respondiendo a esta ofensiva de sus rivales, realizando contraofertas a los clientes de mayor valor que amenazan con cambiarse de compañía. La razón de esta ofensiva general contra Digi

El dato

9,6

Son los millones de líneas con las que ya contaba la compañía rumana Digi hasta junio, lo que supone un 29% más que en el mismo periodo del año anterior. Además, consiguió superar las 533.000 portabilidades, un 6% más interanual.

es que el operador rumano sigue arrebatando miles de clientes a sus rivales por el procedimiento de la portabilidad, que permite cambiar de compañía conservando el número de teléfono. En el primer semestre del año, acumula más de 533.000 portabilidades netas (líneas ganadas menos líneas perdidas), récord histórico en ese periodo y un 6% más que en 2024. En conjunto, sumando portabilidades y nuevas altas, Digi acumula 1.222.000 clientes durante los seis primeros meses del

año, y cuenta ya con una base total de 9.660.000 líneas a cierre de junio, un 29% más en relación con el año anterior.

Hasta ahora, Digi ignoraba estas maniobras de sus rivales. Pero ante el furor de la ofensiva ha empezado a reaccionar contraofertando a los clientes que amenazan con irse a otras compañías. El problema que tiene el operador rumano es que, al ser sus tarifas en origen tan bajas, apenas tiene margen comercial, por lo que cualquier descuento adicional puede suponerle pérdidas, al no cubrir los costes.

Oficialmente la compañía se limita a responder que sigue aplicando “una política de precios transparentes con los clientes, siendo estos precios que contratan los que después se reflejan en su factura, sin sorpresas”. “Nuestros clientes son usuarios exigentes que están acostumbrados a valorar varias opciones y tenemos toda la confianza en que la propuesta de Digi se ajusta a sus necesidades”, señala una portavoz.

Táctica comercial

Como ejemplo de esa táctica comercial, Movistar ha lanzado una oferta en septiembre que permite a los clientes de Digi contratar una tarifa por 45 euros durante los primeros 12 meses que incluye fibra con 600 Mbps, router Smart WiFi 6, dos líneas móviles 5G+ (60 GB con llamadas ilimita-

das y 5 GB con llamadas a 0 céntimos el minuto), tres packs (fútbol, cine y series de ficción) y más de 80 canales de televisión en Movistar Plus+. El precio original es 134 euros al mes, por lo que se aplica una rebaja del 65% el primer año.

MásMóvil, marca de MasOrange, ofrece a los clientes de la operadora de origen rumano un paquete de fibra con 500 Mbps, dos líneas móviles 5G con 50 GB a compartir por 19,90 euros al mes durante el primer año. El precio original es de 34,90 euros, por lo que se aplica un descuento del 43%, aunque se exige permanencia de 12 meses. También del portafolio de marcas de MasOrange, Yoigo oferta fibra de 600 Mbps, dos líneas móviles ilimitadas, Yoigo TV con más de 90 canales y Netflix con el plan estándar con anuncios por 35 euros durante 12 meses, frente al precio de 70 euros; es decir, una rebaja del 50%.

Dentro del catálogo de Vodafone hay dos planes. La primera oferta es de fibra y móvil con 1 Gbps y línea móvil ilimitada a velocidad 5G por 20 euros al mes (en lugar de pagar 60 euros y permanencia de 12 meses). La segunda es de solo móvil con datos ilimitados a velocidad 5G por cinco euros al mes (en lugar de 30 euros).

La ofensiva de Vodafone también incluye a Lowi, su marca *low cost*: móvil con 300 Mbps por cinco euros al mes (el precio original son 20 euros) y fibra con un Gbps y móvil de 300 GB por 20 euros (frente a 42 euros).

Newsletter ESTADO DE OPINIÓN



LOS DEBATES
MÁS ALLÁ
DEL RUIDO,
EN TU CORREO

El análisis de los temas del momento y las recomendaciones de los editoriales, columnas y tribunas destacadas.



EL PAÍS



El lento reemplazo de los combustibles fósiles aleja los objetivos climáticos

Una década después del Acuerdo de París, los países siguen enganchados al petróleo, el gas y el carbón y llegan a la cumbre de la ONU rezagados y sin cumplir lo pactado

MANUEL PLANELLES
Madrid

El Acuerdo de París —el gran pacto climático firmado en diciembre de 2015— cumple 10 años. El avance de las renovables y la movilidad eléctrica es la mejor noticia de esta década. Pero la velocidad a la que se va reemplazando a los combustibles fósiles, principales responsables del cambio climático, no es suficiente para cumplir el objetivo del acuerdo: que el calentamiento se quede dentro de los límites de seguridad marcados por la ciencia. Los Gobiernos siguen cebando con ayudas públicas la extracción de petróleo, gas y carbón y, según el *Informe de la brecha de producción 2025*, que se publica hoy, la producción prevista para los próximos años es mucho mayor de lo que se necesita para el calentamiento se quede entre 1,5 y 2 grados Celsius respecto a los niveles preindustriales. La principal meta del Acuerdo de París.

Este informe se presenta coincidiendo con el arranque de la semana del clima del Nueva York, que se celebra en el marco de la Asamblea General de la Naciones Unidas. El secretario general de la ONU, António Guterres, ha convocado para el miércoles una cumbre climática en la que intervendrán alrededor de 110 países, aunque solo unos 40 estarán representado por sus jefes de Estado. Naciones Unidas había pedido a los casi 200 firmantes de París que para este momento tuvieran ya listos sus nuevos planes climáticos con medidas y objetivos de aquí a 2035. En esta cita se deberían anunciar las conocidas como NDC (las siglas en inglés de contribución determinada a nivel nacional). Se trata de las promesas de recorte de gases de efecto invernadero de cada país.

Se espera que China presente su nuevo plan en Nueva York, aunque se desconoce cómo de concreto y ambicioso será, según indica un alto funcionario de la ONU implicado en esta cita. Por

otro lado, la división interna ligada al avance de las formaciones ultras ha hecho que la Unión Europea no haya sido capaz de armar su propuesta a tiempo, y acudirá solo con una “declaración de intenciones”, lo que le resta credibilidad. El papel de China y la UE en la lucha climática es básico en el peor momento del multilateralismo en décadas y con el Gobierno de Estados Unidos instalado en posiciones negacionistas del cambio climático.

Para lograr los recortes de emisiones prometidos es imprescindible alejarse de los combustibles fósiles, y una década después de firmarse París, las señales que envían los Gobiernos no son suficientemente robustas. Según el citado informe, elaborado por el Instituto de Medio Ambiente de Estocolmo, Climate Analytics y el Instituto Internacional para el Desarrollo Sostenible, la senda no es la adecuada. Para 2030, los países proyectan una producción de combustibles fósiles de más del doble (un 120%) de lo

La UE no tiene un plan sólido por la división interna y el avance de los ultras

Se espera que China sí presente una propuesta, pero se duda de su ambición

que es compatible con dejar el calentamiento en 1,5 grados, y un 77% por encima de la senda de los 2 grados.

Para llegar a esta conclusión, los autores han analizado los planes de producción para los próximos años y han calculado las emisiones de efecto invernadero que generarán cuando se quemese ese petróleo, gas y carbón para producir energía. Luego lo han comparado con las trayectorias de reducción de las emisiones que se requieren para cumplir con la meta de los 1,5 y 2 grados.

La anterior edición de este estudio data de 2023, y los expertos advierten de que la brecha entre lo que se necesita y las previsiones de producción se ha agrandado. Los países productores prevén ahora extraer más combustibles en 2030 que hace dos años. Precisamente en la cumbre del clima de aquel 2023, la COP28 de Dubái, los 200 firmantes del Acuerdo de París se comprometieron a dar la espalda a los fósiles.

“En 2023, los gobiernos reconocieron formalmente la necesidad de alejarse de los combustibles fósiles para mitigar el cambio climático, una obligación que la Corte Internacional de Justicia ha enfatizado claramente”, sostiene Derik Broekhoff, coordinador del estudio. “Pero como deja claro nuestro informe, si bien muchos países se han comprometido con una transición a la energía limpia, muchos otros parecen



Trabajos de perforación de un pozo petrolero en provincia de Xinjiang, China, en 2024. GETTY

planean aumentar la producción de al menos un combustible fósil hasta 2030”, apunta el informe. Aunque también hay algunos datos positivos: “Seis de los 20 países están desarrollando ahora una producción nacional de combustibles fósiles alineada con los objetivos nacionales y mundiales de cero emisiones netas, frente a los cuatro de 2023”. Pero, en cualquier caso, los autores apuntan a la raíz del problema: “Todos los países analizados continúan brindando un apoyo financiero y político sustancial para la producción de combustibles fósiles”. Ese respaldo se constata en ayudas públicas y medidas fiscales que siguen cebando esta industria que sobrecalienta el planeta.

La COP en el horizonte

Cada firmante del Acuerdo de París debe elaborar periódicamente sus NDC con las reducciones previstas de las emisiones. Este 2025 se deben presentar las metas hasta 2035. La fecha establecida en el pacto era este febrero, pero casi nadie cumplió. Entonces Naciones Unidas propuso finales de septiembre, coincidiendo con esta cumbre. Unos 40 países han presentado ya sus NDC y se espera que otro buen número lo hagan esta semana, entre ellos China, el primer emisor mundial de gases. “El diablo están en los detalles”, sostiene sobre la incertidumbre sobre la NDC china un alto funcionario de la ONU, que afirma que el presidente Xi Jinping se espera que participe en el acto del miércoles. Que China lleve un plan es la buena noticia.

Pero hay varias otras negativas. Por ejemplo, que la UE solo se pueda presentar con una declaración de intenciones por la división interna y el freno a las políticas climáticas comunitarias impulsado desde países históricamente comprometidos, como Francia y Alemania. Europa, en todo caso, espera poder tener su NDC lista antes de la cumbre del clima anual de la ONU que se celebrará en noviembre en Belém, la COP30.

En su declaración de intenciones dicen que su plan podría ser un recorte de las emisiones en 2035 de entre el 66,3% y el 72,5% respecto a los niveles de 1990. “Es esencial que Europa apunte a lo más alto del rango”, sostiene Simon Stiell, secretario general del área de cambio climático de la ONU. “Si estos objetivos se cumplen con rapidez y a gran escala, la UE tiene mucho que ganar. No solo será un líder mundial en materia de cambio climático y energía limpia; cuantas más medidas adopte, más se beneficiará el continente, con un mayor crecimiento económico”, añade Stiell.

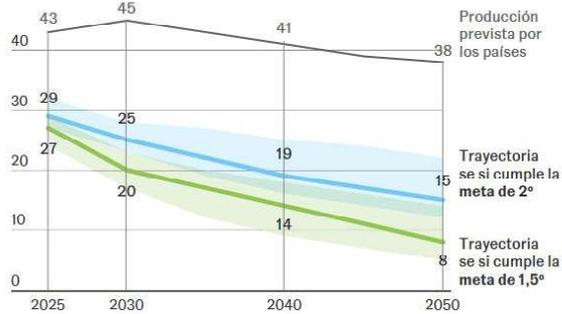
estar atrapados en el uso de un reglamento dependiente de los combustibles fósiles, planificando incluso más producción que hace dos años”, añade.

La trayectoria que marcan las previsiones de los países de aquí a 2050 apunta a una caída en la extracción del carbón, pero un incremento del petróleo y el gas. “La producción total proyectada de combustibles fósiles en 2050 sigue siendo más de 4,5 veces más alta que los niveles consistentes con un límite de 2 grados”, advierten los autores. Estos planes no solo “socavan” los propios “compromisos del Acuerdo de París de los países”, sino que “van en contra de las expectativas de que, bajo las políticas actuales, la demanda mundial de carbón, petróleo y gas alcanzará su punto máximo antes de 2030.

El estudio escrudiña los planes de 20 de los mayores productores de combustibles fósiles del planeta, que acumulan el 80% de todo el petróleo, el carbón y el gas que se extrae. Son China (el primer productor de carbón), Estados Unidos (el primero en petróleo y gas), Rusia, Indonesia, Arabia Saudí, India, Australia, Canadá, Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Sudáfrica, Noruega, Brasil, Kazajistán, Kuwait, México, Colombia, Nigeria, el Reino Unido y Alemania. “Diecisiete de los 20 países destacados aún

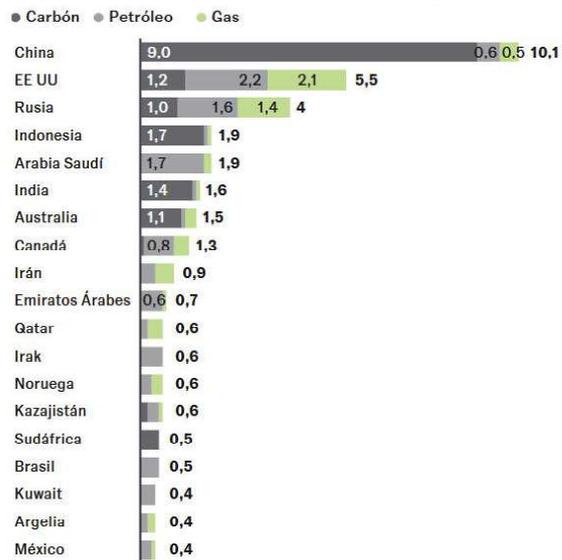
Emisiones de efecto invernadero por la producción mundial de combustibles

En gigatoneladas de CO₂ equivalente



Principales países con emisiones ligadas a la extracción de combustibles

Según la producción de 2022, en gigatoneladas de CO₂ equivalente



Previsión en la producción de combustibles fósiles

Evolución prevista en 2030 con respecto a 2023 en %

	Carbón	Petróleo	Gas
Australia	▲ 0,7	▼ 0,1	▼ 0,2
Brasil	Sin datos	▲ 4,1	▲ 0,9
Canadá	Sin datos	▲ 2,3	■ 0,0
China	▼ 4,1	▲ 0,2	▲ 2,4
Colombia	▲ 1,8	▼ 0,1	▲ 0,1
Alemania	▼ 0,9	Sin datos	▲ 0,1
India	▲ 7,3	Sin datos	Sin datos
Indonesia	▼ 2,1	▲ 0,8	▲ 1,7
Kazajistán	▼ 0,2	▲ 0,5	▲ 0,2
Kuwait	Sin producción	▲ 0,6	▲ 0,2
México	Sin datos	▲ 1,0	■ 0,0
Nigeria	Sin datos	▲ 3,1	▲ 1,8
Noruega	Sin datos	▼ 0,7	▼ 0,5
Qatar	Sin producción	Sin datos	▲ 4,3
Rusia	▲ 2,2	▲ 0,4	▲ 7,4
Arabia Saudí	Sin producción	▲ 4,2	▲ 1,9
Emiratos Árabes	Sin datos	▲ 0,6	▲ 0,7
Reino Unido	Sin datos	▼ 0,6	▼ 0,7
EE UU	▼ 5,4	▲ 3,3	▲ 3,5

Fuente: 'The Production Gap Report' (2025).

En la ONU consideran “lógico” que la UE, como otros muchos países, se tome su tiempo y apunten al complicado sistema de negociación que se sigue para intentar cerrar su NDC. “Europa ha sido un líder durante décadas y no es el momento de que la UE se rinda”, apunta un alto funcionario de Naciones Unidas, que recuerda cómo Europa no puede huir de las consecuencias de esta crisis, como se ha podido ver con los incendios de este verano en la península Ibérica y antes las inundaciones en el centro del continente.

“Los repetidos retrasos y la falta de claridad en torno a las NDC de la UE y China para 2035 suponen una profunda decepción”, lamenta Steffen Menzel, del grupo de expertos en diplomacia climática E3G. Además, no está previsto que la India, que el tercer mayor emisor, participe en la cumbre del miércoles de Guterres y nada se sabe de su programa de recorte de emisiones. Tampoco del de Indonesia, que cada vez tiene más peso en las emisiones globales.

Aguas internacionales

Pero la gran ausencia de todo lo que tenga que ver con la lucha contra el cambio climático, es la de EE UU. La vuelta de Donald Trump ha supuesto que su país salga del Acuerdo de París —legalmente se consumará a finales de este año— y, en clave interna, un boicoteo a las energías limpias y la movilidad eléctrica. “Esta transición es inevitable y irreversible”, contraponen desde Naciones Unidas sobre el avance de las renovables y el coche eléctrico que está liderando en buena medida China.

Aprovechando la Asamblea General de la ONU, mañana se celebrará un acto sobre la protección del océano. Hace dos años, en el seno de la ONU se adoptó el tratado de alta mar, que sienta las bases para la creación de áreas marinas protegidas en las aguas internacionales y abre la puerta a salvaguardar estas áreas que en muchos sentidos son un territorio sin ley. Aunque se adoptó en junio de 2023, para que entrara en vigor se necesita que 60 países lo ratifiquen. Y esa cifra se alcanzó el viernes pasado. Según establece el texto, entrará en vigor el 17 de enero. España fue el primer país europeo en ratificarlo. Los últimos han sido Sri Lanka, San Vicente y las Granadinas, Sierra Leona y Marruecos.

La entrada en vigor llega en un complicado momento para el multilateralismo debido al avance de los populismos ultras. Especialmente, en EE UU, donde Trump ha dado señales de querer explotar los recursos de esas aguas internacionales sin esperar a que se evalúen los posibles daños que se puedan ocasionar al patrimonio común. Trump intenta impulsar, por ejemplo, la minería de aguas profundas, algo que ha despertado ya el rechazo de muchos Estados.

EL PAÍS



Concentración en Pasai Antxo (Gipuzkoa) en diciembre contra la violencia machista. JUAN HERRERO (EFE)

Una supervisora de pulseras antimaltrato ordenó saltarse el protocolo y desoír alertas

La responsable del centro de seguimiento mandó ocultar los avisos de cara a una visita de miembros de la Delegación del Gobierno

ISABEL VALDÉS
Madrid

El jueves 19 de septiembre de 2024, una supervisora de Cometa —el centro que se ocupa del seguimiento de las alertas y funcionamiento de las llamadas pulseras antimaltrato— pidió al equipo del turno de mañana que se saltara el protocolo habitual para que las pantallas estuvieran lo más limpias posibles de alertas antes de que llegara la visita que tenían programada de un equipo de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, de quien depende este organismo. La gestión de los dispositivos de control está ahora en manos de Vodafone y Securitas después del

cambio de empresa adjudicataria que se produjo en marzo del pasado año.

El mensaje que envió la supervisora a las 09.56, fue el siguiente: "Necesito por favor que las personas que estáis con las alertas sin asignar vayáis tramitando desde las baterías. Las baterías que no tengan SSC se pueden cerrar directamente y las que tengan SSC se cierran y se tramita. De cara a la visita que tenemos esta mañana hay que darle un empujón a las señales. Cualquier duda, preguntad por favor. Gracias por vuestra colaboración".

SSC son las siglas que aparecen cuando un dispositivo —el de la víctima o el del agresor— no transmite señal, ya sea por pérdida de cobertura o por estar apagado (manualmente o porque se ha quedado sin batería). La orden al pedir que se fuera "tramitando desde las baterías" significaba "que se cerraran directamente todas las señales de baterías bajas y se gestionaran solo aquellas que aparecían como apagadas, y eso no se puede hacer porque la señal

de batería baja tiene un protocolo asociado que incluye informar de la situación a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado si es necesario", explica personal cercano a Cometa.

Es decir, que "como mínimo", la señal de batería baja "implica una llamada al agresor" y desde ahí, ver cómo hay que proceder dependiendo de si responde o no contesta, y si lo hace, de cuál sea la respuesta que dé. Esto fue lo que se pidió no hacer aquel día porque ante la visita de Delegación [del Gobierno contra la Violencia de Género], señala ese mismo personal. La supervisora en cuestión, preguntada por esto, ha preferido no responder a las preguntas de este periódico.

Protocolo habitual

Aunque "la batería baja no es la señal más preocupante" de todas las posibles ni para el personal del centro, ni para Policía ni Guardia Civil, "sí hay que seguir el protocolo marcado", afirma una de esas fuentes.

¿Cuál es ese protocolo? En el caso de las víctimas, "se hace una llamada para informarles" de que su batería aparece como baja "y pedirles que lo pongan en carga en cuanto les sea posible". Porque si ellas se quedan sin batería, también pierden su geolocalización, y esto supone que no pueden saber con toda certeza que el agresor no se está acercando al espacio marcado por las respectivas órdenes de alejamiento, ya que las víctimas tienen dos zonas marcadas: las fijas, que son aquellos lugares a los que el agresor no puede acercarse en ningún caso, y las móviles, que dependen de por donde se mueva la mujer.

Tres supuestos

Si una víctima se queda sin batería en su dispositivo, o si lo apaga, al sistema Cometa le saltará la intrusión del agresor en las zonas de exclusión fijas, pero, evidentemente, no tendrán acceso a las zonas móviles porque no sabrán dónde se encuentra ella. En este caso, cuando se produce ese apagado y entra señal de SSC, se la vuelve a llamar.

Se da aviso de ese apagado a la Policía pasadas las 24 horas, que es lo que marca el protocolo. Está así establecido "porque, aunque ella deba llevar el dispositivo, no es quien está obligada". El personal cercano a Cometa apunta a una "no revictimización", y ponen un ejemplo: "Que la mujer esté en otra ciudad y se sienta segura".

En el caso de los agresores, a los que también es obligado llamar cuando saltan estas alertas, pueden suceder tres cosas. "La primera, que coja el teléfono y diga que puede poner el dispositivo en carga en menos de media hora. Treinta minutos es el umbral que se les facilita para cargar sin que haya problema, porque ahí hay margen, ya que la batería, una vez aparece como baja, puede durar una hora y media, dos con suerte, aunque es algo que depende de distintos factores. En esta primera opción, hay que ir revisando la señal hasta comprobar que el agresor lo ha puesto a cargar y ahí ya se puede cerrar la señal", explica la anterior fuente.

La segunda opción, prosigue, "es que diga que va a tardar más de media hora en poner a cargar el dispositivo. En ese caso, hay que avisar a la Policía de que ese hombre puede quedarse sin batería próximamente y perder por tanto la localización; y de que se volverá a llamar, ya sea para informar del apagado del dispositivo o de que lo puso en carga y está todo en orden. Y la tercera opción es que el agresor no coja ni el móvil personal ni el que se le da cuando se le coloca la pulsera. En este supuesto evidentemente también hay que avisar a la Policía porque no se ha podido contactar con él", desarrollan estas fuentes.

Un extécnico del centro Cometa explica que cuando se recibió aquella orden de la supervi-

sora, en "meses con muchísimo caos" por el cambio de adjudicataria —de Telefónica y Securitas Direct a Vodafone y Securitas, cuya migración acabó a finales de marzo de 2024—, las señales de batería baja "no se hacían en tiempo y forma. Normalmente, se esperaba o a ver si ponían ellos los móviles en carga sin decirles nada y se cerraba la señal [la alerta que les saltaba] sola cuando lo hacían; o si, por contra, se acababa apagando el dispositivo y ahí ya pasaba a ser un caso prioritario y había que gestionarlo". Antes de esa migración de datos por el cambio de empresa adjudicataria de los dispositivos, sin embargo, "lo que solía pasar es que aun no siendo prioritarias, las alertas por baterías bajas se atendían en menos de 10 minutos", explica el extécnico.

Y hay una cosa más que personal cercano a Cometa señala en lo relativo a este tema y que tiene

No se tramitaron mensajes de que la batería del dispositivo se estaba acabando

"Nos felicitaron por trapear la situación", afirman fuentes del centro

que ver con una felicitación que se hizo al equipo poco después de dar esa orden de cerrar las alertas sin tramitar los mensajes de baterías bajas. La supervisora les dijo entonces: "Qué grandes sois" porque a la media hora "solo quedaban 163 alertas que gestionar; sin tener en cuenta que se estaba trampeando la situación real, por lo que debería de haber muchas más", asegura una de esas personas, "cuando 163 alertas ya es una barbaridad".

Con el anterior contrato de adjudicación del servicio, que tampoco era perfecto, "se escuchaba a la gente diciendo: 'Hay muchas señales, venga, todos a tope', y mirabas el panel y había 10, 15 como mucho. Y, aun así, se sentía como un momento de crisis porque lo normal era ver tres o cuatro a la vez. Es difícil entender en qué momento 163 empiezan a parecer pocas", relatan estas fuentes. Otro extécnico de Cometa apunta también a que "la máxima de la empresa adjudicataria [Securitas] siempre fue minimizar los números para enmascarar la mala calidad del servicio", aunque matiza que "meses después los trabajadores informaron en diversas reuniones a Delegación de lo que estaba pasando".

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Jan Martínez Ahrens (centro), el viernes durante el encuentro con suscriptores de EL PAÍS. ÁLVARO GARCÍA

Jan Martínez Ahrens, director de EL PAÍS, mantiene un encuentro con suscriptores del periódico en su primer acto público desde que empezó a ejercer el cargo

“La IA nunca podrá sustituir al periodista en el campo de batalla”

QUINO PETIT
Madrid

Medio centenar de los más de 426.000 suscriptores de EL PAÍS llegaron a la sede del diario en Madrid durante la tarde del viernes para mantener un encuentro con su director, Jan Martínez Ahrens. “Sois los dueños reales de nuestra información y del periódico”, dijo a modo de bienvenida en su primer acto público desde que a principios de junio empezó a ejercer como máximo responsable editorial de este periódico. Y durante una conversación con la periodista Ana Fuentes, afirmó: “Aunque estemos en una crisis de desinformación, los grandes periódicos vivimos un momento poderoso. Las armas que da la tecnología nos pueden ayudar, incluida la inteligencia artificial, que nunca podrá sustituir al periodista en el campo de batalla”.

Martínez Ahrens se refería por supuesto a cubrir la guerra. Como hace Mohamed Solaimane, colaborador de EL PAÍS desde la Franja de Gaza, el lugar más letal del mundo para ejercer hoy el periodismo. “Lo que él está viendo allí no puede reproducirlo la inteligencia artificial. Otra cosa es

que determinadas informaciones sobre la Bolsa se puedan tratar con esta tecnología avisando a los lectores de su uso”, explicó.

El director de EL PAÍS extendió a otros campos informativos la contraposición del oficio frente a las amenazas de la inteligencia artificial. “Necesitas la fuente. Los documentos. Aquello que te saca del flujo normal de la información”. Y recordó la compleja gestación de la exclusiva mancomunada con *The New York Times*, *The Guardian*, *Le Monde* y *Der Spiegel* que este periódico publicó mediante la colaboración de WikiLeaks, el medio de Julian Assange, en 2010. Aquel *Cablegate* desveló 250.000 documentos confidenciales del Departamento de Estado de Estados Unidos que arrojaron luz sobre diversos casos de corrupción, escándalos diplomáticos y enredos de espionaje a escala internacional.

La realidad estadounidense sigue siendo hoy objeto destacado de las coberturas, con el segundo mandato de Donald Trump. Martínez Ahrens era corresponsal jefe en Washington cuando Trump ejerció su primera legislatura presidencial y recordó que ese primer Trump, ya entonces

“Trump busca siempre un enemigo externo. Entre ellos, el extranjero”

“No podemos ser militantes de ningún partido, pero sí de muchas causas”

peligroso y excesivo, se ha quedado corto respecto a lo que vemos ahora. “Trabaja para una base ideológica de extrema derecha. Y uno de sus objetivos está en la búsqueda de un enemigo externo. Entre ellos, el extranjero. Especialmente, el latino y el mexicano. Se les hace saber que se les va a expulsar sin ningún tipo de derechos y lo triste es que una parte de esa comunidad le apoya. Nuestra línea editorial allí es estar en contra de las políticas migratorias de Trump”.

En España es Vox la formación con la que toma cada vez más impulso la ultraderecha. Así lo han advertido varios sondeos durante el último año. Y con especial empuje, el último elaborado por

40dB, para este diario, que reflejaba hace unos días su mejor resultado desde las elecciones generales de 2023. Para el director de EL PAÍS, resulta especialmente preocupante “que pueda estar ganando una fuerza con raíces en el recuerdo terrible de la dictadura que nació de un conflicto ensangrentado y el asesinato de civiles por defender la democracia”. Entre los factores relacionados, sitúa “la extrema polarización y el uso de la violencia verbal por parte de los políticos, algo que los legitima”. Frente a este fenómeno, Martínez Ahrens opina que el medio que dirige tiene que ser la referencia. “Creo que lo ha conseguido durante los últimos 50 años”.

Apelar a la reflexión

Para continuar esa senda, la fórmula retoma los valores que dieron pie a la creación de EL PAÍS hace casi medio siglo para defender una democracia que aún no había nacido. “En un momento de tanta radicalización tenemos que primar la reflexión y la información de calidad. No podemos ser militantes de ningún partido, pero sí de muchas causas. Ser un pe-

riódico que apele a la reflexión y a los valores del consenso de la democracia, que sea plural e independiente. Algo que forma parte de nuestros valores fundacionales. Nosotros somos progresistas, lo hemos sido y lo seremos siempre. Y lo hacemos honestamente”, señaló el director de EL PAÍS, quien sostuvo además que la independencia existe porque la verdad existe; que un periodista puede tener su ideología, pero si se atiene a los hechos, a la verificación y el contraste, “la verdad se impone”.

El 4 de mayo del año que viene este periódico cumplirá sus primeros 50 años. Vistos con perspectiva, su director cree que los valores a seguir defendiendo son los del consenso y la democracia. “Y un llamamiento a escuchar al otro en una sociedad un poco militarizada ideológicamente. EL PAÍS ha sido tremendamente sensible además a los avances sociales. Cuando era redactor jefe de la sección de Sociedad, pusimos como banderas la lucha contra la violencia de género — antes mal llamados crímenes pasionales —, la evolución del divorcio o el matrimonio homosexual”. Ahora, según el director de este diario, siguen siendo relevantes, entre otras, las cuestiones de género, la igualdad y la reducción de diferencias en términos económicos. “Hay que saber redistribuir la riqueza, y también crearla”, indicó. “Seguimos siendo una sociedad desigual, donde la gente joven no puede comprarse un piso o un coche. Ese es un mensaje que a muchos les llega e interpretan que no pertenecen a esta sociedad lo que abre el camino a la antipolítica”.

DEPORTES

Fútbol. Lamine y Dembélé, máximos aspirantes al Balón de Oro —38



Fórmula 1. Carlos Sainz estrena podio con Williams —42

Ciclismo. Remco Evenepoel, tricampeón del mundo de contrarreloj —43

Mundiales de atletismo

El brillo cegador de Mondo, Sydney y María

La mujer africana toma el poder en un torneo que dio vida al enésimo récord del mundo de Duplantis, al triunfo de McLaughlin en la carrera de todas las carreras y a la conversión de María Pérez en leyenda

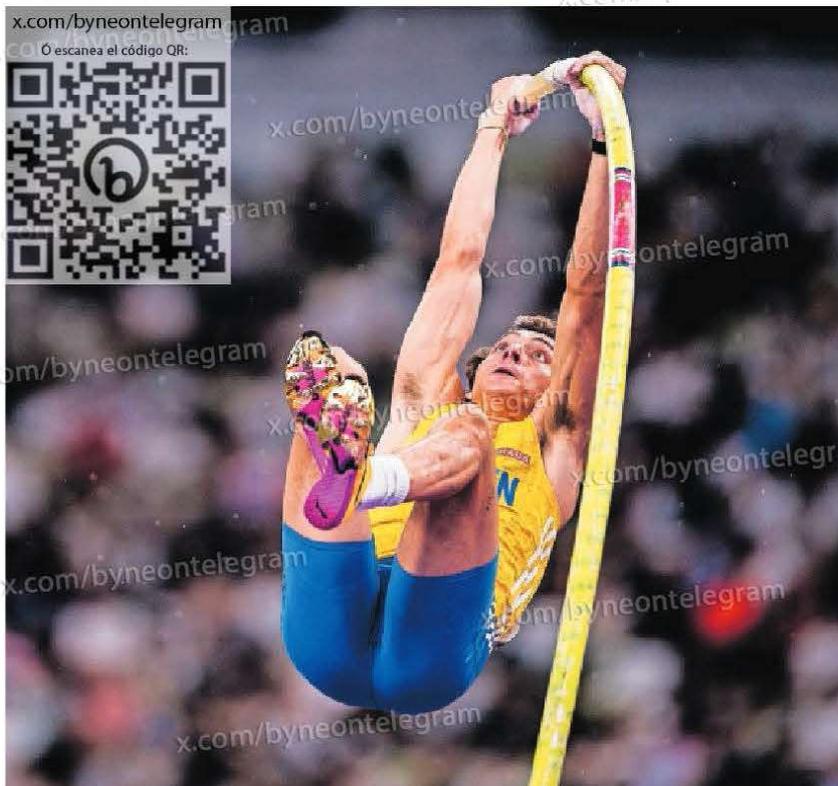
ENLACE AL CANAL

CARLOS ARRIBAS
Tokio

Geopolítica utópica del atletismo. Si las mujeres mandaran en África se acabarían los problemas del mundo, que sería una fiesta feliz como la que celebran en la meta del 800m las hermanas kenianas Sally y Mary Moraa junto a su compañera Lilian Odira. Y mientras las atletas kenianas forman un corro hermoso y alegre, las británicas y demás occidentales derrotadas se quedan de piedra, animándose entre ellas mientras miran desoladas la pantalla del marcador como preguntándose, ¿cómo ha podido ocurrir esto? Y la respuesta quizás la tendrían en el palmarés final del torneo mundial. La unidad. El liderazgo social y deportivo de Faith Kipyegon transforma poco a poco la sociedad y el atletismo, y el papel de la mujer en un país poblado de machos alfa, y bajo su guía de campeona de 1.500m, son atletas kenianas solidarias las que ganan todas las pruebas entre 800m y maratón (Peres Jepchirchir), para Beatrice Chebet el 5.000m y el 10.000m, y para la niña Faith Cherotich, los 3.000m obstáculos.

Ha sido en el Tokio voluble de ola de calor y humedad y tormentas y frescor, y el estadio siempre lleno, donde la perfección hecha atletas ha emocionado. La pértiga jovial de Mondo Duplantis, su récord de 6,30m tan lejos de todos que le persiguen; la curva bajo la lluvia impávida de Sydney McLaughlin que roza el récord del mundo de los 400m (47,78s), y lo llora, pero derrota a la dominicana Marileidy Paulino (47,98s) en la carrera de todas las carreras de Tokio, y regala de nuevo la hermosura de su paso de seda en el relevo largo norteamericano con una posta de 47,82s para derrotar (3m 16,61s) por casi tres segundos a las jamaicanas (3m 19,25s).

Los campeones asoman el último día, y reviven el sabor de una comida que se ha quedado en la memoria, y quizás en algún lugar de los dedos, y se niega a borrarse. Noah Lyles despidió los campeonatos en la pista, el ancla del relevo 4x100 norteamericano que se impone (37,29s) gracias a sus 8,84s al Canadá (37,55s) del anciano incombustible Andre de Grasse, uno que ya peleaba con Usain Bolt. Y hablando de Bolt, los 100m



Arriba, Mondo Duplantis y abajo, María Pérez y Sydney McLaughlin. EP / EFE / GETTY

le hacen por fin sonreír. Oblique Sevilla (9,77s) y Kishane Thompson (9,82s) son los culpables.

María Pérez y sus dos oros, estrella proletaria del Mundial por la indiferencia con que en la anglosajonia colonizadora de culturas se contempla la marcha, una disciplina tan global como la que más, no desentona ni en físico ni en grandeza posando junto a Melissa Jefferson, menudita y fuerte también, cuerpo de fondista, gafas de enfermera. se va de Tokio como la más condecorada, con las tres medallas de oro de su razzia de la velocidad femenina, los 100m, los 200m y el relevo 4x100. La norteamericana comparte entrenador con Richardson, el sulfúrico Dennis Mitchell, habla bajito y tímida, y logra que se hable más de ella, que se le admire más, por

Melissa Jefferson se va como la más condecorada: oro en 100, 200 y 4x100

España fue quinta en el medallero gracias a sus dos oros y una plata en marcha

haber donado médula para curar la leucemia de su padre que por sus 10,61s en los 100m y sus 21,68s en los 200m, mejores marcas mundiales del año ambas, con las que cierra el debate.

El firmamento europeo del atletismo se sostenía sobre cuatro pilares. Femke Bol resiste con la antorcha del 400m vallas como resiste y más Mondo, pero Karsten Warholm, el plusmarquista mundial del 400m vallas sucumbe ante sus compañeros de los últimos cinco años. Alison dos Santos y Rai Benjamin, los dos que le acompañaron en el podio glorioso de los Juegos del mismo Tokio hace cuatro años y su récord del mundo (45,94s) le expulsan sin piedad del podio del Mundial.

Regresa Yulimar Rojas, la más grande, y la alegría se multiplica porque la número uno única del triple salto matador ha vuelto cuando muchos habían perdido la esperanza de volver a verla competir tras dos años en blanco por

lesión, y el amor por su coraje, su fe, su resistencia, y pese a todo gana una medalla de bronce.

Cae la noche y Jakob Ingebrigtsen jadea en la pista de calentamiento, ah, por qué te empeñas en competir si estás hecho polvo, si no puedes defender tu título. Es el orgullo del campeón que no teme desnudarse en la pista. Son los 5.000m, donde se mezclan los triunfadores de los 10.000m, la gran prueba de la clase obrera y campesina con los derrotados del 1.500m, los aristócratas del medio fondo universitario de Oxford y camisetas blancas impolutas. Es la distancia que simboliza a todo el Mundial. Ingebrigtsen acepta ser uno más, pero se da el gusto de ponerse en cabeza, el cuerpo machacado por una lesión en el Aquiles y, a los 25 años, tan viejo de tantos años corriendo tanto en la élite. Se muestra en la derrota Ingebrigtsen, humilde, su amor por la carrera; la África masculina se divide; extrañamente, EE UU se cohesionan, y Cole Hocker se suelta el pelo. Hocker, como Kerr, como Wightman, los tres que derrotaron a Ingebrigtsen en los últimos Mundiales y en los Juegos, han salido derrotados de un 1.500 que ha coronado a un hijo de marroques nacido en Faro y entrenado en Sorja, Isaac Nader. Solo Hocker, campeón olímpico en París, e Ingebrigtsen se apuntan al 5.000m. Trabajo en equipo. Fisher y el joven Young desgastan el final mortífero de Gressier, avivan la llama de su compatriota Hocker mientras África se disgrega. Ejército de francotiradores que queda pasmado cuando Hocker empieza a acelerar. El norteamericano es 12º a falta de 400m, cuando el etope Mehary lanza su ataque; es ya quinto, a falta de 200, y Mehary persiste, es segundo a la entrada de la última recta y primero a la salida. 25,5s el último 200m, 12,51, el último 100. Un velocista en el fondo. Ingebrigtsen, campeón saliente, décimo. Representa, como nada, la dureza de la resaca olímpica que deja KO a Jordan Díaz, el oro español del triple. Para María Pérez es un año más, y el amor. Para Quique Llopis y Moha Attaoui (cuarto y quinto, respectivamente, como en París), la resaca es un muro infranqueable.

“El atletismo mundial evoluciona y progresa, y con él el atletismo español, que sigue manteniendo una posición alta”, dice el seleccionador Pepe Peiró de una actuación que no logró acabar con la miseria histórica española en las pruebas de pista y su monoddependencia del asfalto: tres medallas (marcha), 14 finalistas (ocho de marcha), décimo puesto por puntos y quinto en un medallero encabezado por EE UU con 26 (16 oros, cinco platas, cinco bronce).



Maribel Pérez, primera por la izquierda, durante la prueba de 4x100m. PATRICK SMITH (GETTY)

Las velocistas españolas ratifican su quinto puesto

Una supersónica Alemania las superó en la última recta del relevo corto

C. A. Tokio

El relevo corto es la mejor prueba física de cómo un todo puede ser más grande que la suma de sus partes. Elogio de la compenetración, del trabajo, del entendimiento y la razón. Lo que no se puede ganar corriendo se gana cambiando. Y no hay quizás símbolo de la falta de esperanza en los años oscuros, de la frustración, de acostarse soñando con lo que podría haber sido y des-

pertarse comprobando que el sol seguía sin salir, que la caída del testigo en el cambio entre Javier García López y Manolo Carballo en las semifinales del 4x100 en Múnich 72 cuando, a falta de la última recta, España le ganaba al imperio de la velocidad, a Estados Unidos.

El sol salió finalmente, y 53 años más tarde, en una tarde de chaparrón y truenos, no hubo mejor demostración de su brillo, y esperanza cumplida, que el quinto puesto del relevo español, el cuarteto de mujeres —Esperança Cladera, de Mallorca; Jaël Bestué, de Barcelona; Paula Sevilla, de La Solana manchega, en su curva, y Maribel Pérez, de Sevilla, con el ancla—, consiguió en la final de Tokio. Quintas como en Oregón hace

tres años, cuando irrumpieron por sorpresa las mujeres, tres de las cuatro (solo es nueva Cladera por Sonia Molina), tan tímidas aparentemente en el reino de las gigantes. Y entre ellas se han asentado.

Las Weather Girls cantan *It's raining men*, y todas bailan. *Women power* en el tartán y felicidad en las gradas bajo la magnífica visera del estadio. La suma de los mejores tiempos de las cuatro norteamericanas, todas ellas bolidos —Melissa Jefferson, Twanisha Terry, Kayla White y Sha'Carri Richardson— es de 42,96s, 2,38s inferior a los 45,34 de las españolas. Y, sin embargo, estas, bajo el diluvio, cruzan la meta —gran mecánica de cambio de testigo engrasada en concentraciones y retiros bajo

la mirada y las lecciones del sabio Toni Puig, para lograr que la que sale lanzada haya alcanzado ya la velocidad de crucero— a solo 72 centésimas de las estrellas iridiscentes e inalcanzables que se imponen (41,75s) apuradamente (por cuatro centésimas) a las jamaicanas (41,79s) de la nueva era, las gemelas Tina y Tia Clayton, junto a la veterana Jonielle Smith para arropar a su *nanny* Shelly Ann Fraser Pryce en su despedida definitiva de las pistas a los 38 años.

Mientras el producto final de las norteamericanas solo mejora 1,21s la suma de sus partes, el colectivo español mejoró casi tres segundos (2,87s). Jaël Bestué, la diosa de la recta norte, corrió su posta en 10,01s, rozando la perfección, el quinto mejor tiempo de las 32 relevistas, en una soberbia actuación que explica por qué no llegó a la final en el 200 individual.

Lückenkemper, un rayo

Todo por el equipo. Su lema y el de Paula Sevilla, 10,42s en la curva del 200, su reino. La manchega, y su himno es el del azafrán, qué trabajos nos manda el Señor, lo canta y lo practica: no ha parado en Tokio, tan grandes son su clase y su espíritu. Un día, una posta del relevo mixto, 400m; al siguiente, una serie de 400m y dos días después, otra más. Al menos se reservó y no participó en el relevo largo, del que es también puntal y líder, cumplió el sábado en la semifinal del corto y explotó el domingo como un relámpago en la tierra tras los truenos del cielo.

España marchaba cuarta desde la salida de tacos de la debutante Cladera (11,52s) tras norteamericanas, jamaicanas de la isla del rayo y británicas (con ráfagas en las colonias de Londres en el Caribe, salvo la sorprendente medallista blanca del 200 Amy Hunt), y cuartas habrían terminado si no hubiera irrumpido, supersónica, la delicia alemana Gina Lückenkemper, que con una posta final de 9,85s, dejó clavada no solo a Maribel Pérez (10,52s) sino también a la gran británica Daryll Neita, a la que sacó cuatro décimas en poco menos de 100 metros, y así Alemania (41,87s) y privó al Reino Unido (42,07s) del bronce.

“Este equipo es un regalo”

En el subterráneo del recinto olímpico aparecen cuatro mujeres sonrientes, siempre tan parlanchinas y sobrecitadas tras el golpe de adrenalina, un quinto puesto histórico. Son cuatro atletas que han revolucionado una prueba tradicionalmente inabordable para España: el relevo 4x100. Maribel Pérez siempre es la última en correr y siempre la primera en hablar. Luego van las demás.

“Estamos supercontentas porque, además de la quinta posición en un Mundial, hemos logrado un 42,47s en unas condiciones de lluvia increíbles. Estamos delante de países como Polonia o Canadá”, advierte Maribel. Antes de descender a las tripas del estadio, el cuarteto español ha subido las escaleras donde están las televisiones y se han quedado en una esquina de

tertulia. Esperança Cladera, la única que no se mojó porque estaba en la calle 7, bajo el voladizo del estadio, contó que los verdaderos nervios los sufrieron la víspera, en las semifinales: “Hoy ya solo nos quedaba soñar y disfrutar”. El único agente inesperado fue la copiosa lluvia que anegó la pista. Jaël Bestué, prefirió creer que eso podía convertirse en una ventaja. “He pensado que nosotras hemos trabajado mucho los cambios y que si podía afectarle a alguien era a los otros

países”. Paula Sevilla cree que este equipo “es un regalo”. Maribel vuelve a intervenir para hablar de los lazos que se han creado en estos años. “Somos mucho más que un equipo, somos una familia, nos queremos de verdad, estamos presentes en la vida personal de todas, nuestras familias se conocen”. “Necesitamos llorar un poco de emoción y de lo que nos queremos”, cuenta Jaël antes de que Maribel, todo desparramo, regrese mentalmente al sintético y grite: “¡Ha sido épico!”.



Ferran Torres dispara en la acción del segundo gol del Barcelona. ÁLEX CAPARRÓS (GETTY)

El majestuoso Pedri pone a volar al Barça

El tinerfeño dirigió un excelente partido del Barcelona ante un defensivo Getafe

3	0
BARCELONA	GETAFE

Estadio: Johan Cruyff. 5.711 espectadores.

Barcelona: Joan García; Koundé, Eric Christensen, Martín (Araujo, m. 82); De Jong (Casadó, m. 59), Pedri (Roony, m. 74), Olmo; Raphinha (Rashford, m. 45), Lewandowski y Ferran (Fermin, m. 59).

Getafe: Soria, Femenía, Djéné (Davinchi, m. 45), Duarte, Abqar, Rico; Martín (Muñoz, m. 45), Milla, Arambarri (Coba, m. 69); Mayoral (Kamara, m. 45) y Liso (Sancriis, m. 79).

Goles: 1-0. M.14: Ferran. 2-0. M.34: Ferran. 3-0. M. 67: Olmo.

Árbitro: Ricardo De Burgos. Amonestó a Martín, Raphinha, Liso, Djéné, Christensen, Bordalás y Abqar. Expulsó a Moreno (Getafe). **VAR:** Pulido.

RAMON BESA
Barcelona

El Barça fue un equipo tan bello como bestia en el coqueto Johan Cruyff. Los goles resultaron exquisitos y su pegada y acierto fueron tremendos ante la impotencia del Getafe, protagonista de un arranque histórico en la Liga. Al plantel de Bordalás, sin embargo,

nunca se le dieron bien sus visitas a Barcelona, abatido por un armónico Barça, manejado por la maestría de Pedri. La ausencia de Lamine ha permitido reparar todavía más en la presencia del tinerfeño, especialmente admirado en la vigilia de la adjudicación del Balón de Oro. El talento de Pedri mezcló estupendamente con el oportunismo de Ferran y la sutileza de Dani Olmo en un plantel que funcionó como un Rolls-Royce.

La llegada de la exigente Champions obliga a las rotaciones en la Liga y la aspereza del Getafe invitaba a apostar por futbolistas de pie delicado como Olmo. También formó Ferran por la impuntualidad de Rashford, que llegó tarde a la sesión de activación después de su dulce despertar en Newcastle, autor de los dos goles del Barça. Olmo y Ferran tardaron menos de un cuarto de hora en asociarse para marcar un gol excelente ante el asombro del Getafe. Abierto a la banda derecha, Raphinha tocó para Olmo, que se adornó con un tacaño para la llegada de Ferran, indetectable e infalible en el tiro ante Soria.

Una jugada rápida y fina, como demandaba el guion, imposible de defender para los muchachos de Bordalás. La efectividad fue tremenda porque no hubo más oportunidad hasta el minuto 27, cuando Lewandowski no atinó a poner el pie a un centro del om-

nipresente Pedri. El tinerfeño no descansa los días de partido, ni siquiera después del esfuerzo del St. James Park, el único titular indiscutible de Flick. Pedri prefiere reposar el lunes antes que viajar a París. La luz del volante permitía a los azulgrana viajar por un encuentro que el Getafe intentaba que se disputara a oscuras bajo la lluvia en el Johan Cruyff.

El equipo de Bordalás, parado a partir de una defensa de tres centrales con muchas ayudas y constantes bloqueos, no tardó ni dos minutos en cometer una falta y cargar con una tarjeta por una dura entrada de Mario Martín a Koundé. Hubo un momento en que la hinchada empezó a contar también los segundos que tardaba en sacar de portería David Soria. Las pérdidas de tiempo y el juego trabado eran constantes en el Getafe. Lewandowski no paraba de chocar en el área contraria mientras Pedri se escapaba a cualquier marca y control para dar continuidad y fluidez al fútbol del Barça. La clarividencia era tanta que el 2-0 cayó en el segundo chut al arco de Soria.

El Getafe se descuidó cuando se arrió por una vez a la cancha rival y no perdonó el Barça. El toque largo de Eric García habilitó la carrera de Raphinha desde su propio campo para que asistiera a Ferran. No falló el valenciano en el mano a mano con Soria. Las llegadas eran tan selectivas

como certeras porque el tercer tiro obligó a la intervención del portero y el cuarto dio en el travesaño cuando ya se cantaba el gol de Ferran a pase de Pedri. La movilidad y velocidad del Barça desquiciaron al Getafe, cuyos jugadores la tomaron con Koundé, volteado por la brusquedad de los zagueros ante la ira de Flick. No había ninguna concesión en cambio ante Joan García.

El encuentro cambió por un momento después que en el descanso Bordalás cambiara a tres jugadores y su equipo pasara de esperar a presionar al Barça. La pelota empezó a rondar el área de Joan García. Los azulgrana perdieron intensidad y paciencia hasta que en escena entró Casadó y ganaron profundidad con la entrada de Rashford por Raphinha. El inglés aceleró por la banda derecha después de recibir el cuero de Casadó y centró para que Ol-

mo pusiera el 3-0. El tanto fue decisivo para acabar con la réplica del Getafe. La cita volvió a girar a favor de los barcelonistas ante la alegría de Flick. La rueda de cambios permitió ovacionar la sustitución de Pedri, santo y seña de un equipo tan eficaz como consistente, imbatido en el Johan Cruyff, camino ya del reencuentro con Montjuïc —escenario del partido contra el PSG— y quien sabe si también de la Liga.

El equipo se muestra firme y acertado y ha recuperado la alegría después del chasco de Vallecas. El entrenador tocó a rebato con los egos y desde entonces los futbolistas se han entregado a la causa colectiva, todos rendidos a la autoridad de Pedri. Alrededor del tinerfeño, ahora sostenido por De Jong, el fútbol barcelonista ha ganado rapidez en la ejecución de las jugadas y verticalidad por la movilidad de los delanteros, sobre todo de Ferran.

El valenciano asumió la suplencia en la Champions y volvió a la carga en la Liga con la misma eficacia que tuvo la pasada temporada en la Copa. A la carga atacante se sumó anoche Olmo en un partido diseñado a su medida por su juego de entrelíneas, indetectable para el Getafe. El protagonista de la irreprochable actuación coral fue en cualquier caso el jugador de equipo por excelencia y que difícilmente ganará el Balón de Oro: Pedri.

Olmo, un jugador de pie delicado, venció fácilmente la aspereza del rival

Ferran recuperó la titularidad y marcó dos goles en las dos primeras ocasiones

Lamine Yamal, el rey de las redes, suspira por robarle el Balón de Oro a Dembélé

El azulgrana domina la escena mediática frente al francés: 117.000 menciones por 97.000

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Lionel Messi (Rosario, 1987) tenía que esperar hasta el domingo por la noche para mirar en el resumen de los partidos la jornada de su ídolo: Pablo Aimar. Contaba con apenas unos minutos de margen para ver por televisión al héroe de su infancia. Para Lamine Yamal (Barcelona, 18 años), no existía la espera. Cuando quería ver a su jugador de fetiche, Neymar, corría hasta el ordenador de la casa de su abuela, ponía YouTube y se enamoraba de los tan vistosos como virales regates del brasileño. Fue en ese momento cuando se dio cuenta de que tenía un talento diferente. “Miraba lo que hacía Neymar y después bajaba al parque a jugar para intentar copiarlo. Me salía siempre a la primera”, suele recordar el 10 del Barcelona.

Entre Messi y Lamine, 20 años de diferencia. Entre ellos, esencialmente, un abismo en la velocidad de consumo. La Pulga se tuvo que acostumbrar a lo viral —a veces hasta a la fuerza: padeció, por ejemplo, la repercusión que tuvo su frase “*andá pa' allá, bobo*”—, mientras que el español disfruta de la electricidad de las redes. “Todo para él pasa rápido y después lo olvida. No se queda atrapado en nada”, explican desde el entorno del azulgrana. Una manera de entender la vida abrazado a su generación: “Lamine es el debut digital más fulminante de la historia del fútbol”, explican desde *Wardem*, compañía que se dedica a la eschucha digital inteligente, o *smart listening*, que utiliza una tecnología pionera en España.

Según el análisis del impacto y la evolución del interés digital en torno a Lamine, la empresa *Wardem* explica que en la era previral, la fama de Messi (como la de Cristiano Ronaldo) se construyó a través de los medios tradicionales. Su ascenso, entonces, fue una maratón, no un esprint. El de Lamine (similar al de Mbappé) ha sido extraordinariamente rápido y fulminante. El debut digital de Lamine, por ejemplo, alcanzó un pico de interés de 100 en solo 466 días. El de Cristiano fue de 5.773, mientras que el de Messi, de 6.472. Mbappé, por su parte, tardó 2.069. Ocurre, en cualquier caso, que su fama todavía está lejos de la de la Pulga y de CR7. El pico de interés de Lamine fue solo del 29% respecto al que generó el fichaje del portugués por el Al Nassr y del 21% cuando se le compara con el



Lamine controla el balón en un partido del Barça. ÁLVARO MEDRANDA (GETTY)

Su debut digital es el más veloz de la historia, por delante de Cristiano o Messi

“Quiere el control futbolístico y viral”, transmiten desde el vestuario del Barça

día que el argentino tocó el techo del mundo en Qatar.

Lamine, de hecho, siempre tuvo claro que su rival no era Messi, sino Mbappé. Cuando Nike y Adidas comenzaron la guerra por ver quién se quedaba con la perla del Barça, la compañía americana se presentó con el francés como anzuelo para pescar al delantero catalán; los alemanes, en cambio, apostaron por el argentino. “Lamine veía a Messi como a su ídolo, y a Mbappé como a un jugador de su generación”, explican fuentes de Adidas. Y desde entonces, Lamine no solo se convirtió en el motor mediático del Barcelona —el año pasado la conversación sobre el Barça creció un 74% con él como eje—, sino también de LaLiga —aumentó un 31% de notoriedad—. Es justamente en España donde se dispara su rivalidad con Mbappé: la conversación de LaLiga en torno a Lamine triplica a la que genera Mbappé (145%).

Lamine (22%) y Mbappé (24%) son, en cualquier caso, los nombres de los que más hablan los aficionados en Europa. A ellos se les suma el líder de las charlas en el viejo continente: Vinicius (46%). Wirtz e Isak, los dos fichajes más caros del verano,

tienen un impacto del 3%. “Confirma su peso mediático y su capacidad para generar conversación global”, explica el informe de Wardem.

De los que monopolizan las charlas del fútbol europeo, es justamente Lamine el único que aspira a coronarse como el mejor del mundo en la gala del Balón de Oro, hoy en París. Yamal acumuló 117.000 menciones ligadas a dicho galardón (17,8% del total). Le sigue Dembélé con 97.000, gracias a un aumento del 211% en los últimos tres meses. En el cara a cara, Yamal tiene un 55% de menciones frente al 45% del francés. “A Lamine le interesa que se hable de él. Le gusta generar expectativa en las redes, como pasó con su dorsal y con esas especie de peleas con Rabiot en la Euro para motivarse”, cuentan desde su entorno.

En la disputa deportiva, Lamine sumó 21 goles y 26 asistencias el curso pasado; Dembélé, 35 y 16. El francés levantó la Champions y llegó hasta la final del Mundial de Clubes. “Lamine quiere el control futbolístico y digital”, subraya desde el vestuario del Barça. El digital ya lo gana: el futbolístico se verá esta noche en París.

Rayo y Celta, un empate y ninguno contento

RAYO	CELTA
1	1
Estadio de Vallecas: 14.000 espectadores.	
Rayo: Batalla; Ratiu, Lejeune, Ciss, Espino (Pap Chavarría, m. 60); Oscar Valentín, Pedro Díaz (Unai López, m. 90), Isi (Balliu, m. 68), Álvaro García, De Frutos (Becerra, m. 90) y Camello (Alemao, m. 60).	
Celta: Radu; Manuel Fernández, Yoel Lago, Ristic (Starfelt, m. 79), Carreira; Rueda (Mingueza, m. 60), Hugo Álvarez (Durán, m. 60), Beltrán, Hugo Sotelo (Moriba, m. 71); Zaragoza (Jutglá, m. 79) y Borja Iglesias.	
Goles: 0-1. M. 49: Borja Iglesias. 1-1. M. 65: De Frutos.	
Árbitro: Víctor García Verdura. Amonestó a Isi y a Rueda. VAR: Jorge Figueroa Vázquez.	

AGENCIAS

El Rayo y el Celta firmaron ayer tablas y se repartieron el juego y las ocasiones en el Estadio de Vallecas, en un partido en el que los protagonistas fueron sus respectivos porteros, el argentino Augusto Battalla y el rumano Ionut Radu, que con su sobresaliente actuación impidieron un resultado más abultado. El combativo Borja Iglesias, en el minuto 49, y el reciente internacional Jorge de Frutos, en el 65, fueron los autores de los dos tantos, que dejaron a madrileños y gallegos con sabor a poco. El Celta sigue sin vencer en el campeonato después de seis jornadas —lleva una más que el resto, por el partido adelantado con el Betis— y acumula cinco empates seguidos.

Hasta el descanso, lo más reseñable fue una nueva ocasión del 9 del Celta, quien se anticipó a los dos centrales rayistas con un balón largo, pero su control algo adelantado permitió a Battalla salir al quite. No pudo hacer nada el portero, sin embargo, cuando el balón llegó de forma inesperada a Iglesias, en una acción mal defendida por el Rayo, y el ariete lo envió con el muslo a la red. Es su tercer tanto de la temporada.

El zarpazo no sentó bien a los locales, que reaccionaron de forma acelerada, lo que obligó a Iñigo Pérez a introducir retoques para poner orden y metió al brasileño Alemao en lugar de Camello para ganar mordiente. Los cambios reactivaron a los franjirrojos, que lograron el empate gracias a De Frutos, después de una triangulación urdida por Chavarría y Álvaro García. De ahí al pitido final, los guardametas se empeñaron en mantener las tablas: ni Iglesias ni Jutglá lograron acertar.

El Atlético topa con Leo Román y Muriqi

El meta del Mallorca detiene un penalti a Julián Álvarez y los del Cholo empatan con buen fútbol y poco gol



MALLORCA

ATLÉTICO

Son Moix: Unos 20.000 espectadores.

Mallorca: Leo Román; Morey (Virgili, m. 81), Valjent, Raíllo, Kumbulla (Pablo Torre, m. 36), Mojica; Samu Costa (Antonio Sánchez, m. 68), Morlanes (Abdón Prats, m. 81), Darder; Asano (Domènech, m. 68) y Muriqi.

Atlético: Oblak; Llorente, Le Normand, Lenglet, Hancko; Giuliano (Molina, m. 62), Koke, Barrios (Gallagher, m. 67), Nico González (Ruggeri, m. 74), Raspadori (Griezmann, m. 62) y Julián Álvarez (Sorloth, m. 62).

Goles: 0-1. M. 78. Gallagher. 1-1. M. 84. Muriqi.

Árbitro: F. J. Hernández. Expulsó a Sorloth (m. 72) por roja directa. Amonestó a VAR: Iglesias.



Muriqi es felicitado por Abdón tras marcar el gol que supuso el empate del Mallorca. F. UBILLA (REUTERS)

LADISLAV J. MOÑINO

La falta de gol, un gigante Leo Román bajo palos y el oportunismo del gladiador Muriqi condenaron al Atlético al empate en Son Moix. El tercero en cinco jornadas que le alejan a nueve puntos del líder, el Real Madrid. Jugó bien el equipo de Simeone, dominador desde la pelota, pero con la mirilla desviada. Nadie representó más esa negación ante el gol que Julián Álvarez, que falló un penalti en el ecuador del primer tiempo y una clara ocasión en el inicio del segundo.

Acuciado por la necesidad de no descolgarse más de la cuenta, el Atlético salió con la intención de ser el único dueño del balón y por ende del partido. Se juntaron los futbolistas alrededor de la pelota favorecidos por la pre-

sencia de Koke. El capitán parece ser el único centrocampista de Simeone que mantiene la posición y que tiene claro cómo dinamizar las circulaciones. El principal beneficiado de la presencia de Koke es Barrios. El de Moratalaz se libera de responsabilidad como ancla y puede poner su tranco y su pie para conectar con los jugadores de banda y con los delanteros. Un derechazo suyo, seco y desde fuera del área, ya mostró que la tarde iba ser de Leo Román. El meta no se tragó el bote traicionero de la pelota y la palmeó contra el poste.

Era un Atlético ambicioso y convencido el que se desplegaba por Son Moix a la vez que anulaba el principal recurso del Ma-

llorca, los balones largos a Muriqi para que este los prolongue o los aguante y pivote para la llegada de los jugadores de segunda línea. El monólogo del Atlético tuvo su premio en una buena internada de Julián Álvarez por el lateral izquierdo del área. Su centro atrás lo empalmó Hancko y la pelota se estrelló en el antebrazo de Raíllo. Al punto de penalti fue el argentino, un especialista que esta vez enseñó demasiado su golpeo. Leo Román se lo cazó a su izquierda y a media altura. No acaba de encontrarse Julián Álvarez. Ayer se movió bien junto a Raspadori, la gran sorpresa de Simeone en la alineación, en la que se esperaba a Griezmann o en su defecto a

Sorloth. El noruego cada vez parece más alejado de la titularidad. Esa dupla de atacantes, dos bajitos para jugar por bajo, fue incómoda para la defensa del Mallorca, también muy amenazada por los picotazos de Llorente y Giuliano por la derecha, y de Hancko y Nico González por la izquierda.

Tenía juego el Atlético, pero le faltaba un punto de pausa y precisión en los últimos pases. El Mallorca resistió y se encontró con la lesión Kumbulla. Jagoba no solo pretendió reemplazar a un central. Su elección fue Pablo Torre, renunciar a la línea de cinco defensas y tratar de que su equipo tuviera un poco más fútbol. No acaba de ser el Mallorca

el equipo sólido del curso pasado, en el que también se aplicaba en ataque con buenas transiciones. Su empeño defensivo le dio para llegar al descanso con el marcador igualado a cero. Salió el Atlético igual de mandón. Se instaló en el campo contrario y empezó a cargar el área. Una rosca tensa de Nico González no pudo conectarla bien Giuliano. Al poco, el extremo argentino hizo un recorte en el área para sentar a su marcador y asistir a Julián Álvarez. Este ejecutó una maniobra académica, recibió de espaldas, se giró en una baldosa y descerrajó un buen zurdazo. Leo Román terminó por consagrarse como el hombre del partido de su equipo con una parada de colocación y reflejos

Ante la falta de gol y el paso del tiempo, Simeone agitó el banquillo. Griezmann, Sorloth y Nahuel Molina entraron por Giuliano, Raspadori y Julián Álvarez con media hora por disputarse. El plan se le truncó rápido al Cholo porque Sorloth entró con la plancha alta e impactó con la tibia de Raíllo. El VAR llamó al colegiado para que revisara la acción y expulsó al noruego. Otra cruz en el cuaderno de Simeone. La expulsión casi coincidió con la pausa de hidratación. En la charla se escuchó a Jagoba Arrasate advertir de que no quería transiciones del Atlético. Pero su equipo se comió un pase largo de Koke a Llorente. Este disparó cruzado, Leo Román repelió y Gallagher, que acababa de entrar por Barrios, remachó a puerta vacía. Con un gol de ventaja y un jugador menos, el Atlético se dispuso a un ejercicio de resistencia. Se dobló en lo que parecía un disparo potente y con rosca de Virgili que no parecía que iba a coger puerta. Pero apareció Muriqi para de un frentazo dirigir el melonazo a la portería de Oblak. Por quinta vez el Atlético se había puesto por delante en el marcador en lo que va de curso y por cuarta vez no le sirvió para ganar. Esta vez, por falta de gol y no de juego.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

El dilema de Mastantuono

A los 12 años uno tiene delante la vida que le echen, la que le ordenan otros, como es natural. Una vida encarrilada por la familia exclusivamente a la espera que despierten los talentos o las vocaciones, que a menudo llegan de viejo. Antes hay que comer, claro, con el trabajo que se pueda o que te dejen hacer. Franco Mastantuono, sin embargo, a los 12 años tenía por delante dos vidas que se presumían únicas: tenista o futbolista de élite. Había que negociar el deporte, la élite se daba por sentado. El niño Mastantuono llegó a ser el quinto mejor tenista de Argentina de su categoría. Como también jugaba al fútbol, ya para entonces lo quería River Plate, que llevaba dos años tras él intentando convencerlo no de que dejase a un rival, sino algo peor: que dejase otro deporte, otra pasión.

Es probable que en lugar de debutar en el Santiago Bernabéu, este año Mastantuono hubiese debutado en Roland Garros de seguir jugando al tenis. Hay niños, en definitiva, que a los 12 años tienen bastante estrés encima.

A esa edad, la revista *Club de Remo* le hizo una entrevista (la primera documentada de él en internet) titulada de manera primorosa: *Por el bulevar de los sueños intactos*, guño sabiniño. "Tuve que empezar a descubrir qué me faltaba mejorar, qué estaba haciendo bien y qué estaba haciendo mal. Yo tenía que mejorar la actitud para entrenar y tratar de ser cada día mejor tenista. Facu me enseñó bien a correr, la forma técnica de carrera; eso lo seguimos entrenando". Son propósitos que valen para cualquier cosa en la vida, sobre todo el de aprender a correr. En *Infobae*,

ya despuntando en River y abandonado el tenis, los expertos consultados coincidían: tenía talento para hacer lo que le diese la gana, pero algo diferenciador sobre el resto, que es la personalidad. Dejar de practicar un deporte en el que eras uno de los mejores del país, tú solo en la pista, para practicar otro con 21 compañeros de equipo, da pistas de la personalidad. Cambiar River Plate por Real Madrid con 17 años, cuando tienes en el Bernabéu a los mejores del mundo en tu puesto, también.

Y sin embargo, Mastantuono ha ganado un rol impensable en los primeros partidos. Hay algo en él que desborda electricidad y tiene que ver con el control del balón y la manera de levantar la cabeza, con apurar al último contrario en el uno contra uno; la fluidez, el hacer transitar la bola por las líneas y activar uno a uno a

los compañeros que tiene cerca. Pero creo que Xabi Alonso, sin dejar de valorar lo que hace jugar al equipo, ha encontrado a un tipo que, al igual que en la pista de tenis, sabe correr. Cuándo y cómo correr. Es fácil. ¿Cuándo? Siempre. ¿Cómo? A toda velocidad. "Cuando lo vimos dijimos 'tiene la fluidez y los patrones'. Es un jugador de jerarquía extraordinaria y, para mí, tiene destino de Europa porque tiene buena genética, buen biotipo y se le hace más sencillo aguantar el roce. Es un cerebro, el director de la banda", decía de él hace años su descubridor, Daniel Brizuela, el hombre que pasó dos años tratando de privar a Argentina en un heredero de Nalbandian, Del Potro o Coria (obviemos a Vilas por respeto).

A los 12 años no se sabía si Franco Mastantuono sería tenista o futbolista, y seis años después no se sabe si Mastantuono someterá la presión que exige el Real y se convertirá, como promete, en uno de los mejores jugadores del mundo y el nuevo 10 que Argentina espera. Siempre es vispera en el jugador argentino, y hasta ahora siempre ha sido mejor la fiesta.

A los 12 años eligió entre el fútbol y el tenis; es probable que este año hubiese debutado en Roland Garros

LALIGA EA Sports Jornada 5

RESULTADOS table with columns for team names and scores.

PRÓXIMA JORNADA table with columns for team names and match times.

LA QUINIELA table with columns for match numbers and possible scores.

Main league table with columns for PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), and ÚLTIMOS PARTIDOS.

DATOS JORNADA table showing GOLES (26), REMATES (240), TARJETAS AMARILLAS (47), and TARJETAS ROJAS (5).

GOLEADORES table listing top scorers like Mbappé, Torres, and Muriqui.

ASISTENCIAS table listing players with assists like Milla, Etta Eyong, and Vargas.

PARADAS table listing goalkeepers like Escudell, Dmitrovic, and Herrera.

LALIGA Hypermotion Jornada 6

RESULTADOS table for LALIGA Hypermotion.

PRÓXIMA JORNADA table for LALIGA Hypermotion.

Main league table for LALIGA Hypermotion.

LIGA F Moeve Jornada 4

RESULTADOS table for LIGA F Moeve.

PRÓXIMA JORNADA table for LIGA F Moeve.

Primera división femenina

Main league table for Primera división femenina.

Primera Federación Jornada 4

GRUPO 1 table for Primera Federación.

GRUPO 2 table for Primera Federación.

Premier League Jornada 5 Inglaterra

Main league table for Premier League.

Serie A Jornada 4 Italia

Main league table for Serie A.

Baloncesto

Unicaja reacciona y alza otra vez la Intercontinental

71 UNICAJA 61 NBA G

1 11-21 2 22-15 3 23-5 4 15-20

Indoor Stadium de Singapur: alrededor de 7.000 espectadores.

Unicaja: Perry (11), Kalinoski (12), Webb III (6), Tyson Pérez (7), Balcerowski (7) —quinto inicial— Kravish (4), Barreiro (0), Díaz (2), Duarte (5), Djedovic (3), Sulejmanovic (0) y Tillie (14).

NBA G: Randle (7), Boehm (5), Kinsey (4), Hunt (14), Sharp (4) —quinto inicial— Shakelford (17), Gilyard (0), Dennis (2), Funk (6) y Williams (2)

Árbitros: Martins Kozlozskis, James Grigoul y Yann Vezo Davidson.

AGENCIAS

El Unicaja revalidó ayer el título de la Copa FIBA Intercontinental después de vencer a la selección de la G-League, la liga de desarrollo de la NBA, en la final celebrada en Singapur. De esta forma, el equipo andaluz alza el undécimo título de su historia. El base Kendrick Perry fue el mejor valorado, con 11 puntos, cinco rebotes y cinco asistencias. Gracias a esas cifras supo arreglar un mal inicio y voltear una desventaja de 12 puntos con un segundo tiempo de nivel muy superior al NBA G League, que centró su juego en el talento individual, pero acabó superado por la pizarra y la red defensiva de Ibon Navarro.

Con un pleno de fallos en el tiro en los primeros tres minutos (cero de seis), poca concentración en defensa y una salida a pista demasiado tibia, el Unicaja no comenzó bien la final. Lo decía el parcial de 0-10 en contra. Mandaban los estadounidenses por 11-21 y se jugaba a lo que ellos deseaban. Con la entrada de Tyler Kalinoski, Kendrick Perry y Tyson Pérez hubo mejora y a 3.24 del descanso, Unicaja ya estaba al acecho (27-31), metido de lleno en la final. A partir de ahí, la mejora fue evidente y palpable, especialmente en un tercer cuarto en el que endosaron un parcial demoledor de 23-5.

El escolta Tyler Kalinoski, con sus 12 triples en los tres partidos de la competición, fue designado mejor jugador del torneo por la FIBA. Feliz por la victoria, Navarro señaló: "Uno no se tiene que acostumbrar a esto, porque nunca sabes cuándo puede ser el último; lo hemos dicho muchas veces y, afortunadamente, nunca ha sido el último".

Fórmula 1

El podio de la vida de Sainz

El español clava un día perfecto en Bakú y sube al cajón por primera vez como piloto de Williams

ORIOI PUIGDEMONT

En la Fórmula 1, al igual que en muchas otras disciplinas, los resultados tienen más o menos mérito en función de lo previsible que sean. Precisamente, por eso hay que rendirse ante la tercera plaza que Carlos Sainz logró en Azerbaiyán, donde clavó una carrera perfecta para llevarse su primer podio con el mono de Williams, que volvió a ver cómo uno de sus pilotos descorchaba el champán cuatro años después.

En una prueba dominada con una autoridad absoluta por Max Verstappen, Sainz se quitó de encima el mal fario que parecía perseguirlo desde que comenzó a competir con la escudería de Grove (Gran Bretaña), inmersa en un profundo proceso de refundación, mucho más exigente que reconfortante, salvo en jor-

nadas como la de Bakú. Colocado el segundo en la parrilla después de maximizar el potencial de su coche en la cronometrada más accidentada de la historia del certamen —seis banderas rojas—, el español perdió una posición que fue a parar a George Russell gracias a la estrategia de Mercedes. Fernando Alonso, por su parte, fue sancionado por adelantarse en la salida y cruzó la meta el 15º.

Lo de Sainz en Bakú solo puede interpretarse como una catarsis tras una primera mitad de temporada funesta, una impresión avalada por los 54 puntos de distancia que le separaban de Alex Albon, su compañero. Entre abandonos (tres), fallos del equipo y alguno que otro de conducción, la presión comenzaba a hacerse notar sobre los hombros del piloto, a quien Williams le estuvo cortejando durante meses una vez se supo que se había quedado sin hueco en Ferrari. "Este es el mejor podio de mi carrera. No os podéis imaginar lo bien que sabe", estalló Sainz nada más cruzar la meta y lanzar unos cuantos puños al aire.

A los 31 años, el carácter del hijo del bicampeón del mundo de

Fórmula 1

GP Azerbaiyán Baku City Circuit

Clasificación Carrera				
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos	
1 M. Verstappen	R. Bull	1:33:26.408	25	
2 G. Russell	Merc.	+14.609s	18	
3 C. Sainz	Williams	+19.199s	15	
4 A. Antonelli	Merc.	+21.760s	12	
5 I. Lawson	RR	+33.290s	10	
6 Y. Tsunoda	R. Bull	+33.808s	8	
7 L. Norris	McLaren	+34.227s	6	
8 L. Hamilton	Ferrari	+36.310s	4	
9 C. Leclerc	Ferrari	+36.774s	2	
10 I. Hadjar	RB	+38.082s	1	

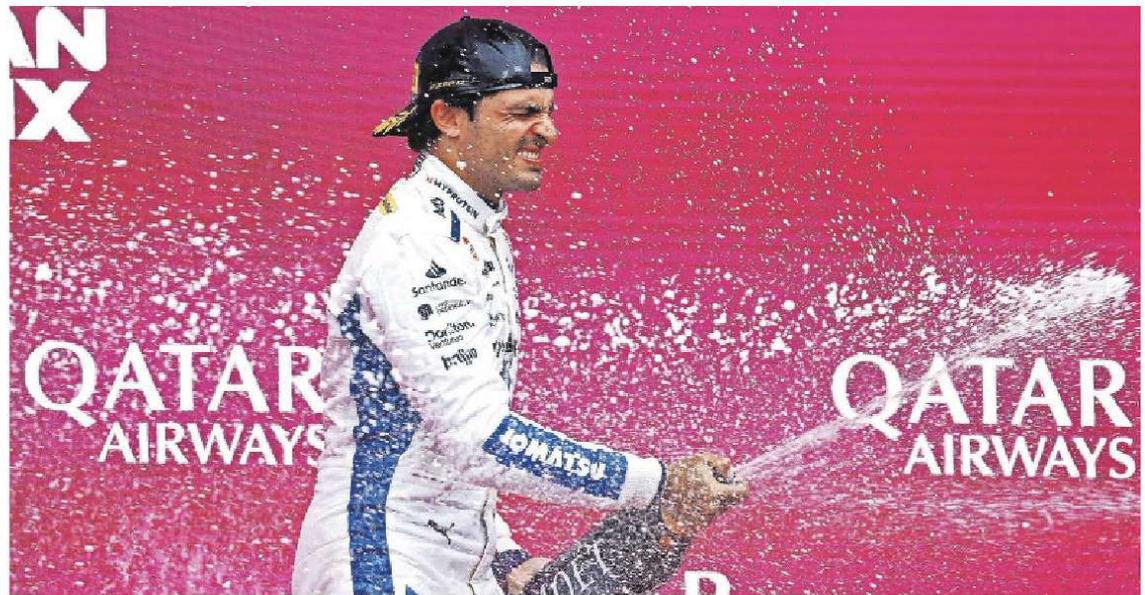
Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 O. Piastri	McLaren	324
2 L. Norris	McLaren	299
3 M. Verstappen	R. Bull	255
4 G. Russell	Merc.	212
5 C. Leclerc	Ferrari	165
6 L. Hamilton	Ferrari	121
7 A. Antonelli	Merc.	78
8 A. Albon	Williams	70
9 I. Hadjar	RB	39
10 N. Hulkenberg	Sauber	37

rallies (1990 y 1992) es como el de su padre. No pierde los nervios a las primeras de cambio y tampoco es fácil verlo emocionarse, por eso hay que poner en valor el estallido de ayer. Hasta ahora, el chico había ganado carreras (cuatro, todas con Ferrari) y celebrado podios (28), pero probablemente

ninguna de las hazañas anteriores tuvo el valor terapéutico de esta última. "Ayer [por el sábado] dijeron que el podio era, probablemente, pedir demasiado. Pero soñar es gratis y algunos sueños se cumplen", añadió Sainz, incapaz de entender cómo podía haberse adaptado tan bien a su nueva casa y cómo podía salir todo tan mal. "Cada día me pasaba algo y eso ha sido muy duro a nivel mental. Este deporte va de rachas y, seguramente, eso tenía que pasar para disfrutar de un resultado como este. No confiaba mucho en firmarlo este año, pero si ha llegado, a saber lo que puede venir en el futuro", remachó el muchacho, quien, ironías del destino, se subió al cajón con Williams antes que Lewis Hamilton con el que era su Ferrari hasta la temporada pasada.

El fichaje de Sainz por la escudería británica fue una obsesión para James Vowles, el director de la marca y el encargado de reflotar uno de los símbolos con más solera. "Estoy muy contento por lo que significa lo que Carlos ha conseguido, porque puso fe en mí", declaró Vowles, un tipo que no pone las luces cortas ni cuando las cosas van mal, y menos aún cuando salen bien. "Estamos en una fase de crecimiento. Este resultado es importante, pero lo que yo quiero es poder optar a ganar cada fin de semana", concluyó el ejecutivo.



Carlos Sainz celebra el tercer puesto en Bakú. CLIVE ROSE (GETTY)

Cuarto triunfo y otro mordisco de Verstappen en la general

Max Verstappen se adjudicó la cuarta victoria del curso y la segunda consecutiva. Entre este triunfo y el de hace dos semanas en Monza, el actual campeón les ha dado un buen mordisco a Oscar Piastri y Lando Norris, además de meterles el miedo en el

cuerpo. En los dos últimos grandes premios, el holandés ha recortado 35 puntos al líder Piastri y 24 al segundo (Norris), los dos que deberían jugar el título de pilotos. Sin embargo, nadie está a salvo en un intercambio de golpes con *Mad Max*, y menos ahora que Red

Bull puede haber encontrado el equilibrio del RB21. Ya no tanto por las exhibiciones de Verstappen como por una eventual recuperación de Yuki Tsunoda, su compañero en el taller, que firmó una sexta plaza que invita a la esperanza.

El sábado, el tetracampeón fue el único capaz de superar el tiempo de Carlos Sainz en la cronometrada para llevarse la *pole*, una ventaja

capital en un trazado urbano. El trompazo de Piastri contra las barreras seguramente hizo que a Norris le entrara la tiritona. La próxima parada será en Singapur, en 15 días, un escenario que exige poner en pista un coche con mucha mayor aerodinámica, donde se podrá calibrar de forma más precisa si la revitalización del Red Bull es una amenaza real para McLaren.



Remco Evenepoel cruza la meta de Kigali. DIRK WAEM (EP)

Mundial de ciclismo contrarreloj

Evenepoel rompe a Pogacar en Ruanda y repite arcoíris

El corredor belga conquista en Kigali su tercer título contra el crono consecutivo

DANIEL ARRIBAS

Es el rey de la contrarreloj. No hay otra forma de definir a Remco Evenepoel, que, menudito y firme sobre su bicicleta, deja un halo dorado por los empolvados repechos de Ruanda, primera sede mundialista en África. El belga, 25 años, consiguió ayer en Kigali, capital del país, su tercer Mundial consecutivo contra el crono, igualando al australiano Michael Rogers y solo por detrás ya de Tony Martin y Fabian Cancellara, ambos con cuatro entorchados.

La imagen más potente, no obstante, se dio poco antes, a dos kilómetros de la conclusión, cuando Evenepoel, también campeón olímpico de la disciplina, le quitó las pegatinas a Tadej Pogacar en el empedrado muro de Kimihurura. No a un Pogacar abatido por una terrible pájara, no, sino a un Pogacar que, retorcido, apuraba sus opciones de podio en el día de su 27 cumpleaños. Segundo terminó el australiano Jay Vine, a 1m14s de Evenepoel, y tercero, el también belga Ilan van Wilder, a 2m36s de su compatriota. Cuarto concluyó el esloveno, a solo un

segundo del bronce, seguido por su compañero en el UAE Isaac del Toro, a 2m40s del arcoíris. El vallisoletano Iván Romeo, de 22 años, gran esperanza española pero debutante al fin y al cabo, cerró el ejercicio en undécima posición, a 3m52s del supersónico Evenepoel, que en la primera toma de tiempos, con solo 15 minutos de esfuerzo en las piernas, ya superaba en 45s el registro de Pogacar.

Engrosada a cada paso cronometrado, la renta evidenció desde muy pronto una superioridad que muchos parecían negarle al belga antes de la prueba. Pesó la presencia de Pogacar, que tras recoger en París su cuarto maillot amarillo había dado calabazas a la Vuelta para centrar sus miras en el Mundial, 40 kilómetros de montaña rusa, sube y baja constante donde la aerodinámica de los grandes rodadores —los ausentes Ganna, Van Aert, Tarling o Affini— no se tornaba como el factor clave, reservado esta vez a

El tricampeón ya solo tiene por delante a Tony Martin y Fabian Cancellara

Iván Romeo, de 22 años y debutante en la prueba, fue el mejor español (11º)

la pura resistencia ante el desnivel acumulado.

No fue suficiente el desempeño de ninguno ante la galaxia paralela que plasma Evenepoel sobre la *cabra*, inalcanzable en Glasgow hace dos años, inalcanzable en Zúrich el curso pasado, e inalcanzable ayer en Kigali.

Allí, Ruanda busca estos días proyectar una imagen de país moderno y seguro a través del deporte. El colorido BK Arena, pabellón desde el que Evenepoel arrancó su gesta, fue levantado en 2019, un cuarto de siglo después del brutal genocidio contra el pueblo tutsi en el que más de medio millón de ruandeses perdieron la vida. En la última década, Paul Kagame, presidente del país, se ha empeñado en poblar el deporte europeo con la proclama *Visit Rwanda*, presente durante años en las camisetas de Bayern, Arsenal, PSG y Atlético de Madrid. El año pasado, Kigali albergó, además, la gala internacional de la Federación Internacional de Automovilismo, con el tetracampeón de la F1 Max Verstappen entre los invitados.

Fue hace cuatro años, sin embargo, cuando la Unión Ciclista Internacional (UCI) decidió que los Mundiales de ciclismo viajaran a Ruanda. Nada importó el conflicto bélico que azota la frontera del país con la República Democrática del Congo, zona rica en minerales donde el grupo rebelde M23 ha dejado cerca de 7.000 muertos apoyado por el Gobierno ruandés.

La agenda

Lunes 22

Fútbol. Gala del Balón de Oro (20.00, Mega y Dazn).

Martes 23

Fútbol. Sexta jornada de Liga. Athletic-Girona (19.00, Dazn), Espanyol-Valencia (19.00, Movistar+), Sevilla-Villarreal (21.30, Dazn) y Levante-Real Madrid (21.30, M+).

Miércoles 24

Fútbol. Sexta jornada de Liga. Getafe-Alavés (19.00, Dazn), Atlético-Rayo (21.30, M+) y Real Sociedad-Mallorca (21.30, Dazn). Liga Europa. Betis-Not. Forest (21.00, M+).

Jueves 25

Fútbol. Sexta jornada de Liga. Osasuna-Elche (19.30, M+) y Oviedo-Barcelona (21.30, Dazn). Liga Europa. Stuttgart-Celta (21.00, M+).

Viernes 26

Fútbol. Séptima jornada de Liga. Girona-Espanyol (21.00, M+). **Golf.** Ryder Cup. Hasta el día 28 (Movistar Golf).

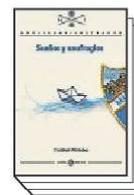
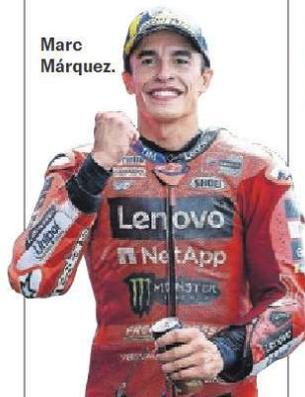
Sábado 27

Fútbol. Séptima jornada de Liga. Getafe-Levante (14.00, Dazn), Atlético-Real Madrid (16.15, Dazn), Mallorca-Alavés (18.30, M+) y Villarreal-Athletic (21.00, Dazn). **Baloncesto.** Supercopa. Unicaja-Valencia (18.00) y Real Madrid-La Laguna-Tenerife (21.00). En Dazn.

Domingo 28

Fútbol. Séptima jornada de Liga. Rayo-Sevilla (14.00, M+), Elche-Celta (16.15, Dazn), Barcelona-R. Sociedad (18.30, M+) y Betis-Osasuna (21.00, M+). **Baloncesto.** Supercopa. Final (19.00, Dazn). **MotoGP.** Gran Premio de Japón (7.00, Dazn).

Marc Márquez.



Para leer

¿Hacia un nuevo naufragio?

PEDRO ZUAZUA

Las pasiones futboleras tienen ciclos. La frase aquella de que en esta vida se puede cambiar de todo menos de equipo de fútbol acepta matices. Porque no hace tanto, en muchos lugares, lo más normal era que el hincha destinara una parte de sus afectos para el equipo local, al que seguía cada domingo, y otra para el mal llamado equipo grande, que permitía disputar competiciones internacionales y ganar títulos. Te preguntaban de qué equipo eras. Contestabas y, si la respuesta no era el Madrid o el Barcelona, te volvían a preguntar hasta que encajabas en algún molde. Esa tendencia ha ido cambiando. Los clubes más ricos siguen siendo los más globales, pero la cultura de club ha refluotado en otros niveles. Hoy, ya no es tan extraño que alguien conteste que es únicamente de su equipo. Porque es lo suficientemente grande. Incluso, a veces, sin existir.

El profesor y escritor Cristóbal Villalobos se hizo hincha del Club Deportivo Málaga el mismo día que el equipo andaluz desapareció. Se enteró a través de la radio del coche de su padre. En julio de 1992 y después de no lograr convertirse en Sociedad Anónima Deportiva, la entidad quedó disuelta. Como el filial tenía una licencia federativa diferente a la del primer equipo, se pudo ocupar su plaza y empezar la remontada desde Tercera División con el Málaga Club de Fútbol. Tardaron años, pero lo lograron. Llegaron, incluso, a disputar la Liga de Campeones.

En *Sueños y naufragios* (Libros del K.O.), Villalobos ofrece una interesante crónica del recorrido personal de su pasión balompédica: de las rivalidades a la injusticia, pasando por la elección de un ídolo o la emoción de ver que uno de los héroes del ascenso de tu equipo trata con respecto reverencial a tu madre, porque fue su maestra. También de la montaña rusa que es el fútbol y de que los ciclos no solo atañen a las pasiones: en los noventa, se pegó una patada hacia delante con las deudas de los clubes, después, llegaron los ricos —algunos de cartón-piedra—, la próxima parada ¿será sueño o naufragio?

73º festival de San Sebastián. La actriz inicia su semana grande con la proyección de 'Maspalomas', a la que seguirán 'Karmele', 'Los domingos' y 'Zeru Ahoak'

Nagore Aranburu, una brillante carrera construida con “más noes que síes”

GREGORIO BELINCHÓN
San Sebastián

Como si fuera un gran secreto, la actriz Nagore Aranburu (Azpeitia, Gipuzkoa, 49 años) ha estado durante años trabajando sin parar, de película en película, mientras directores como los Moriarti, Asier Altuna o Telmo Esnal hablaban maravillas de su capacidad interpretativa. Sin embargo, el resto de los espectadores españoles se fijaron en ella gracias a la concatenación de *La herida*, *Loreak* y *Amama*, siguió siendo esa cara secundaria en *Patria*, *Competencia oficial* o *Irati*, hasta que llegó el estallido de su Miren de *Querer*. La mirada sobre Aranburu del público ha cambiado, en Madrid obviamente me ven de otra manera”. El Zinemaldia se ha convertido en esta edición en el escaparate de Aranburu, que desde ayer hasta el viernes asistirá a cuatro estrenos en la sección Oficial (aunque no todos a concurso): tres películas y una serie. “En el último año y medio he trabajado mucho. Es hora de disfrutar y descansar”, sonríe.

A ella esta exposición no le atrae demasiado. “Yo soy de natural tranquila, me gusta encarrar las cosas con espacio”, explica. “Nunca he tenido problemas con la carrera que llevaba. Nunca sufrí por trabajar en Euskadi y casi nada en Madrid. Supongo que es como lo quieras llevar. Sí tenía ganas de hacer más cosas. E igual me faltaban las oportunidades para poder visibilizar eso. Pero no me ha creado frustración. Es que aquí he trabajado muchísimo cuando en realidad no había tanta industria. He tenido suerte”.

Aranburu decidió quedarse en San Sebastián, formar familia, crecer en casa. “Aún me cuesta eso de coger el tren, cinco horas y media a Madrid, hacer la prueba y volver en otras cinco horas y media. Y el ruido de Madrid me avasalla. Por supuesto, esta profesión se construye más con noes que con síes. Aún recuerdo un día paseando y ver cuatro carteles de películas... y en las cuatro no me habían cogido”. Todo lo contrario que la imagen que se desprende hoy de la plaza de Oquendo, que separa el hotel María Cristina del teatro Victoria Eugenia, con las vallas del cine del festival: Aranburu asoma por todos los lados.



Nagore Aranburu, ayer en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

“Pues fíjate, que incluso hasta después de *Loreak* no lo vi seguro. Sé aceptar lo que me trae la vida, y siendo madre asumes que tienes unas responsabilidades. Así que si no trabajaba en una cosa, lo haría en otra”, explica, aunque esconde que ya a los 12 años actuaba en teatro infantil.

También esconde que además de actriz, en sus inicios escribía guiones. Y se centraba en la comedia, cuando ahora encadena personajes dramáticos. “Empecé a los 21 años en una serie cómica, escribía y actuaba. La industria vasca ha crecido mucho, pero antes había que hacer y saber de todo. Y en teatro, cine y televisión”. Así conoció a Asier Altuna, con el que escribía guiones en Euskal Telebista, y con Altuna llegó Telmo Esnal. Con ellos hizo la saga *Aupa Etxebeste*; *Urte berri on, amona!* y *Amama*. El mismo año de esta entró en el mundo Moriarti (como se conoce a los directores Aitor Arregi y Jose Mari Goenaga, por el nombre de la productora que crearon con Jon Garaño), con *Loreak*. “Me gusta repetir con la gente. Creas relaciones, y es un halago cuando te llaman de nuevo”.

La primera película que defiende en Donostia es *Maspalomas* (se estrena en salas el próximo viernes), en la que encarna a la hija de un anciano que vuelve a un gris San Sebastián tras años de gozo y libertad, disfrutando de

Con 12 años actuaba en teatro infantil y, con 21, debutó en una serie cómica

“Sé aceptar lo que me trae la vida. Así que si no trabajaba en una cosa, lo haría en otra”

ser gay en la localidad que bautiza el filme de los Moriarti, con quienes también trabajó en la serie *Cristóbal Balenciaga*. “Es un regalo trabajar con ellos, y aquí, como en las otras dos películas, he encarado personajes secundarios muy dibujados. Yo lo afronté desde un registro, y ellos me sacaron de ahí para alejarme de *Querer*. Me caracterizaron, me perdí un poco... y con toda la información que me fueron dando construimos de manera colectiva”.

Después llega *Karmele*, de Altuna, adaptación de la novela de Kirmen Uribe, que se estrena en salas el 10 de octubre, y que ahonda en la historia real de Karmele Urresti y Txomin Letamendi, exiliados en Caracas durante la Guerra Civil y luchadores vascos contra el franquismo en su vuelta a España (él murió torturado en 1950). Aquí ya le toca hacer de madre del protagonista y, por tanto, abuela de los críos del matrimo-

nio. "Asier se ha reído mucho de mí diciéndome que ya estaba en la edad". Más en serio, reflexiona: "Estamos viviendo un momento en el que necesitamos recordar lo que hemos sufrido. Y no tanto por los que se fueron o por lo que pasó, sino por los que vienen. Se nos olvidan las cosas demasiado rápido, y entiendo que es un arma para sobrevivir... pero eso es mal vivir. Y más con esta actualidad".

"Ola de confianza"

Hay más: del rodaje de *Querer* pasó al de *Karmele*. De ahí a *Zeru Ahoak*. Después llegó *Maspalomas*. Luego le tocó *Mi querida señorita* ("Hago de madre de la protagonista, toda una mujer del Opus de Pamplona") para llegar a *Los domingos* (en salas el 24 de octubre), con Alauda Ruiz de Azúa, la responsable de *Querer*. "Lo bueno del éxito de *Querer* es que la gente me descubre cuando ya tenía mucha experiencia, oficio. Y esa ola te trae confianza", cuenta, mientras le da un vuelo poderoso a una larga falda de cuero.

En *Los domingos*, Aranburu da vida a la madre superiora del convento de clausura en el que la protagonista, una chica de 17 años, está planeando ingresar: "Al contrario que la Miren de *Querer*, toda llena de pugnas internas y dolor, esta monja es alguien que no sufre, no tiene ningún conflicto. Posee su verdad y su paz, y desde ahí genera el contacto". Una de las secuencias más llamativas, la de su duelo verbal con la tía de la chica, que se opone a su decisión, se encaró al final del rodaje. "Le dedicamos un día, y suerte que estábamos sentadas [risas]. Sabía que había que apretar muchísimo, jugar a ser pared y a la vez aportar. Fue extenuante y fantástico. Y enfrente estaba Patricia López Arnaiz, había red".

Y en otoño, en ETB y en RTVE Play, tras su paso por San Sebastián, estrenará *Zeru Ahoak*, en la que retoma el personaje de la exinspectora de la Ertzaintza Nerea García, tras una primera entrega, *Hondar Ahoak*, en 2020. Todo, obra de Koldo Almandoz, otro secreto bien guardado del audiovisual vasco, y que mezcla Stieg Larsson con David Lynch en una investigación sobre una red de prostitución de lujo. "Con Nerea me divertí mucho. La serie es puro género, con mucha acción, diálogos super irreverentes. Y Nerea cae antipática, repleta de problemas, antisocial... y de ahí construyes para que el espectador le coja cariño".

La charla acaba bromcando sobre su homónima: la actriz comparte nombre y apellido con la modelo y esposa de Xabi Alonso. "Bueno, es gracioso. ¿Sabes que nos conocimos trabajando en una de las *Extebeste*? Ella trabajó en el vestuario. Y en el estreno mis amigos me decían al ver los títulos de crédito: '¿También has hecho eso?'. No, cada una en lo suyo".



Angelina Jolie, durante su visita ayer al festival de cine de San Sebastián. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)

Visita exprés de Angelina Jolie para presentar 'Couture'

La estadounidense está muy implicada en la promoción de una película en la que encarna a una cineasta con cáncer de mama

G. B.
San Sebastián

Angelina Jolie (Los Ángeles, 50 años) solo pasó la tarde del domingo en San Sebastián. Pero ese puñado de horas las exprimieron sus fans, que disfrutaron de su paso por la ciudad. Hasta el pasado miércoles no se confirmó su asistencia, porque está rodando en Londres. Pero está muy involucrada en la promoción de *Couture*, que concursaba ayer en el Zinemaldia. Tanto, que en algún momento de su rueda de prensa cortó sus respuestas por la emoción: no en vano su personaje encarna un cáncer de mama, proceso que ella misma ha vivido, en mitad de un divorcio.

Antes de que acabara el pase anterior a su película, una muchedumbre ya se agolpaba en la puerta del Kursaal. Jolie había llegado de Londres, del rodaje de *Anxious People*, dirigida por Marc Forster, por lo que tuvo que encajar su desplazamiento en su jornada de descanso. Al medio día entró por una puerta de servicio al hotel María Cristina y más

tarde pisó la alfombra del Kursaal para presentar la sesión de gala de *Couture*, de Alice Winocour. Durante la proyección se celebró la rueda de prensa, y el equipo (junto a Winocour y Jolie estaban otros cuatro miembros del reparto, con Louis Garrel como rostro más popular) retornó al final a saludar, antes de cambiarse el vestido negro de gala y retornar a dormir a Londres.

Couture juega al mosaico narrativo a través de diversas mujeres que participan en la semana de la moda de París: una modelo africana, una costurera, una maquilladora y una directora de cine de terror contratada por una casa de Alta Costura para filmar un corto que abra su desfile. Esa cineasta, Maxine Walker, que atraviesa un divorcio, recibe una llamada de su médico desde Estados Unidos: tiene que ir urgentemente a ver a un oncólogo en Francia. Y cada hora cuenta si quiere superar un agresivo cáncer de mama, justo cuando Walker disfruta de su mejor momento artístico.

Jolie se sometió a una doble mastectomía preventiva en 2013, después de saber que había heredado, por mutaciones en los genes BRCA1 y BRCA2, un alto riesgo de padecer cáncer de mama. Sus doctores, explicó en su momento, estimaron que tenía un 87% de riesgo de contraer cáncer de mama y un 50% de padecer cáncer de ovarios. Así que se hizo esa doble mastectomía, y

dos años más tarde, se extirpó los ovarios. En San Sebastián apuntó: "Perdí a mi madre y a mi abuela por ese cáncer. En mi caso, esas operaciones han sido mi elección, cuando en general muchas otras mujeres no pueden elegir. Es muy importante que se entiendan en pantalla ese viaje de las mujeres, y que también lo conozcan los hombres".

Como directora, Jolie ya había hablado de conflictos bélicos y dolor en el mundo, como en *En tierra de sangre y miel*, por ejemplo. Y en *Couture* la moda y el cáncer se retratan con un parecido enfoque de batalla. "Existe efectivamente en ambas películas una guerra y una esperanza por lograr una vida sin sufrimientos", explicaba Jolie. "Es un deseo de la condición humana. Quiero creer que siempre estamos unidos como seres humanos, y a eso ayuda el cine cuando nos reúne en una sala a oscuras para compartir". De *Couture*

"Durante el rodaje pensé mucho en mi madre, pasó mucho tiempo en el hospital"

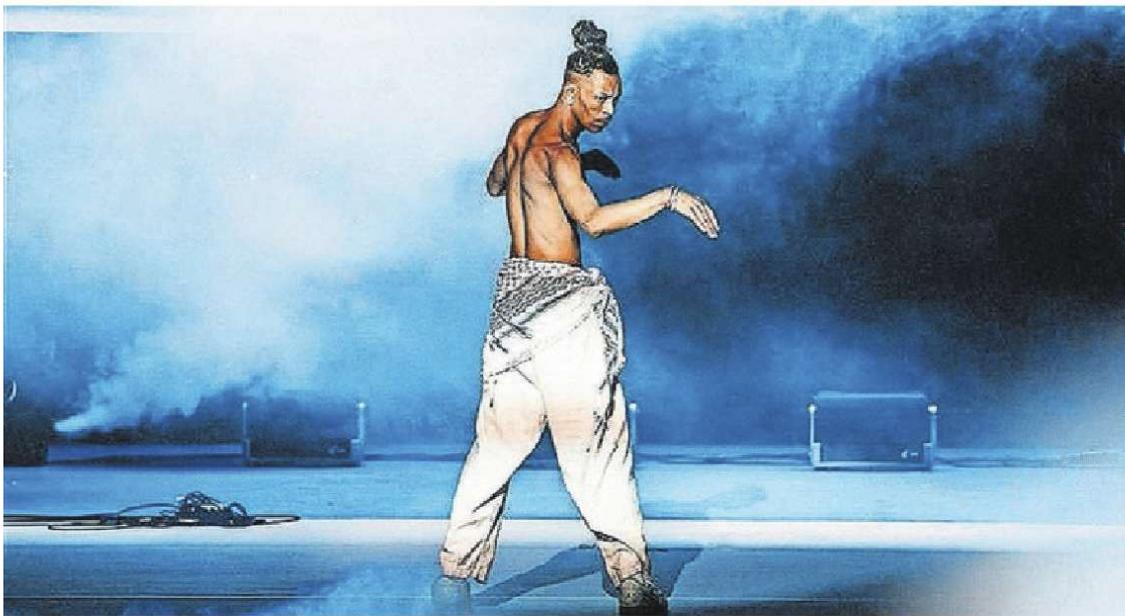
"Amo a mi país, pero no lo reconozco en este momento", lamenta la actriz

le gustó todo ese enfoque y, acabada la película, ha confirmado que "el proceso de creación ha sido sanador".

¿A qué tiene miedo Jolie hoy en día? La actriz necesitó tiempo, calló, y con ella toda la sala, abarrotada. Y en su arranque declaró: "Amo a mi país, pero no lo reconozco en este momento. Son tiempos muy difíciles. Mi familia, mis amigos, mi visión del mundo son internacionales. Y cualquier cosa en cualquier parte del mundo que divida o que limite las expresiones y libertades de las personas me parece muy peligrosa".

En otro momento emocionante de la rueda de prensa, que empezó 20 minutos tarde y duró unos 40, Jolie recordó que se puso un collar de su madre, Marcheline Bertrand, en el rodaje para sentirse protegida. Además, esta solía escribir cartas a los personajes de Jolie. ¿Qué le hubiera escrito Marcheline a Maxine? "¡Uff!, me es muy difícil hablar de ella, os hubiera encantado. Pienso mucho en mi madre. Y en el rodaje de *Couture* más, porque ella pasó mucho tiempo en el hospital. Ojalá hubiera podido tener esa oportunidad de batallar contra el cáncer, de haber disfrutado de la vida... Me emociono mucho, así que no puedo responder porque lloro". Bertrand murió en 2007 por el cáncer, como antes lo habían hecho la tía y la abuela de Jolie.

Y tal como llegó, entre aplausos, Jolie se fue. Habló mucho menos que la directora del filme, y repartió juego con sus compañeros de reparto. Pero cuando tomó la palabra fue sincera, emocionante y contundente. La mujer no se dejó devorar por la estrella.



El bailarín Adilson, durante el espectáculo en el Teatro Circo de Braga, en una imagen del festival Paraíso. LAIA PEREIRA

Un festival en Braga examina las heridas de cuatro siglos de imperialismo y la discriminación de los afrodescendientes

La paradoja de Portugal: Adilson no tiene pasaporte pero sí una ópera

TEREIXA CONSTENLA
Braga

Adilson es más que una ópera. Es una biografía en suspenso, también una radiografía de la crueldad de los Estados. La policía podría haber detenido al hombre que cerró el viernes el espectáculo que cuenta su historia en el Teatro Circo de Braga, en el norte de Portugal. El bailarín Adilson carece de permiso de residencia desde 2019 y no tiene nacionalidad portuguesa, a pesar de que llegó al país de bebé hace más de 40 años. Su exclusión de la ciudadanía ha inspirado la primera ópera de Dino D'Santiago, el músico y creador portugués de origen caboverdiano que denuncia la discriminación en su país de los afrodescendientes de antiguas colonias. "Nuestros cuerpos también son patria", se grita al final de la ópera y se lee en la camiseta con la que el director saluda al público que acude al acto central del festival Paraíso, donde pensadores y creadores examinaron durante tres días la gestión que la democracia portuguesa ha hecho de los traumas del pasado con motivo de

los 50 años de las independencias de Angola, Mozambique, Cabo Verde y Santo Tomé y Príncipe.

"Adilson vivió toda la vida en Portugal y ahora está completamente irregular. No puede tener un contrato de trabajo, alquilar una casa o abrir una cuenta en el banco, todo eso por la falta de un documento. Si la policía entrase aquí, él sería el único detenido y deportado a una tierra que nunca conoció", contaba D'Santiago al final del ensayo. La nacionalidad de Adilson es la de sus padres, nacidos en Cabo Verde, aunque nunca haya puesto un pie en el archipiélago. Es una de las 400.000 personas cuyas vidas están en el limbo desde hace años, atrapadas en un descomunal atasco burocrático de la Administración portuguesa.

Para D'Santiago es otra prueba más del racismo europeo: "Quería escribir sobre qué significa ser hijo de inmigrante y tener un color que Europa sigue sin aceptar. Yo he nacido en Portugal, pero como mis padres son caboverdianos, no tengo el mismo derecho de hablar sobre cosas de las que discrepo de mi país porque mi color no casa con lo

que otros creen que es ser portugués", reflexiona.

Portugal se resistió a salir de África. La autoestima nacional se alimentó de cuatro siglos de aventuras marítimas e imperialismo, pasando por alto la explotación y el esclavismo. La dictadura infló aún más aquel ego patriótico. "Portugal no es un país pequeño", se leía en mapas que presumían de geografía (el territorio superaba a Francia, Alemania y España juntas) durante el régimen de Salazar. Aquella narrativa se hundió hace medio siglo con la Revolución de los Claveles, que permitió las independencias de sus colonias africanas y acabó con 13 años de guerras contra los movimientos de liberación.

La resistencia ahora se ha trasladado a la memoria. Tiago Campos Vieira, investigador de la Escuela Superior Artística de Oporto, recordó un simbólico retraso: "El memorial de las personas esclavizadas está previsto en Lisboa desde hace años y no acaba de hacerse. El espacio público refleja la narrativa única". "Se nece-

"Nuestros cuerpos también son patria", se grita al final de la función

"Quería escribir sobre un color que Europa sigue sin aceptar", dice el autor

sita coraje político para desmantelar ese discurso", comentó en un coloquio celebrado en la librería Centésima Página.

Y no parece que la política sople hacia esa dirección, a diferencia de lo que ocurre en el mundo de la cultura. Mientras el país asiste estupefacto a escenas nunca vistas, como una escandalosa operación policial en un barrio de Lisboa que obligó a colocarse contra la pared a decenas de extranjeros que no habían hecho nada, pensadores y creadores examinan la herencia de aquel colonialismo



Uno de los coloquios del certamen celebrado en Braga. L. P.

y la responsabilidad histórica. "El imperio permanece en las mentalidades", afirmó Chisoka Simões, un teórico cultural que investiga la relación entre memoria y territorio durante un paseo por Braga para mostrar las huellas del colonialismo en fachadas, jardines y plazas. Simões recuerda que Portugal fue uno de los últimos países en abolir la esclavitud en todos sus territorios y que fue responsable de traficar con 12 millones de personas. "Las masacres cometidas todavía son tabúes para la sociedad portuguesa", critica.

El silencio no cura

El silencio oculta pero no cura. Sheila Khan, socióloga de la Universidad Lusófona de Oporto, recuerda que tras la descolonización se instauraron "silencios" privados y públicos. Las independencias africanas provocaron la llegada de unas 700.000 personas —la segunda mayor diáspora poscolonial después de la argelina hacia Francia— que tuvieron que rehacer su vida en un país donde muchos nunca habían estado. Un proceso lleno de tensiones. "Las familias se refugian en el silencio para integrarse en la nueva realidad poscolonial", expone Khan. A ese mutismo íntimo se sumó el oficial de los sucesivos gobiernos. "Hubo un momento en que Portugal se quiso olvidar de la pérdida del imperio y se volvió hacia Europa, pero sin nosotros, los afrodescendientes, la democracia portuguesa estará manca, esquelética y frágil", afirma la socióloga.

Las amnesias son una herramienta tan política como los libros de texto, donde Dino D'Santiago y Tiago Campos Vieira siguen viendo la misma "narrativa salazarista". Rubem Zacarias, artista y galerista mozambiqueño asentado en Oporto, descubrió que los olvidados están desde el origen, cuando se oculta la historia de todos los pueblos organizados y estructurados que vivían en África antes de la llegada de los portugueses.

Los días del imperio son una caja de tempestades por descubrir. A D'Santiago le irrita que se hable de la odisea del héroe marítimo como si los pobladores africanos "estuvieran esperando con los brazos abiertos ser invadidos". "La mayor herida es no reconocer que se hizo mal, fueron cuatro siglos de deshumanización. Portugal solo cuenta un lado de la historia, extremadamente eurocéntrico, bélico e imperial", reprocha.

En tiempos barridos por discursos de extrema derecha, los pequeños gestos oficiales han sido frenados rápidamente. El resarcimiento a las colonias está fuera de la agenda política. Cuando el actual presidente Marcelo Rebelo de Sousa pidió perdón y se mostró partidario de reparaciones, se le echó encima una ultraderecha cada vez más fortalecida en las urnas. Pero tampoco ninguno de los partidos centrales que se han alternado en el Gobierno durante los 50 años de democracia quiere agitar en estos tiempos esa bandera.



**ESPACIO
FUNDACIÓN MUTUA**

Ganas de saber

www.espaciofundacionmutua.es

PROGRAMAS

CONFERENCIAS

PODCAST

CICLOS



Encuentros para el debate

EL MUNDO QUE VIENE

Conversaciones con expertos en geopolítica, cultura, salud, tecnología, educación... En los que analizamos sus obras o avanzamos en los retos a los que nos enfrentamos.

ARTE



ANTONIO LÓPEZ
El propósito del arte

CINE



GRACIA QUEREJETA
La forma de crear historias

LITERATURA



DAVID UCLÉS
La Península de las casas vacías

EDUCACIÓN



ABIGAIL HUERTAS
Convivir con hijos mayores de edad

HISTORIA



JUAN PABLO FUSI
España invertebrada

ACTUALIDAD



FELIPE GONZÁLEZ
El nuevo rumbo de Latinoamérica

BIENESTAR



MARIO ALONSO PUIG
Cómo transformar el estrés

SALUD



CELSO ARANGO
La salud mental en la infancia

TECNOLOGÍA



RAMÓN LÓPEZ DE MÁNTARAS
IA: la revolución de nuestras vidas



Bad Bunny, el sábado durante su concierto en San Juan (Puerto Rico). ALEJANDRO GRANADILLO (AP/LAPRESSE)

El artista retransmite el último de sus 31 recitales en la isla en el simbólico día del aniversario del huracán 'María'

Bad Bunny invita al mundo entero a Puerto Rico

PAOLA NAGOVITCH
San Juan

Por una noche, Puerto Rico fue el centro del universo. Para el cierre de su histórica residencia musical en su isla natal, Bad Bunny trasladó el mundo entero a un pequeño trozo de tierra en el Caribe con un concierto de más de tres horas transmitido en directo por las plataformas de Amazon y visto en todos los rincones del mundo. Los que pudieron asistir a *Una Más*, como la megastrella global bautizó esta última función en casa

después de 30 conciertos a lo largo de tres meses, no sintieron el ruido de afuera. Solo el calor de miles de puertorriqueños que, junto a Benito Antonio Martínez Ocasio, gritaron una vez más: "No me quiero ir de aquí".

Ese fue el nombre de la residencia del cantante en el Coliseo de Puerto Rico que entre julio y septiembre generó más de 379 millones de dólares (322 millones de euros) para la economía de la isla. Se vendieron 31 conciertos, más de medio millón de personas asistieron al espectáculo. Por la aho-

ra famosa Casita de Bad Bunny, parte de su escenario, desfilaron durante los últimos meses famosos del calibre de LeBron James, Penélope Cruz o Austin Butler. En todas las funciones hubo artistas invitados, incluyendo grandes nombres del género urbano, la mayoría de ellos de Puerto Rico, como Jowell y Randy, Nengo Flow, Arcángel o De la Ghetto, pero también de otros países, como el colombiano Feid o el dominicano El Alfa.

Como prometió el cantante, cada noche fue única. Y la del sábado

no fue excepción. Bad Bunny asumió su papel de anfitrión de la cultura boricua e invitó al resto del mundo a ser partícipe de ella. A escuchar, aprender y querer a Puerto Rico, aunque fuera a distancia, aunque fuera solo por una noche. Desde la salsa a la plena y la bomba, pasando siempre por el reguetón y el perreo, el cantante expuso lo que es el sabor boricua y exportó el acento, el ritmo y la alegría de su gente.

La transmisión del concierto fue posible gracias a un acuerdo que Bad Bunny alcanzó con Amazon, una alianza que irá más allá de esta noche. El gigante tecnológico anunció que invertirá en la educación y economía local con una serie de iniciativas destinadas a fomentar el desarrollo de la isla, que ha caído en una espiral de crisis durante los últimos años, particularmente después de que el huracán *María* devastara el territorio en 2017. Causó la muerte de más de 4.000 personas y dejó daños estructurales que aún persisten. El último concierto fue planeado para que tuviera lugar en el octavo aniversario del ciclón.

Desde *María*, el 20 de septiembre es una fecha solemne para los puertorriqueños. Pero Bad Bunny hizo del aniversario de la tormenta una celebración de la resiliencia de los boricuas. Un tributo a los que faltan, pero también un regalo para los que siguen. "No hay orgullo más grande que decir que yo soy de *P.fucking.R.*", repitió el artista. Un sentir que fue evidente todo el concierto, pero especialmente cuando interpretó, junto al también boricua salsero Marc Anthony, *Preciosa*, una carta de amor a Puerto Rico.

Rocío Guerrero, directora de música para Latinoamérica e Iberia en Amazon Music, cuenta que desde que empezó a trabajar en la compañía hace cinco años, su sueño era gestionar un acuerdo como el que ideó junto a Bad Bunny. Cuando el artista anunció su residencia hace un año, supo que era el momento y se reunió con el equipo del cantante. "Para ellos, todo era desde el primer minuto cómo podríamos apoyar a Puer-

to Rico. Ese era el objetivo de esta alianza", recuerda la ejecutiva.

El acuerdo en sí tiene dos componentes: la inversión en la educación local y la tecnología, y el apoyo al comercio local. "En el lado de la educación, queremos crear centros educativos en los cuales podamos ayudar con cursos STEM para los maestros, para los niños. Y que estos centros sirvan de refugio en caso de huracanes", adelanta Guerrero. El impulso a la educación llega en un momento crítico: cientos de escuelas públicas cerraron después de *María*, y la infraestructura educativa está al borde del colapso.

"Luego, por el lado del apoyo al comercio local y la economía, que es la parte que a mí más me

En cada función hubo artistas invitados como Jowell y Randy o Arcángel

Entre julio y septiembre generó 322 millones para la economía local

emociona", continúa Guerrero, "hemos creado alianzas con grandes locales para que puedan usar la infraestructura de Amazon e impulsar el producto local". Esas alianzas permitirán que Puerto Rico sea el proveedor de comida fresca y de verdura dentro del sitio web de compras del gigante tecnológico. Y a la vez, Amazon lanzará ComPRa Local: una tienda global con productos puertorriqueños de todo tipo. "Será el espejo de Puerto Rico hacia el mundo", sostiene Guerrero.

La mayoría de las iniciativas, gestionadas entre el equipo de Bad Bunny y Amazon, sin aportación del Gobierno local ni federal, pues Puerto Rico es un territorio de Estados Unidos, empezarán a funcionar el próximo año, cuando Amazon abrirá su primer centro de logística en la isla.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Proselitistas de la música negra

Esta es una de esas noticias que no suelen traspasar las fronteras del Reino Unido: la muerte, con 80 años, de Chris Hill. DJ y figura esencial en la popularización de la música negra, aparte de facilitar la eclosión del movimiento Brit Funk. Para entendernos, la versión inglesa del desaparecido Antonio Fernández. Muchos le recordarán: locutor en Radio Juventud, parte de la Cadena Azul de Radiodifusión, luego pilar de Radio 3 con su programa *Area reservada*, que generó varias recopilaciones discográficas.

Antonio y Chris cubrían parecido territorio musical. Simplificando, moderno *rhythm and blues* con gotitas de jazz. Que no se molesten los puristas: su jazz tenía

más que ver con las fusiones del sello GRP que con los lanzamientos de Blue Note, aunque ambos celebraron la publicación de remezclas de grabaciones históricas de la compañía de Alfred Lion, legitimadas por el impacto mundial de *Canteloop (fltp fantasia)*, no por casualidad creada por el colectivo londinense Usa.

¡Sssh! Uno de los secretos de la vitalidad del pop británico es su conexión con la música afroestadounidense, pasión que alienta sectas evangelizadoras. Todos sabemos de la devoción inglesa por el blues, que fue la plataforma de lanzamiento para grupos como los Rolling Stones. Sin olvidar fenómenos más fugaces como el arrollador triunfo en Estados Unidos de la escocesa Average White Band.

La subcultura del soul/jazz funk fue desarrollada por DJ como Chris Hill. Puntualicemos que la variedad isleña del DJ es muy diferente de la que conocemos aquí: allí es un *showman* que interviene cantando o soltando comentarios chuscos sobre lo que se le ocurre, entre invitaciones al baile. Se comprueba en el medimetraje *British Hustle*, rodado en clubes de Brixton y Canvey Island.

Esto no carecía de relevancia política. En plena emergencia del fascista National Front, las pistas de baile unían a jóvenes blancos y negros. Un público tirando a proletario que lo daba todo los fines de semana. Una afición muy seria: los más fanáticos se cambiaban en los lavabos con ropas y zapatos aptos para bailar. Que conste que Chris Hill era un populista: detestaba el exhibicionismo de aquellos bailarines que ensayaban en casa para apabullar.

Compartía características con las figuras del *northern soul*, que programaban esencialmente soul de los sesenta. Pero Hill estaba abierto a la producción

local. Fundó con Nigel Grainge la discográfica Ensign Records, donde debutaron los Boomtown Rats, Sinéad O'Connor o los Waterboys. Se notó su mano en el fichaje de grupos numerosos como Light of the World, Incognito o Beggar and Co. Un inciso: con miembros musulmanes, ocurrían conflictos culturales cuando aquellas bandas visitaban España y los promotores locales les llevaban a restaurantes donde dominaba... la carne de cerdo.

Hill tuvo algún éxito con humorísticos discos navideños que enlazaban fragmentos de temas clásicos. Y no fue ajeno a la tentación de lanzar una tendencia industrial. Durante un tiempo, pinchaba discos de *swing* en noches donde los clientes solían vestirse como personajes de la película *Guys and Dolls* (aquí, *Ellos y ellas*). El movimiento fue frustrado al llamar prematuramente la atención de la prensa sensacionalista, matando así su credibilidad. Volvió a lo suyo, a los llenapistas galopantes para un personal que no aspiraba a salir en las páginas de *The Face*.

El reportero y 'showman' participa en el 'talent' de cocina en su versión 'celebrity'

Torito: "Lo pasé muy mal hasta que 'MasterChef' sacó la varita mágica"

NEREA BASTERRA
Madrid

Dice Torito —en casa es Quique Jiménez Martínez (Menorca, 48 años)— que su famoso favorito es Andy Warhol. Esta revelación, hecha al cobijo de un banco retirado en los jardines del Campo del Moro, en Madrid, resulta casi lógica si se atiende al personaje que lleva defendiendo desde hace décadas, el de un hombre apabullante como los colores de un retrato pop y hecho para tener, como mínimo, sus 15 minutos de gloria. Aunque Torito, va ya por los 25 años.

El reportero y colaborador televisivo, que lleva un mes poniendo patas arriba el plató de la décima edición de *MasterChef Celebrity* —donde concursa junto a Mariló Montero o el mago Jorge Luengo, entre otros personajes

de un *casting* dispar—, celebra su cuarto de siglo en una profesión que asegura amar. "En la tele puedes ser cada día diferente y cada programa es un mundo". Licenciado en Bellas Artes y con un máster en Museología —"y en gestión del patrimonio cultural", apunta al vuelo—, Torito llegó a la televisión por su ojo clínico, atento a los decorados que se dedicaba a hacer en sus inicios en cine y publicidad, antes de que decidiera probarse frente a la cámara.

De lo de antes, las Bellas Artes, recuerda que la pintura le daba paz. Él es una persona "extremadamente nerviosa", y así lo padecen —con cariño— sus compañeros de edición, con los que trabaja tres días por semana, en rodajes de 12 horas. "Cada prueba —hay tres por programa— se graba en un día. Tiene que haber buen ro-



Torito, el miércoles en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

llo entre todos, porque si no sería insufrible", reflexiona, para añadir luego: "Me encanta poner a mis compañeros al límite".

También sabe mucho de aprovechar los momentos: "En dos ocasiones no he podido despedirme de mis compañeros en programas. En *Zapeando* [donde fue colaborador hasta septiembre de 2024], después de dos años, me llamaron y me dijeron: 'Mañana ya no vuelvas, que hemos prescindido de 10 compañeros'. Y de Telecinco me fui por mi propio pie". Por eso, está muy agradeci-

do a "la fábrica de sueños", como se refiere a *MasterChef*. La invitación le llegó dos años después de haber hecho el primer *casting*. Iba a ser para la edición de Los Morancos y su perfil (cómico, un poco follonero) ya tenía dueños. El teléfono volvió a sonar cuando llevaba ocho meses sin trabajar: "Entré como un miura", admite. Aunque medio en broma —va en su ADN—, también cuenta que se hizo el interesante ante la oferta de la productora: "Negocié durante media hora, les dije que me habían llamado del programa de

baile, que era mentira. Pero luego cerré el contrato, no puse ningún problema porque hay que ser muy pavo para hacerse de rogar".

Sobre esos ocho meses en los que estuvo sin trabajar, asegura que no se puso nervioso: "Es normal en la profesión, hay gente que está hasta dos años". "Yo he trabajado un montón. He tenido la suerte de que siempre he estado en programas de mucha duración. Lo normal es que un programa te dure tres meses". Pero también cuenta que no fue fácil: "Después de *Zapeando* los proyectos se me cayeron de un día para otro. No tengo representante. Con 48 años, empiezas a llamar a las productoras, te dicen que no y te planteas que hasta aquí ha llegado el tema de tele. Lo pasé muy mal hasta que *MasterChef* sacó la varita mágica".

Como contó en el segundo programa del concurso, Torito llegó a sentir que la televisión en España ya no quería perfiles como el suyo: "Aquí las canas no se llevan o se llevan mal. Tú ves en América y en cualquier informativo los reporteros tienen más de 60 años, porque allí la experiencia es un grado. Aquí, a los que somos más mayores nos están diciendo continuamente en redes: 'Retrate ya, te repites'. Sobre la posibilidad de renunciar a Torito si este llegara a ser un obstáculo para seguir trabajando, lo ve muy complicado: "Soy extremadamente tímido, por eso creé el personaje, será muy difícil que lo mate algún día".



FUNDACIÓN
MUSIC FOR ALL

¿Rompe los límites de la música?

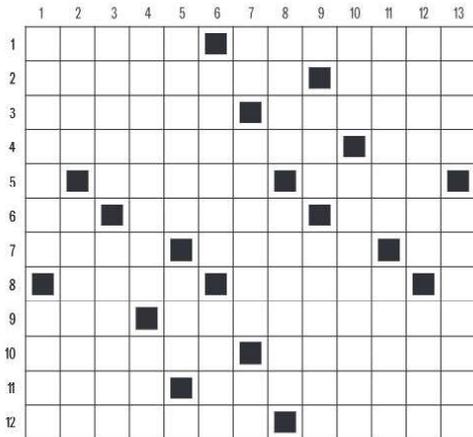
En tu mano se encuentra la posibilidad de que más personas puedan disfrutar de la música en directo.

Visita
nuestra web



info@fundacionmusicforall.org

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Por ellas hablan los mudos. Reducen el metraje / 2. Padecer una dolencia habitual. Lo dice el niño para que le cojan / 3. Poeta que fue senador en Chile. Torear con un capote dos diestros, al... / 4. Terrible, sobrecogedor. Estaba en pleno "..." de sus facultades / 5. La primera. Honorífico del baronet, en plural. Ahí no, más lejos / 6. Leña cortada. Del lugar donde nacemos. En yoga, tiene una postura / 7. Prefijo que todo lo abarca. Escuchábase. Centro de psicología / 8. Por el estilo, ni mejor ni... Intensificó el fuego, lo... La primera en irse a pique / 9. El aristocrático lirio. Atarse con una cuerda gruesa / 10. De esa índole son los secretos de alocoba. Nada orientes / 11. Ingiere alimento en plan popular. Funcional, en activo, efectivo / 12. El tipo de suelo que prefieren los cactus. Arreglas, acicalas.

Verticales: 1. ¿Qué fragante es esa maderal Lima / 2. Militó en el once merengue. Si se refiere al codo, significa beber / 3. Necesarias para la salsa romesco. Grupo alimentario suizo / 4. Muy presente en los envases. McKellen de X-men / 5. Adormecedora con fármacos. La banda de rock de Michael Stipe. Oxígeno / 6. Si no tiene que ver con la geometría es un palardo. Históricos navíos / 7. En traje de Eva. Profeta judío con tres vocales seguidas. Riega Turín / 8. El del 29 arruinó a muchos. Fregose / 9. La última en caerse del quingo. Elogioso escrito. Leve cual pluma / 10. La radiotelevisión pública italiana. Condujeras / 11. Montículo funerario. Imite al Manneken Pis / 12. Fn el botiquín, para las heridas. Carta desvergonzada / 13. Fernando, entre amigos. Olfateases.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Mucho ruido y pocas nueces / 2. Alhelí. Robe. C / 3. Muere. Artista / 4. El. Bosnia. Oes / 5. Late. Astro. Mn / 6. U. Argüía. Blau / 7. Captan. Dijese / 8. Oli. Laforet. C / 9. Payasa. A tope / 10. Pirex. Renanos / 11. Ensayaís. Bes / 12. Roer. Tachase. **Verticales:** 1. Mameluco. Per / 2. Ulula. Alpino / 3. Che. Tapiarse / 4. Herbert. Year / 5. Oleo. Galaxy / 6. Ri. Saunas. ET / 7. U. Ansi. Faria / 8. Irritado. Esc / 9. Dotar. Irán. H / 10. Obi. Objetaba / 11. Yeso. Letones / 12. P. Temas. Pose / 13. Ver 1 horizontal.

Ajedrez / Leontxo García



Oro, de 11 años, gana cada día
Blancas: F. Oro (2.464, Argentina). Negras: D. Maclás (2.503, España). Defensa Siciliana (B22). Torneo Leyendas-Prodigios (ronda 4). Madrid, 20-9-2025.

Salvo catástrofe en las últimas cuatro rondas, el portento argentino Faustino Oro logrará su primera norma de gran maestro (hacen falta tres para lograr el título) a los 11 años (cumplirá 12 el 14 de octubre) en el torneo Leyendas-Prodigios de Madrid, donde ha ganado las cuatro primeras. La cuarta fue espectacular: 1 e4 c5 2 c3 Cf6 3 e5 Cd5 4 Ac4 Cb6 5 Ab3 d6 6 e4d6 e6 7 Cf3 A-d6 8 0-0 Cc6 9 d4 0-0 10 d4e5 A-xc5 11 De2 Cd5 12 Td1 Db6?! (una novedad dudosa; es mejor 12... De7, y si 13 Axd5 exd5 14 Txd5 Ce7 15 Td1, Magem - Antunes, Torneo Zonal. Linares 1995, y ahora 15... Te8 hubiera dado buena compensación a las negras) 13 Ac2

(el regalo se puede aceptar, pero tiene sus complicaciones: 13 Axd5 exd5 14 b4 mejor que 14 Txd5 Ae6-14... Ad6 15 Txd5 De7 16 b5 Cd8, con cierta compensación) 13... h6?! (13... a5 era importante) 14 a3 (el ataque inmediato era fortísimo: 14 b4! Ae7 15 b5 Ca5 16 Txd5, con ventaja decisiva) 14... Td8?! (14... a5) 15 b4 Ae7 16 c4 Cf6 17 Txd8+ Dxd8 18 Ab2 a5 19 b5 Ch8 20 Chd2 Chd7 21 Td1 De7 22 Cc4 Rf8 23 c5!! (esta entrega de peón destroza la poca armonía negra y explota la coordinación, poco menos que perfecta, de las piezas blancas) 23... Axc5 (mejor que 23... Cxc5? 24 Ae5 Db6 25 Td6!, con ataque devastador) 24 Cxc5 Dxc5 25 Te1 Dd6 26 h3 Cd5 27 Dd3 C7f6 28 Ce5 Ad7 29 Td1 (era el momento de 29 a4!, que amenaza Aa3, 29... De7 30 Ab3, con gran ventaja) 29... Ae8 (29... a4! era imprescindible, aunque 30 Cg4, mantendría la iniciativa blanca) 30 a4! De7 31 Cg4! Dc7 32 Ae5 Db6 33 Da3+ Rg8 (diagrama) 34 Cxh6+!! gxh6 35 Dg3+ Rf8 36 Ad6+ Ce7 37 Axe7+, y Maclás se rindió ante 37... Rxe7 38 Da3+ y mate.

Sudoku



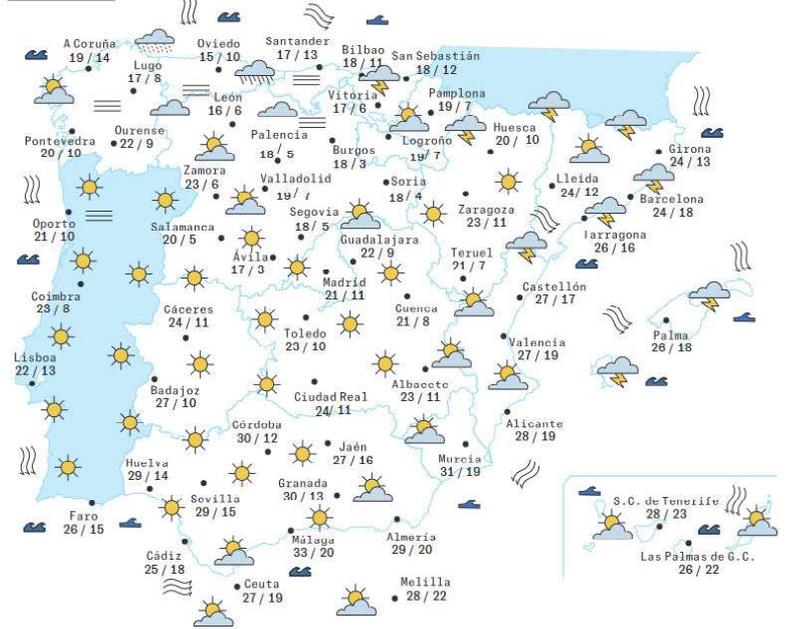
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	8	4	5	1	2	9	3	7
2	3	1	6	7	9	4	5	8
5	9	7	4	8	3	1	6	2
1	7	5	8	4	6	2	9	3
3	6	9	2	5	7	8	4	1
4	2	8	9	3	1	5	7	6
9	1	2	7	6	4	3	8	5
7	5	3	1	9	8	6	2	4
8	4	6	3	2	5	7	1	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

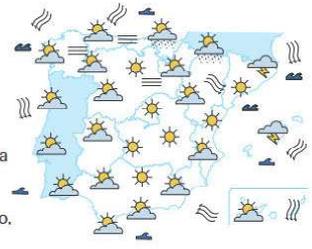
España hoy



Precipitaciones persistentes en el norte de Galicia y Cantábrico

Jornada con atmósfera inestable, debido a la presencia de un embolsamiento de aire frío en el suroeste de Francia, con lo cual hoy el cielo estará nuboso con precipitaciones en el Cantábrico, ocasionalmente tormentosas muy irregulares en su mitad oriental, noreste de Cataluña y Baleares, de nieve por encima de 2.200-2.400 metros en Pirineos. Intervalos nubosos con chubascos en el norte de Galicia. Parcialmente nuboso en el resto de Galicia, norte de Castilla y León, sistema Ibérico y norte de Canarias. Poco nuboso en el resto, con algunas nubes por la tarde en el área del Estrecho, litoral de Valencia y de Murcia. Viento fuerte en Girona, cuenca del Ebro, Cantábrico, Canarias y Estrecho. Descenso térmico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	24	18	21	33	29	27
PROMEDIO MÁXIMAS	23,7	24,3	24,8	28	30,7	27,2
MÍNIMA	18	11	11	20	15	19
PROMEDIO MÍNIMAS	16,6	13,3	14,5	18,2	17,4	18,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	423,95	423,98	421,96	397,44	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1925 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
4 16 33 41 48
Nº CLAVE 1

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
2 4 21 30 38 49
C13 R7

SUELDAZO DEL DOMINGO
79596 SERIE 004
TRÍPLEX DE LA ONCE
657

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
2 8 15 16 18 25
26 28 29 31 32 39
43 50 54 61 67 76
77 79

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Crónicas de las afueras de San Sebastián

En los festivales de cine se juntan las estrellas y los aspirantes a estrellas. Entre los unos y los otros están los acreditados como industria (productores, distribuidores, y puestos de oficina variados), prensa (desde los medios más conocidos a esforzados blogs o canales de YouTube o Twitch), y por supuesto el séquito de cada película, en cuya densidad poblacional podemos atisbar el presupuesto que tiene la cinta para promoción.

En los márgenes tenemos a los indocumentados que se presentan allí sin una acreditación que colgarse del cuello, mucho más interesantes que todos los que ya tienen su futuro inmediato asegurado.

Dentro de esta raza hay varios subtipos, siendo execrable el de los gorriones que solo saludan o escriben para pedir cosas (entradas, teléfonos, invitaciones a fiestas), y que fuera de la temporada de festivales desaparece felizmente de nuestras vidas.

El resto de subtipos comparte un impulso de supervivencia que convive con la ilusión de sacar algún proyecto adelante. Son los que acuden a los festivales esperando a que alguien les conozca, les hable, y sobre todo les escuche. Ahorran todo el año para viajar a ciudades caras en las que dormirán en hostales de siete camas por habitación, alimentándose de bocadillos, y pagando las entradas pertinentes (no sin antes intentar que les caiga algún exceden-



Banderas de Palestina en la alfombra roja del festival de San Sebastián.

te del subgrupo de acreditados que no pisan las salas).

Puedo hacer una larga lista de aspirantes que han paseado sus proyectos de festival en festival, a veces con éxito, pero

la mayor parte de las veces sin él. No se suele hablar de la economía del aspirante, que necesita ahorrar, pongamos, 1.500 euros anuales para festivales, más 2.000 para talleres y laboratorios de guion. A estos gastos de base hay que añadir desplazamientos fuera de temporada, dietas, y otros gastos de representación. Envidio esa capacidad de ahorro y esa ilusión, y también la capacidad de saber privarse de tantos refrescos al año para reunir 300 euros que harán la diferencia en esas dos o tres noches de hotel. Ahora mismo en San Sebastián habrá gente comentando si este año está en el Hotel Londres o si su empresa ha alquilado un imponente apartamento, mientras que otros tanto esperan su oportunidad paseando por las inmediaciones del María Cristina repitiéndose, en voz baja, "algún día, algún día llegaré". Y entre pintxo y pintxo, la rueda de la fortuna sigue girando, dispuesta a darnos y a quitarnos. Así será mientras duren los festivales.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. **10.35** Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González. (16). **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario. **15.35** Deportes. **15.40** El tiempo TVE. **15.45** Informativo territorial. **15.55** Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas, mesa de análisis, reportajes de investigación y conexiones en directo. **17.30** Valle salvaje. (16). **18.20** La promesa. (12). **19.25** Malas Lenguas. **20.30** Aquí la Tierra. **21.00** Telediario. **21.40** Deportes. **21.45** La revuelta. Presenta David Broncano. **23.00** MasterChef Celebrity. Marina Rivers actualiza a los concursantes de con el lenguaje más trendy de la Generación Z. Los aspirantes se adentran en la cocina del popular chiringuito Cala Dúo en Formentera, durante la ajetreada temporada alta. **4.55** Noticias 24h.

La 2

6.00 La aventura del saber. **6.35** España a ras de cielo. **7.25** Zoom Net. **7.40** Jardines con historia. **8.10** Babuinos: Una sociedad muy jerarquizada. **9.00** El escarabajo verde. **9.30** Aquí hay trabajo. **9.55** La aventura del saber. **10.55** El chef errante. **11.20** Culturas 2. **11.50** El chef errante. **12.15** Cine. 'Belle Starr'. **13.45** El cazador. **14.45** Saber y ganar. **16.20** Esto es Taiwán: La isla de la selva. (12). **17.10** Planeta selva. 'El bosque infinito. Taiga'. **17.40** Malas Lenguas. **19.30** Mi casa flotante. 'Barco De Canal Tradicional'. **20.15** Rutas increíbles. **20.35** Festival de Cine de San Sebastián. **21.00** Cifras y letras. **22.00** Cine. 'Doce del patíbulo'. Un comandante del ejército de EE.UU. recibe la asignación de entrenar a una docena de asesinos convictos para conducirlos a una misión de asesinato en masa de oficiales alemanes en la II Guerra Mundial. (12). **0.30** Cine. 'The Equalizer 3'. (16). **2.10** Metrópolis. 'Robert Wilson'. (16).

Antena 3

6.00 Juwelo. (18). **6.15** Las noticias de la mañana. **8.55** Espejo Público. Magazine matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información, los contenidos de actualidad y el entretenimiento. (16). **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. **15.00** Noticias Antena 3. **15.30** Deportes Antena 3. **15.35** Tu tiempo con Roberto Braser. **15.45** Sueños de libertad. Begoña sospecha que María ha vuelto a andar y lo comenta con Andrés, que también empieza a dudar. **17.00** Y ahora, Sonsoles. **20.00** Pasapalabra. Presenta Roberto Leal. **21.00** Noticias Antena 3. **21.30** Deportes. **21.35** La previsión de las 9. **21.45** El hormiguero. 'Esther Cañadas'. (7). **22.50** Renacer. Bahar manda su ubicación a Evren durante el secuestro, pero él no tiene batería. Aun así, cuando ve el mensaje no hace caso, pensando que no se trata de algo importante. (12). **2.15** Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. **7.30** ¡Toma salami! (7). **7.50** Alerta Cobra. 'Testigo ciega', 'Ambiente explosivo', y 'La pareja poderosa'. (12). **10.30** En boca de todos. **14.00** Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. **14.50** ElDesmarque Cuatro. **15.10** El Tiempo Cuatro. **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (16). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. **20.00** Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.40** Eldesmarque Cuatro. **20.55** El Tiempo Cuatro. **21.05** First Dates. (12). **23.00** Territorio Pampliega. 'Fugitivos'. Antonio Pampliega se adentra en el trabajo de la unidad de élite de la Policía Nacional que cada año detiene a unos 400 prófugos en España, un país que se ha convertido en refugio para malhechores que buscan pasar desapercibidos o continuar delinquiendo bajo nuevas identidades. (16). **0.50** Pasaporte Pampliega. 'Furtivos'.

Telecinco

6.40 Informativos Telecinco matinal. **8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16). **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **13.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo. (16). **15.00** Informativos Telecinco mediodía. **15.30** ElDesmarque Telecinco. **15.40** El Tiempo Telecinco. **15.45** El tiempo justo. Programada de actualidad presentado por Joaquim Prat. (16). **18.30** El diario de Jorge. **20.00** Agárrate al sillón. **21.00** Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. **21.40** Eldesmarque Telecinco. **21.55** El Tiempo. **22.00** Supervivientes All Star. (16). **23.00** El precio de... ¿Cuál es el precio de la traición? ¿Cuál es el precio de la verdad? ¿Y el de la ambición? 'El precio de...', el nuevo programa de actualidad presentado por Santi Acosta. (16). **2.00** Gran Madrid Show. **2.25** ¡Toma salami! (7). **2.40** Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

La Sexta

6.00 VentaPrime. **6.45** Remescar cosmética al instante. **7.00** Previo Aruser@. **9.00** Aruser@. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16). **14.10** Noticias La Sexta. **14.41** Jugones. **15.13** La Sexta Meteo. **15.45** Zapeando. Conducido por Dani Mateo. (16). **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** Noticias La Sexta. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. **21.20** LaSexta Meteo. **21.25** Deportes La Sexta. **21.30** El intermedio. **22.45** Cine. 'Aquellos que desean mi muerte'. Hannah, vigilante de una torre antiincendios forestales con un trágico pasado, encuentra en los bosques de Montana a un chico que huye de unos asesinos. (16). **1.00** Cine. 'París: infierno helado'. (12).

Movistar Plus+

6.35 Historia de las sitcoms. 'Inadaptados'. **7.15** Una cabeza en la pared. **7.35** Sirat (Extras): Bruno Núñez Arjona es Esteban. **7.35** Perejil. **10.05** Cine. 'M.A.S.H.' Dos cirujanos del ejército norteamericano, Duke Forresty Hawkeye Pierce, encabezan un equipo médico muy especial. Destinados en un hospital móvil quirúrgico durante la guerra de Corea, ambos especialistas, junto con sus ayudantes, operan o suturan entre irónicos comentarios. **12.05** Afganistán. **13.45** DeportePlus+ con Juanma Castaño. **15.05** Ilustres ignorantes. 'Placer culpable'. **15.35** Cine. 'El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford'. La cuba que conocemos muere, y mientras en el país entran mil marcas capitalistas, Fidel, líder de la revolución se encuentra sólo y encerrado en una habitación. (16). **18.05** Outlander: Sangre de mi sangre. 'Una mujer virtuosa'. **19.30** La alfombra roja de la Gala Balón de Oro. **21.00** Gala Balón de Oro. **23.15** El día después. **0.25** Los amos de la ciudad. **0.25** Los amos de la ciudad. **0.25** Los amos de la ciudad.

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 091: Alerta Policía. **7.35** ¿Cómo lo hacen? 'Campanas / Limpieza de huracanes / Dátiles'. **7.55** Así se hace. 'Maniqués/Hélices para barcos / Dredones náutico'. **8.25** Aventura en pelotas. 'Amor en la jungla' y 'Amor en la jungla'. (7). **10.15** Curiosidades de la tierra: España. **12.05** Alienígenas. 'El reino perdido' y 'Los metamorfos'. (7). **14.00** Expedición al pasado. 'En busca de las tumbas perdidas de Petra' y 'En busca de las tumbas perdidas de Petra'. (7). **15.55** La fiebre del oro. 'Hermano contra primo' y 'Con pepitas o sin ellas'. **17.45** Pesca radical. 'Convertirse en capitán' y 'Purgatorio'. (7). **19.35** Joyas sobre ruedas. 'Land Rover IIA de 1965' y 'Chevy Corvette de 1968'. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Cazadores de enigmas. 'Truthseekers'. Un equipo de expertos examina los misterios más emblemáticos y perdurables del mundo. **23.25** Cazadores de enigmas. 'Cleopatra' y 'El Arca de la Alianza'. (12). **1.25** Grandes misterios de la historia. (12). **2.15** Ingeniería abandonada.

Newsletter COMIDA SANA PARA GENTE CON PRISA



¿TE PREOCUPA TU ALIMENTACIÓN PERO NO ENCUENTRAS TIEMPO PARA MEJORARLA?

Este boletín, a modo de cursillo en cinco capítulos, te ayudará a mantener una alimentación equilibrada, con trucos para organizar tus menús, preparar tupperts rápidos y ahorrar sin renunciar a lo saludable.

Exclusiva para suscriptores, recibe el primer capítulo, estés o no suscrito.





Pretty Yende, en agosto en Santander. JUAN MANUEL SERRANO ARCO

JESÚS RUIZ MANTILLA
Madrid

Pretty Yende (Piet Retief, Sudáfrica, 40 años) dice que no ha tenido suerte en la vida. Ella habla de bendición, pero sobre todo, de trabajo duro. El que la ha ayudado a llegar desde una pequeña localidad de Sudáfrica, donde cantaba en el coro de la iglesia, a la coronación de Carlos III o a la reapertura de Notre Dame, en París. Eso le dio una visibilidad global, pero para entonces ya se había hecho un hueco entre las grandes del mundo de la ópera. Hoy es una de las sopranos más codiciadas. Conversamos con ella en Santander, donde triunfó en agosto en un recital del festival internacional de la ciudad.

Pregunta. Ha dicho usted que no ha tenido suerte en la vida. ¿Cómo se las ha arreglado para, sin fortuna, estar hoy en la cumbre de la ópera?

Respuesta. No he tenido suerte, cierto, pero estoy bendecida, y eso es algo diferente. Una bendición no se persigue ni se espera. En la suerte no puedes confiar, pero sí en aquello de lo que hemos sido dotados, en mi caso, la voz.

P. ¿Quién le dio ese don?

R. Mi señor salvador. Jesucristo. Soy una fervorosa creyente. Tengo que aprender, le decía, de ese don. Mis maestros me aconsejaban que considerara el trabajo

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Escanea el código QR:



CONVERSACIONES A LA CONTRA

“No he tenido suerte en la vida, pero estoy bendecida”

Pretty Yende

Soprano

“La humanidad ha sufrido, sufre y sufrirá. Lo increíble es que, a pesar de ello, continuemos avanzando”

duro como un aliado. Lo que determina que un artista o cualquiera tenga éxito es esa alianza con el sacrificio. Nadie puede ayudarte a ser una trabajadora constante. He aprendido mucho de esos principios que me han inculcado. Así que, por una parte, la bendición y el sacrificio es lo que me han llevado donde estoy.

P. Cómo es el lugar donde creció.

R. Es un pequeño pueblo, Thandukhanya, cerca de Piet Retief. Allí iba a la iglesia con mi abuela y mi madre, que era maestra, a cantar. Crecí muy feliz, sin ser consciente de las limitaciones que me rodeaban. Estas no me impidieron soñar.

P. ¿Sonaron mucho los ecos del apartheid en su infancia? Su país ha demostrado ahora dignidad en la lucha por los derechos con la denuncia sobre Gaza, por ejemplo.

R. No llegaron mucho esos ecos. La humanidad sufre, ha sufrido y sufrirá. Lo increíble es que, a pesar de ello, continuemos avanzando. La comunidad global está hecha a todo el sufrimiento y, sin embargo, también nos curamos unos a otros, y creo que eso nos anima a seguir. Lo que los periodistas hacéis en vuestro trabajo, lo que yo como artista puedo aportar, esos pequeños destellos componen una cadena que hace el mundo algo mejor.

P. Hablando de noticias, usted tuvo la revelación de que quería ser cantante viendo la televisión. ¿Qué ocurrió?

R. Fue al escuchar la música de la ópera *Lakme* en un anuncio. Lo captó mi corazón, pero no mi mente. Me dejé llevar por esa sensación que trascendía la alegría o el amor que siento al oír música. Iba incluso más allá. Esa llamada también me hizo saber que, si alguien fuera capaz de enseñarme a hacerlo, lo conseguiría. Me llevaría a compartir esa alegría con la gente, aunque cantara cosas trágicas y tristes. Así que estoy muy agradecida por que con 16 años pudiera seguir esa pista instintiva del corazón sin que la cabeza se inmiscuara en ello.

P. Y cuando la cabeza influyó después en esa corazónada, ¿qué ocurrió?

R. Fue complicado. Me guió por el corazón y muchos creen que soy naïf porque confío en la bondad y la fe. Sí, soy una soñadora, busco el lado reluciente, y mire, aun así, estoy viviendo mi sueño imposible.

P. Apostando constantemente por la confianza en lo bueno, ¿cómo se protege?

R. Llora muchísimo. Es una maravilla, pero es importante saber para qué y por quién se llora.

P. ¿Le sirve eso en la búsqueda de equilibrios entre el bien y el mal que hay en sus personajes cuando los interpreta?

R. Una puntualización: yo no interpreto. Soy verdad en todo lo que hago, y eso me hace muy vulnerable. Busco la perfección, pero sobre todo la emoción, ahí reside la verdad. Eso es lo que me hace conectar con el público de forma especial.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Armando

La vida es una inevitable conversación con el sentimiento de pérdida. Cuando se van cumpliendo años, esta conversación se convierte en una costumbre. Uno se acostumbra a despedirse de actores admirados como Robert Redford o de poetas queridos como el ecuatoriano Iván Oñaite. Pero hay conversaciones con la vida que se convierten en una discusión íntima, pérdidas que suponen un modo de perdernos a nosotros mismos, un vacío en las raíces de la propia existencia. Ahora se nos ha muerto Armando, el camarero de El Francés, un restaurante de Granada llamado San Remo. Por mucho que en la carta y en la entrada del local ponga todavía San Remo, el restaurante se llamó El Francés desde que en los años sesenta lo abriera Fernando, un maravilloso cocinero español de origen argelino. Un *piéd-noir*. Las ciudades nos hacen y nos deshacen, guardan los argumentos verdaderos de esa realidad que acaba por convertirse en la palabra yo y en la palabra nosotros.

Empecé a ir al Francés en los años setenta, cuando el prestigio de la selección holandesa de fútbol hizo que bautizáramos con el apellido de los hermanos Van der Kerckhof a un jugoso solomillo vestido con una camiseta color naranja brillante. Pasaron los años, y Armando siempre estuvo ahí, como camarero o dueño, como amigo, capaz de ofrecernos chistes de sabor granadino o postres llenos de humor como sus peritas al vino. Las ciudades están dispuestas a encarnarse en un lugar, una mesa que se llena de nombres, fotografías, recuentos y despedidas. Yo soy el que soy, dicen los dioses. Los humildes seres humanos somos, por ejemplo, un comedor en el que aprendimos a convivir con el hambre y las ilusiones hasta convertir los vasos y los cubiertos en una celebración. Armando siempre estuvo ahí. Su muerte no es solo una despedida, es también una toma de conciencia de que vivir supone aprender a perderse uno mismo en una realidad que poco a poco deja de ser la nuestra.

EL PAÍS | Expres

Tu tiempo

→ **importa**

→ Ponte al día con **EL PAÍS EXPRES** desde nuestra web y app.

→ Una selección de las noticias más relevantes del momento, diseñadas para que te enteres de lo que está ocurriendo de una manera **fácil, rápida y gratuita.**

EL PAÍS

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

www.elpais.com



Vale la pena.

Cada día
lo mejor
vale la pena.



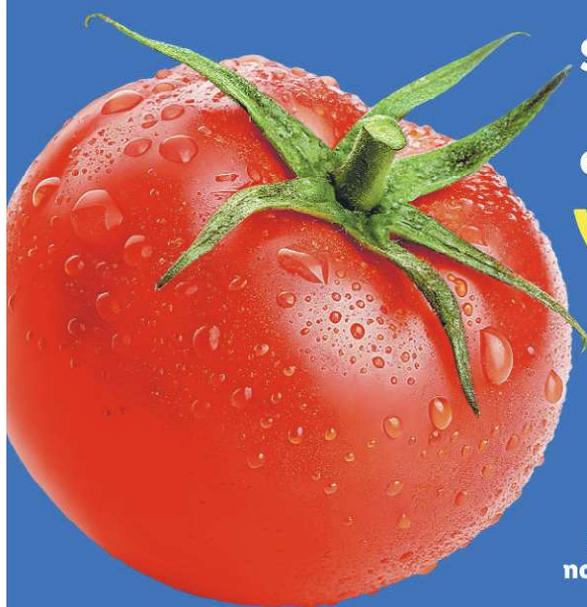
¿Por qué vale la pena?

12 millones de clientes en todo el mundo confían en nosotros cada día. Por eso no nos conformamos con ofrecer buenos precios. En Lidl, el mejor precio va acompañado de frescura, calidad y origen nacional.

La mejor calidad
al mejor precio
vale la pena.



Los consumidores habéis reconocido a Lidl como el Nº1 en precio gracias a tener los precios más bajos, las mejores ofertas y ahorro adicional con Lidl Plus.



Ser elegido el
supermercado Nº1
en fruta y verdura
vale la pena.



Ofrecer fruta y verdura fresca de calidad es siempre nuestra prioridad. Por eso, la reponemos cada día, priorizando el producto de origen español y de temporada. Ser reconocidos por los consumidores como el supermercado Nº1 en fruta y verdura nos motiva a seguir dándoos lo mejor.

*Lidl es la cadena de supermercados mejor valorada en precio según una encuesta elaborada por Ipsos. Muestra de 2.000 consumidores en febrero 2025.
**Según una encuesta realizada por Ipsos a 1.000 consumidores de fruta y verdura en febrero 2025.



El olor a recién horneado vale la pena.

Cada día horneamos varias veces al día más de 60 referencias y para ofreceros productos frescos y de calidad. Gracias a vuestra confianza uno de vuestros favoritos, nuestro croissant de mantequilla ha sido reconocido con el prestigioso premio Sabor del Año 2025 que destaca por sus láminas crujientes y sabrosas de hojaldre.



Apostar por colaboraciones locales y sostenibles vale la pena.

Gracias a la colaboración con más de 355 proveedores, suministramos fruta y verdura fresca y regional a diario.



Ahorrar más con Lidl Plus vale la pena.

Descubre la App de
descuentos y ventajas
exclusivas



- ✓ Más ofertas cada semana
- ✓ Cupones personalizados
- ✓ Beneficios en marcas amigas
- ✓ Sorteos y premios
- ✓ Folleto y ticket digital
- ✓ Lidl Pay

Descarga
la App



Inspírate y
compra en
lidl.es



Descubrir más
de lo que esperas
vale la pena.



Devolución
gratuita



Servicio de
financiación